



ଅନୁରୋଧ କରୁଛି

---



శ్రీ రత్న  
అంధ్ర రాష్ట్రము.

శ్రీ భోగరాజు నారాయణమూర్తిగారిచే  
విరచితము.



చెన్న పురి:  
వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

వారిచే బ్రకటితము.

*All Rights Reserved.*



Printed at  
the 'Chandrika' Press  
Madras.—21

# ఆంధ్ర రాష్ట్రము.



## 1. వ ప్ర క రణ ము.

### జై నా శ్ర మ ము

“ఆంధ్ర రాష్ట్రమున కింత విరోధముగఁ బని నేయువారుందురని నేను స్వప్నమందైన ననుకొనలేదు. ఈధూర్తవర్తనులకు శృంగభంగమును కుదిన మెన్నఁజోకదా? చిరకాలమునుండియు మా యాంధ్ర సామ్రాజ్యమునకుఁ బ్రబల శత్రువులైయున్న యాకుతంత్ర పరాయణులను జూచి పాపము చేవి దీర విచారమున కుష్కించుచున్నది. వీరనారియు మహాపతివ్రతయు నగు నాసాధ్వీమణి పరిపాలనమునందుండుట యీమాండలిక రాజమండలమునకుఁ దలవంపు కలుగుచున్నదట! సామ్రాజ్యమున సంతకలహాన్ని యుద్భవించుట కిదియే కదా ముఖ్యకారణము. ఈకలహాన్ని రుగ్రధారలతోఁ గాని చిల్లారదు, తమదేశక్షేమమును బ్రజాక్షేమమును లేశమును బాటించక యన్యదేశీయులగు దేవగిరియాదవుల కుట్రలతోఁ జేరిన పాండ్యచోళాది సామంతభూకాంతులు నిరంతర దురాలోచనాయ త్తచితులై తమకొఱకుఁ దామే గోతులు త్రవ్వకొనుచున్నారు. ఈ యంతర్జాటక ఘోరికలహఁ గొనసాగునో చూచెదఁగాక. ఈకపటనాటకమునకు నూత్రధారుఁడు జై నాచార్యుఁడు ప్రతాపదేవుఁడు, కథానాయకుఁడు పాండ్యరాజు. ఆంధ్రదేశచక్రవర్తినియగు రుద్రమదేవి నీ మువ్వరు హతకులును హృదయశూలములవలె బాధించుచున్నవారు. ఈదుష్టత్రయము సంత మొనర్చి దేవికి గలతాపత్రయమును దొలగించి, సర్వేశ్వరుండు రక్షించుఁగాక.....అందునకు సందేహ మేమి? అప్రయత్నముగ నాకు లభించిన యాయుత్తర ము పతిహతముగ బ్రహ్మాస్తమవంటిది కదా? మాయావియగు జై నాచార్యుఁడు పన్నుచుండిన కపటవ్యూహమును భేదించుట కింతకన్న నుత్తమసాధన మేమున్నది? అదిగో! ఆహవముల్లుఁడు చెప్పిన జై నా శ్రమోపాంతప్రదేశచిహ్నములు కాన్పించుచున్నవి. నిర్మలచారిపూరముగ నీ కాసారమును, దత్తీరమునందేకల మహాన్నతమగు నీవటవృక్షమును, ఒండొంటితో నంటి కడుదట్టముగ వ్యాపించిన యీకొండగుట్టలును, బాద మిడుట

కనక తోటియక కడుఁజక్కగ నలుకొనిన యాతెదురుపాదలును, నేను గమ్మ సానమును సమీపించినట్లు తెలుపుచున్నయవి. అదిగో! ఈ ప్రక్కనుండిపోయి, కనుచూపు మేర గల యా మామిడితోటలోఁ బ్రవేశించినచో కై నాశ్రమ మునఁ బ్రవేశించినట్లులే?"

అని యనుకొనుచు, ఏకశిలానగరమున, కై దాటు కోసులదూరమున నున్న యడవులలో నుండి తురంగారూఢుడై యొక రాజభటుఁడు పోవుచుండెను. అది సాయంకాలము నాలుగుగంటల వేళ. మండువేసవి యయ్యె, రాజ్యకార్యాతురుండై యారాజభటుఁడు మధ్యాహ్నమునుండియు నత్యంత వేగమునఁ బ్రయాణము నేయుచుండుటచే నాతఁడు ధరించిన నిపాయిదుకులు చెమటచేఁ దడిసి ముద్దయైనవి. ఆయువకుని ముఖపద్మమునఁ గ్రమిస ఘర్షణ బిందువులు మకరందబిందువులను భ్రాంతిఁ గొని, యాశ్రయించిన కొదమతు మైదల బాదవలె నిగనిగలాడుచక్కని చిక్కని బుగ్గమీసములును, అద్భుతవేగమున గంగసలమో యనువికాలమగు ఫాలభాగమును, ఆరాజసేవకుఁడు కేవల సేవకమాత్రుడేకాక యున్నతవంశ సంధూతుఁడగు నొక రాజకుమారుడై యుండనోపు నని భ్రాంతి క్రొలుపుచుండెను. స్వప్రాణరక్షకారమై యైరయం దిమిడ్చిన కరవాల మొక్కటి తప్ప వాని యొడ నింకెట్టి యాయుధములును లేవు. ఇట్టి గంభీరాకారముతో నామామిడితోటలోఁ బ్రవేశించి, యావీరపురుషుఁడు కై నాశ్రమమును సమీపించెను.

ఆయాశ్రమము మన్యాశ్రమమువలె గాక పాడుపడిన యొక ప్రాంతదేవాలయమువలె గలహీనమై కనఁబడుచుండెను. ఆయాశ్రమగృహము కడుచిన్నదియై, యెదాటుగజములకై వారములో నొకగదివలె నుండెను. నాలుగు ప్రక్కల నిటికగోడలును, చైనఁ బెంపటికప్పును జుట్టును దట్టముగ నావరించిన ముళ్ళదొంకలును, ద్వారమునకుఁ గలశిథిలకవాటమును దప్ప వర నార మగు విశేష మేమియు నెందుఁ గనఁబడలేదు. అగుడయందు నట్టనడుమ క్షేగురుయముగు నాంజనేయశిలా విగ్రహ మొకటి యున్నది. ఆవిగ్రహముపై బీటలువాతిన యొక బొక్కిగంట వ్రేలాడుచుండెను. అగుడియే కై నాశ్రమ మని యాహవములుఁడు తన కెఱింగించి యున్నందున నారాజవీరుఁ డప్పటికివచ్చి గుఱముడిగి చెంతనున్న యొకమామిడి చెట్టునకుఁ గట్టి నిట్టూర్పులు విడుచుచు లోనఁ బ్రవేశించెను. నిరానుష్యమగు నాగుడియం దొక్క యాంజనేయవిగ్రహము తప్ప కై నాచార్యుఁడు కాని, వాని శిష్యులు గాని వానికంటికిఁ గానరాలేదు. అందుచే నతఁ డాశ్చర్య మభినయించుచు గుడిసలువంకలఁ గలయఁజూచి, వెలుపలికి వచ్చి గుడిచుట్టుఁ బ్రదక్షిణము చేయుచుఁ దన కనుచూపు మేరలో నొక యిల్లుగాని, జనసంచారచిహ్నములుగాని కానవచ్చునేమోయని చక్కఁగఁ బరీక్షించెను. అట్లు పరీక్షించి కొంతవర కిటునటు సంచరించి, విసిగి, గుడిద్వారముకడకు వచ్చి నిశ్చేష్టుడై ముక్కుపై వ్రేలిదుకొని,

“ఓహో! ఎంత వింతగనున్నది? ఆహవములునిమాటలు విని నేను సంపూర్ణముగ మోసపోయితి. అతఁడు చెప్పిన యీగుడియే జై నాశ్రమమని నమ్ముకొని, వృథా ప్రయాస మొందితిని. నాబుద్ధిమాంద్యమునే నిందించుకొనవలె గాని వాని ననవలసినపని లేదు. తనపేరు విన్నమాత్రముననే యాంధ్రదేశమును గడగడ లాడించుచు, దేవగిరి పాండ్యచోళాదిమహారాజులనెల్ల నతినూత్నముగా వశపఱుచుకొని బంతులవలె నాడించుచు, నాఁటినంద వంశమునకుఁ జాణవ్యసినవలె గాకతీయరాజవంశమును నిర్మూలముఁ గావించెదనని ప్రతినవట్టిన మహామాయావియగు నాజైనాచార్యుఁ డెక్కడ? ఊరును పేరును లేక యొక్కడనో పడియుండిన యీచిన్నప్రాంతగుడియందు నివసించుట యొక్కడ? దురాశచే వానిమాటలు నమ్మి నేను నిష్కర్ణముగ మోసపోయితిని, ఆంధ్రసామ్రాజ్యమునకును, గాకతీయరాజవంశమునకును బ్రబలశత్రువగు నాజైనాచార్యహతకుని బట్టితెచ్చినవారికిఁ గోరినకోర్కు లీదేర్పడ నని దేవి యొనర్చిన ప్రతిజ్ఞ విని, యేకశిలానగరమందలి యనేక రాజోద్యోగసులును, రాజసేవకులును దత్ప్రియత్నము లలిదీక్షతో నొనర్చుచున్నారట. ఔను. నిజమే! ఆట్టి దీర్ఘశత్రువునుబట్టి తెచ్చినవారికి దేవి యిది యది యనేక కోరినయొడలఁ, దనప్రాణములు సైతము బహుమాన మొసంగు నంతటి దానశీల యని యెవ్వ రెఱుంగరు? పంచభూతములు సాక్షిగ బహుమానాపేక్ష లేకమును లేక, కేవల దేశక్షేమముకొఱకే, యాజైనహతకుని మర్త్యహము కనిపెట్టవలయునని యాఱుమాసములనుండి నే నొనర్చుచుండిన ప్రయత్నము లన్నియు వ్యర్థమై పోయినవి. సీతాదేవి కాంజనేయునివలె రుద్రమదేవికి నేను మహోపకార మొనర్పఁ గలనని యనుకొంటిని. ఛీ! ఇంక నా బ్రదుకెందుకు ?

ఆని మెల్లఁగ లోనఁ బ్రవేశించి, యచ్చటి హనుమద్విగ్రహమునకుఁ గట్టెదుట నిలువంబడి, కన్నులుమాసి చేతులు మోడ్చి, తనలో నేమో కొంతసేపటి వఱకు ధ్యానించి, పిదప మీద వ్రేలాడుచుండిన బొక్కిగంట నొక్కమాఱు బక్కుబక్కున మ్రోయించెను. అట్లు మ్రోయించి, యాతఁ డెందుచేతనో తనదృష్టి యంతయు విగ్రహమునందే యుంచి, యూరక తెప్పవ్రాల్పక చూడ నారంభించెను. కొంతవఱ కట్లు చూచి, చూచి, యొక్కమాఱు శ్రుతిపడి వెనుకకు జరిగి,

“ఆహా! ఎంతవింత? ఈశిలావిగ్రహమునకుఁ బ్రాణమున్నదా? లేక నాకు మతి భ్రమము కలుగుచున్నదా? ఈవిగ్రహము జరిగి నావైపున కెట్లు రాఁగలుగుచున్నది? అదిగో! ఎట్లు ప్రాణుచున్నదో? ఇది మతిభ్రమముగాదు. మాయా

కిరాతవేషముతో నాటి కిరీటిని బరీక్షింప నెంచిన త్రిపురాంతకదేవునివలె, నన్నుఁ బరీక్షింపలె నని, శిలావిగ్రహరూపముతో నంజనీకుమారుఁ డిట్టులవలె రించెను గాఁబోలు? అయినమాత్ర మేమిభయమున్నది? భయంకరము లగు యుద్ధరంగములయందు రిపుకంఠఖండనమున నారితీరినకరవాలము నాహస్తము నలంకరింప, దేవాసురుల కైన నన్నెదిరింపవచ్చునా?”

అని తటాలున నొరయందలిఖడ్గము నూడఁ బెట్టి,

“ఓయీ! దానవాన్వయారణ్యదావానలా! వాయుకుమారా! నీవు నిక్కముగ నన్నుఁబరీక్షింప నెంచినయెడల నాయుధపాణివై నిల్వము. నీ వెంతటిబలశాలి వైనను, నేను త్రుమక్షుత్రియపుత్రుడ నగుటచే నిరాయుధులతోఁ బోరాడఁ జాలను. ఇంక నీ శిలావిగ్రహరూపమును విడిచి, ప్రత్యక్షముగ నాతో మాట్లాడుము.”

అని పలికినంతనే “నీ వెవ్వరు? ఎచ్చటనుండి వచ్చుచుంటివి?” అనుమాట లాకన్తి కముగ నావిగ్రహములోనుండి వెలువడి, యావీరపురుషునకు స్పృహముగ వినఁ బడియెను. లోడనే యతఁడు శరీరమంతయుఁ గంపమొంద, మఱింతఁదైర్యము వహించి, చేతనున్నకరవాలమును సైకరించుచు, “ఓయీ! హనుమంతా! నే నెవ్వఁడ నైన నేమి? రాజకార్యధురంధరుడనై కై నాచార్యునికొఱకు వచ్చుచున్నాఁ డను.” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చినంతనే యాశిలావిగ్రహము వెనుకనుండి, పదునె నిమిదేండ్లప్రాయము గల యొకకై నవిగ్రహము వచ్చి, వానికట్టెదుట నిలువఁబడి “అయ్యా! నీ వెచ్చటనుండి వచ్చుచుంటివి; నీతో నెవ రెవరు వచ్చిరి?” అని ప్రశ్నింప నారంభించెను. కోఁతినలె వికారాకారముతోఁ దనయెదుట నిలువఁబడిన యాకై నుని జూచి, యచ్చటి శిలావిగ్రహమునకు వెనుకనున్న సౌరంగమును గని పెట్టి, యారాజకుమారుఁ డివివక్షణఁ దాను వహించియున్నభ్రాంతి విడిచి, కడు విచిత్రమగు నాగుడియే కై నాశ్రమ మని గ్రహించి, వానితో నిట్లు ప్రసంగింపఁ దొడఁగెను.

“ఓయీ! నేను మధురానగరమునుండి వచ్చినాఁడను. నావెంట నెవ్వరును లేరు. ఆచార్యులవా లేమి చేయుచున్నారు?”

“జపము చేసికొనుచున్నారు. నీవు లోనికి రావచ్చును. కాని నాశేరు హను మంతుఁ డని నీ కెవరు చెప్పిరి?”

“నీముఖసౌందర్యమే నీశేరు చెప్పచున్నది. ఇంక నధిక ప్రసంగమును విడిచినన్న లోనికిఁ గొనిపోము.”

అమాటలకు ఆతఁడు నవ్వుచు సారంగమునఁ బ్రవేశించెను. ఆవీరపురుషుఁ  
డును మెల్లగ వానివెంటనే లోనికి దిగ నారంభించెను. తోడనే యచ్చటి శిలా  
విగ్రహ మెప్పటియట్ల గుహద్వారమును మూసివేసెను.

## 2 - వ ప్రకరణము

— రు ద్రాంబ తి —

ఆంధ్రదేశమును బరిపాలించిన చక్రవర్తినులలో నొక్క రుద్రమదేవి తప్ప  
నామెకుఁ బూర్వులలోఁ గాని, తరువాతవారిలో గాని స్త్రీలెవ్వరును సింహాసనా  
రోహణ మొనర్చి యుండలేదు. అందుచే నొక్క రుద్రమదేవియే ఆంధ్రదేశము  
నకుఁ బ్రథమచక్రవర్తిని. తన తండ్రియగు గణపతిదేవునకుఁ బుత్రసంతతి లేక  
పోవుటచేతను, తాను రాజ్యసింహాసనము నలంకరింపకమున్నే తనభర్త పరలోక  
గతుండుగుటచేతను, తనకుఁగూడ “ఉమ్మక్క-రుయ్యమ్మ”లను నిరువురు కుమారికలు  
తప్ప కుమారకులు గలుగకపోవుటచేతను, రుద్రాంబయే తండ్రి మరణానంతరమున  
రాజ్యభారమును వహింపవలసివచ్చెను. గణపతిదేవుఁడు తన యవసానసమయమున  
నాజ్ఞాపించినరీతిగా, శివదేవయ మొదలగు మంత్రిశేఖరులును, జన్నిగదేవమహా  
రాజ మొదలగు సేనానాయకులును, బ్రసాదిత్యనాయఁడు మొదలుగాఁగల భృత్య  
వరులును, ద్రిలింగరాజ్యమునకు రాజధానియగు ఏకశిలానగరమున మహాత్మాహ  
ముతో రుద్రాంబను బట్టాభిషిక్తురాలి నొనర్చి రత్నసింహాసనముపైఁ గూర్చుండఁ  
బెట్టిరి. అందుచే నాంధ్రసామ్రాజ్యపీఠము నలంకరించిన యొక యాఁడుదాని పాద  
ములకు మ్రొక్కుట వీరపురుషగ్రాణ్యులగు కొందఱు మాండలికరాజులకుఁ దల  
వంపుగా దోచెను. చక్రవర్తినియెడఁ గలభయముచేఁ బైకేమియు ననలేక, తా  
మియవమానమును భరింపలేక, యామె నెట్లులైన రాజ్యపీఠమునుండి తొలగింప  
వలయునని దీక్షింపించి, రాజద్రోహులగు నా సామంతభూకాంతులు తెనుఁగు  
దేశమునకుఁ బ్రబలశత్రువులగు దేవగిరి ప్రభువులతో లోలోనఁ గుట్రలు నేయ  
నారంభించిరి.

ఇంతియ కాక, శైవమతాభిలాషియు, శైవమతప్రబలద్వేషియు నగు గణ  
పతిదేవుఁడు, తనరాజధానియందు నివసించుచుండిన యనేక శైవులను మతద్వేష  
ముచే నాశనము గావించెను. ముప్పదియఱు శైవగ్రామముల నంత మొనరించెను.  
మఱియు శైవదేవాలయములఁ గూలఁద్రోయించి, తిరుగఁబడిన శైవుల నెల్ల జంపించు

చుండుట చేత, దిక్కులేనివారై, హత కేవులు దేశము విడిచి, కొండలయందును, నడవులయందును కేరుకొని, యజ్ఞాతివాస మొనరించుచుండిరి. ఇతరవిషయముల యందు గణపతిదేవుఁ డెంతటి ప్రశంసనీయుఁడైనను, మతవిషయమునందుమాత్రము కేవలము ధూర్జతవ్రతుడని చెప్పక తీరదు. ఈమతద్వేషము క్రమక్రమముగా రాజకీయద్వేషముగా మారినందున, నాంధ్ర దేశమునకుఁ, గాకతీయరాజవంశమునకును బ్రబలశత్రువులై జైనులెల్లరుఁ డన్నాశనముఁ గోరి పగ దీర్చుకొనుటకు లోలోనఁ బ్రయత్నించుచు, సమయముకొఱుపై నిరీక్షించుచుండిరి. రుద్రాంబ పట్టాభిషేకానంతరము రాజ్యమునఁ గల్గిన యలకలోలమువలన జైనులు తమపని ప్రారంభించి, రాజద్రోహులలో నేకీభవించి, తమ శత్రుత్వమును దీర్చుకొనసాగిరి.

పాపము రుద్రాంబ రత్న పీఠము నలంకరించి, నలువంకల శత్రుజనపూరిత మగు నాంధ్ర దేశమును దిలకించి, స్త్రీజనసామాన్య మగు న్నర్తరమ్య వహింపక, పీఠ నారియై ఖడ్గపాణియై దేశకంటకుల సంహరించి రాజ్యమునం దంతట శాంతి నెలకొల్పవలయునని, తానును దగిన ప్రయత్నము లొనర్చుచుండెను. రుద్రమదేవినిఁ గూర్చియు, నామేశత్రువులను గూర్చియు మిగిలిన సంగతులు, చదువరులు ముందు తెలిసికొనఁగలరు.

ఒకనాటి సాయంకాలమున దేవి తనయంతఃపురమున మీఁది మేడయందుఁ గలదాబాపై జల గాలిలో నుచితాసనాసీనయై తనలో నేదో యొక యుత్తరమును జదువుకొనుచుండెను. ఆమె కిరువంకల నామె కుమార్తె లిరువురును నిశ్చబ్దముగాఁ గూర్చుండియుండిరి. ఆయుత్తరము చదువుచున్నంతనేపును దేవి ముఖలక్షణము లొకప్పుడు సంతోషమును మఱియొకప్పుడు శోషమును స్ఫురింపఁ జేయుచుండెను; ఆయుత్తరమందలి సంగతి యేమని కుమార్తెలు తల్లిని బ్రశ్నింపలేదు. చెప్పరాని రాజకీయరహస్యములను దేవి తన కుమార్తెలకు సైతమును జెలియనీక యతిగూఢముగా నుంచుట యామె స్వభావము. చెప్పఁదగిన విషయము లడుగ నక్కఱలేకయే యామె చెప్పచుండును. అంగుచేతనే యుమ్మక్కయు రుయ్యమ్మయు, దల్లి నేమియుఁ బ్రశ్నింపక యూరకుండిరి. ఈ త్తరమంతయు ముగించిన తరువాత దేవి యొక్క నిట్టూర్పు విడిచి ప్రక్కకుఁ జూచి, “ఏకవీరా! యిటురా!” అని సన్నని కంఠస్వరముతోఁ బిలిచెను. తోడనే సమీపమందేయున్న మేడగదిలో నుండి హడకళరద్యయస్కమగు నొక బగనోహనాకారగుండరబాలికారత్నము నిలుకడగన్న మెఱుంగుతీవ్రతెఱుంగున చెంగునవచ్చి వినయవిధేయయై దేవికట్టెడుట నిలువం బడియెను. నల్లని శరీరచ్ఛాయగలిగి, తగుమాత్రము చక్కదనముతో నొప్పు

నాస్త్రీలు మువ్వరు నమిత లావణ్యరాశి యగు నేకవీర నూరక తెప్ప వ్రాల్చక చూడసాగిరి. అట్లు చూచి, దేవి—

“ఏకవీరా! ఇంతవరకు నేమి చేయుచున్నావు?”

“దేవీ! గంధముఁ దీయుచున్నాను, నన్నేల పిలిచితిరి?”

“ఏమియును లేదు. నేటి మధ్యాహ్నమున మీయన్నయొద్దనుండి యుత్తరము వచ్చి నది. ఇందులో నీయొగ జేమములనుగూర్చి వ్రాసినాఁడు. నిన్ను దయతో నాద రింపవలె ననియుఁ దెలియక చేసిన తప్పులను మన్నింపవలయుననియు వ్రాసినందున నీసంగతి నీకుఁ జెప్పవలయునని రప్పించితిని.”

“అమ్మా! తక్కినసంగతులు నేను వినఁగూడదా?”

“వినవచ్చును. రహస్యములుకావు. జై నాచార్యుని మర్త్యహముఁ గనిపెట్టుటకై విశ్వప్రయత్నము లానర్చుచున్నాఁడట. తనకుఁ దెలిసిన శత్రురహస్యముల నెప్పటి వప్పుడు మనకుఁ దెలియఁ జేయుచుండునట! ఇంక నేమేమో కొన్ని సంగతులు వ్రాసినాఁడు. పాప మాతఁడు మారాజ్యమునుగూర్చి మిక్కిలి విశ్వాసముతోఁ బనిచేయుచున్నాఁడు. వానిభక్తివిశ్వాసములును శ్రేయసాహ సములును బ్రశంసనీయములు. ముందు ముందు వానికిఁ దగిన ప్రత్యుపకారము జరుపఁబడును.”

అమాటలు విని యుమ్మక్క తల్లినిఁ జూచి,

“అమ్మా! జై నులను బట్టుకొనుటకు, ద్రిపురాంతకుఁ దెంతప్రయత్నించుచున్నాఁడో కాని, వానిపేరన్న మనశత్రువులకందఱికిఁ సింహస్వప్నమైనది. నిజముగా నట్టి వీరాశ్రేయఁడు మనపరివారములో లేఁడునుమా—ఒక్క కుమార దేవుఁడు తప్ప—”

అది విని దేవి వెంటనే యేకవీరను జూచి,

“ఓసీ! ఏకవీరా! కుమారదేవుఁ డన్న జ్ఞప్తికి వచ్చినది. నీవొక్కసారి వాని నిచ్చటికిఁ దీసికొని రమ్మ—ఆ—వలదు. కుమారదేవునికొఱకు నిన్నుఁ బంప రాదు. దాసీ లెవ్వరు నిచట కనఁబడరేల?”

అని యడుగ నేకవీర చిలునవ్వు నవ్వుచు,

“అమ్మా! నేనుమాత్రము మీదాసిని గానా? మీ సెలవుప్రకార మిప్పుడే పోయి, యా గుండరవిగ్రహునిఁ దోడ్కొని వచ్చెదను.”

“వలదు. కుమారదేవునికిడకు నీవుపోయినయెడల ముప్పు వచ్చును. నీవు సామాన్య రాలవు కావు.”



“దేవీ! మొదట మీరు సెలవిచ్చినకార్యమును నేను జేయక విడిచిపెట్టెదనా? ఇదిగో! ఇప్పుడే పోయి తీసికొని వచ్చెదను.”

“ఓసీ గయ్యా! ఎంతవడిదానవే? సెలవిచ్చినపని చేయక మానజాలవా? ఎంత భక్తి? ఈభక్తి నామీదనా? కుమారదేవునిమీదనా?”

అని పలుకుచుండ నేకవీర వినిపించుకొనక యచ్చటనుండి పరుగు పరుగున బోయెను. అది చూచి వారు మువ్వరును దమలోఁ దాము నవ్వుకొనసాగిరి. అప్పుడు ముక్కు తల్లినఁ జూచి,

“అమ్మా! నీవు రహస్యము గనిపెట్టలేదు కాని, యేకవీర తనప్రాణములైదును మన కుమారదేవునకు ధారపోసి యున్నది. కుమారదేవుడుగూడ నట్టిసిలియందే యున్నాడు. అంత యనురాగముతో నున్నవారికి మన మేల పెండ్లి చేయఁ గూడదు?”

“అమ్మా! వారియన్యోన్యానురాగము నే నెఱుంగనిదికారు. కాని, ముందువెనుక లరయక, వారిదాంపత్యమునకు నే నిష్కండ్గరించినయెడల నిష్పక్షియలరు లతోఁబాటు బంధువిరోధములుగూడ మనకుఁ దలపింపఁగలవు. అందుచే—”

“అమ్మా! బంధువిరోధమా! నా కేమియు బొధపడలేదు.”

“నీకెట్లు బొధపడఁగలదు? నిన్నుగాక మెన్నెప్పుడైన పసికడ్డవు! తెలియదని యూరకుండక ప్రతివిషయమునఁ బ్రవేశించుచుందువు. గృహముగా విప్పి చెప్పినఁ గాని తెలిసికొనలేవు. ఇదిగో విను. నీనెల్లఁ జేరు రుద్యమము. ఆమె భక్తి యన్నమదేవుడు, అన్నమదేవునకుఁ దమ్ముడై యీ కుమారదేవుడు. మగ పిల్లలు లేక ముగ్ధులు చచ్చుటకొఱకు వానిని నేను శంతినుంచుకొనినంతమాత్ర మున స్వతంత్రిఁచి, యే రాజకమాత్య నైనఁజెప్పి పెండ్లిసేయుటకు మారుగా, నూరును పెరును లేక మనయింటఁజేరిన దరిగను రాలగు నేకవీరను గూర్చిన యెడల, నన్నమదేవునకును మనకును నింకఁ గలలో నైనఁ జెప్పఁజూపు లుండునా? ఇప్పుడు బోధపడినదా?”

అని పలుకఁ, దనతల్లికిఁ గోపము వచ్చినట్లు భావించి యుమ్మక్కు మాటు మాటాడక యూరకుండెను.

### 3-వ ప్రకరణము

#### ● పరస్పరసంభాషణము ●

అంతఃపురమంతయు నెంతవెదకినను, బ్రయనిసందర్శన మేకవీరకు లభింప లేదు. కొంతసేపువఱకు నామె యచ్చటచ్చట నన్వేషించి, తుద కంతఃపురారామ సీమఁ బ్రవేశించి, యచ్చటి లతాగృహములఁ బరీక్షింపసాగెను.

ఏకవీర వెలనాటిదేశపు రాజకన్యక. ఆమె పూర్వులు వెలనాటిరాజులకడ ముఖ్యమంత్రులుగను సేనానాయకులుగను బనిసేయుచుండుటచేత నాకుటుంబ ముష్టేశ్వర్యశోభితమై రాజీలుచుండెనని చెప్ప నక్కఱలేదు. కాని చంచలలక్ష్మి యాకుటుంబమునం దెంతోకాలము నిలువలేదు. + క్రీ. శ. 1228-వ సంవత్సరమున గణపతిదేవుఁడు తనకు వశులు గాని వెలనాటిరాజులనెల్ల జయించి, యాయుధములఁ దనపైఁ దిరుగఁబడినవారినిెల్ల నాశనముగావించుచు నారాజ్యమంతయుఁ దనపరిపాలనముక్రిందికిఁ దెచ్చుకొనెను. ఆకలహమునందే యేకవీరపితామహుఁడు శత్రువులచేఁ జంపబడెను. పిదప గణపతిదేవుఁడు వెలనాటికి రాజధాని యైన ధనదుపురమునందలి యైశ్వర్యమంతయుఁ జూరఁగొని యేకశిలానగరమునకుఁ జేర్చుటచేత బాప మేకవీరతండ్రి, యాయుధవశులవలన నిరుద్యోగియై నిరుపేదయై కుటుంబపోషణముకొరకుఁ బడరానికష్టములు పడవలసివచ్చెను. వెలనాటి సీమ జయించినతరువాత గణపతిదేవుఁ డచ్చటి రాజబంధువులతోడను, సైన్యాధిపతులతోడను సంబంధ బాంధవ్యముల జరిపి, యశేవల కున్నతోద్యోగము లొసంగెను గాని, యేకవీరకుటుంబమువారు తిన్నెదిరించినవారిలో ముఖ్యులైనందున వారినించుకొనిన గత్యుక్తింపలేదు. ఏసంపదయు లేనప్పుడు సంతానసంపదకు లోపముండదుకావున, సైశ్వర్యములో నున్నప్పుడు సంతానభాగ్యము లేదని విచారించుచుండిన తలిదండ్రులకు దరిద్రావశ తలపించినంతనే యాకొఱత పూర్తియైనది.

త్రిపురాంతకిదేవుఁడును, ఏకవీరయు బాల్యావస్థయందున్నప్పుడే తండ్రి పరలోకగతుం దైనందున నాకుటుంబదారిద్ర్యము మఱింత యధికమైనది. కన్నబిడ్డలకు జేరేపట్టునఁ బట్టెడన్నమును బెట్టలేక, పాపము దీనురాలగుతిల్లివారినిఁ జూచి పుట్టెడు దుఃఖముతో నిరింతరము శుష్కించుచుండెను. ఇట్లు మహాకష్టముతో దినములు గడుపుచు, ఏకభుక్తవ్రతములును, ఏకాదశివ్రతములును జరుపుచు, జ్ఞానము వచ్చువఱకు నా పసిబిడ్డలను దిల్లి కడుగారాబమునఁ దెంచి పెద్దలఁ జేసెను. రుద్రమదేవి తన పట్టాభిషేకానంతరమున నొకమారు వెలనాటిసీమను సందర్శింపవలయునని పోయినప్పు డావృద్ధురాలు

దేవిని దర్శించి; తనబిడ్డల నామెపాదములపైఁ బడవేసి వారినిరక్షింపవలయు నని ప్రార్థించెను. కరుణార్ద్రహృదయ యగురుద్రమదేవి యేకవీరను దనచెంత నుంచుకొని పోషించుచుఁ దగినవాని కిచ్చి పెండ్లిచేసెద నని వాగ్దానము చేసెను గాని, త్రిపురాంతకునకుమాత్ర ముద్యోగ మొసంగి తనకడ నుంచుకొనుట కంగీకరింపలేదు. తగిన భక్తివిశ్వాసములు చూపుటకు నాకుటుంబమువారి కుద్యోగము నొసంగుట యామె కిష్టము లేకపోయినను, జాలిగుండె గలదేవి తగినంతధన మొసంగి, వారిదారిద్ర్యమును దొలగించి, శత్రువులతో నేకీభవింపక, తనపక్షమున నిలిచి పనిచేసినయెడలఁ ద్రిపురాంతకునకు గొప్పయ్యుద్యోగ మొసంగునట్లు ఖరారు చేసి, యేకవీరను దనవెంటఁ దీసికొనిపోయెను. ఇంక నీ ప్రసంగ మంతటితోఁ జాలించి, మనము ప్రస్తుతకథాభాగము ననుసరింతము.

నాటి సాయంసమయమున నయ్యుద్యానవనవాటికయం దొకనెలరాల తిన్నెపైఁ గూర్చుండి, దీరాలోచనానిమిగ్నుఁడై యున్న కుమారదేవుని మారసుందరవిగ్రహమును గన్నులారఁ జూచి, యేకవీర బ్రహ్మనందభరితయై, నిశ్శబ్దముగ వెనుకనుండి వానిని సమీపించి, మెల్లఁగఁ దన రెండుచేతులును జూచి, వానికన్నులను మూసి, కంఠస్వరమును మార్చి, “నే నెవరో పోల్చుకొనవలయు” నని ప్రశ్నించెను. అంతవఱకును దీర విచారమున మునింగియున్న కుమారదేవుఁడొక్కమారు త్రుళ్ళిపడి కన్నులు మూయఁబడియున్నందున నిటునటుఁ జూడలేక, చిఱునవ్వు నవ్వుచు,

“ఎవరా? నాకన్నులు మూసినవారు, రుద్యుచ్ఛవేదినగారు కాఁబోలు!”

“కాదు,”

“ఉచ్చుక్క వదినగారు కాఁబోలు?”

“కాదు.”

“గానియెడల రుద్రమతగార్తె యుండవలయును.”

“కాదు.”

“సరే! వీ రెవ్వరును గానియెడల నింకఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది? నీ వేకవీరవు.”

“ఔను.”

అని పకపక నవ్వుచు నేకవీర వానికన్నులను విప్పి కట్టెడుటకుఁ బోయి నిలువంబడెను. తోడనే యొడలంతయు ఘ్రుఘ్రున సాక్షాత్కరించిన వనలక్ష్మివరఁ దనకట్టెడుట నిలువఁబడినయేకవీరను జూచి, భయసంభ్రమములు చిత్తమున ములడిగొన నామెతో నిట్లు ప్రసంగించెను.

“ప్రియా! నీ వింతసాహస మొనర్చు తని నే నెన్నఁడు ననుకొనలేదు గుమా!”

“ఏమిటి? ఏమిసాహసము చేసితిని?”

“మన మిరువురము నీ కుండలో ద్యావవనమందలి యీశైలరాలతిన్నెపైఁ గూర్చుండి, యీచల్లగాలిలో హాయిగ ముచ్చటించుకొనుచున్నా మని తెలిసినయెడల దేవి నిన్నును నన్నును బ్రదుకనిచ్చునా? నీ విచ్చటి కేల వచ్చితివి?”

“ఓహో! ఇదియేనా సాహసము? పోనిమ్ము. నీతో మాటాడిరావలసినదని దేవియే నన్నిచ్చటికిఁ బంపించినయెడల నీ కీభయ మవసరము లేదు కదా?”

“నిజమే కాని, యట్లెన్నఁడును జరుగ నేరదు. మన పరస్పరానురాగమును లేశము నిష్టపడకున్న దేవి, నాతో మాటాడి రమ్మని నిన్నుఁ బంపించునా? ఇది నేను నమ్మఁజాలను.”

“మనోహరా! మాయన్న గారు వ్రాసినయుత్తరమును జదువుముఁ గూర్చుండి, దేవియే నన్నుఁ బిలిచి, నిన్నుఁ దోడ్కొని రమ్మని పంపించినది. యబద్ధము గాదు.”

“అలాగా? సరే! ఆయుత్తరము నాకు వినిపింపవలయునని కాఁబోలు! అదియును గాక, దేవి తీర్థయాత్రకుఁ గూడ బయలుదేర నున్నది. ఆవిషయమై సావకాశముగ నాలోచింపవలయునని నిన్ను నే నాకు సెల విచ్చినది.”

“మనోహరా? ఏమి తీర్థయాత్ర? నిప్పుడు ప్రయాణము?”

“ప్రయాణ మెప్పుడో యింకను నిశ్చయము కాలేదు. ఉమ్మక్కవదినగారికిఁ బుత్రసంతానము లభించుటకయి బుద్ధిగణపతి నారాధింపఁగోరి వడ్లెపల్లెటను, అచ్చటి నుండి యేకవీరామహాదేవినిఁ గొలుచుటకయి మొగిలచెల్లటను దేవి బయలుదేరును.”

“అలాగా? ఏకవీరామహాదేవిని దర్శించినవారి కొక్కపుత్రసంతానభాగ్యమే కలుగునా? లేక యెట్లిమనోభీష్ట మున్నను నెఱవేలునా?”

“అదంతయు నాకుఁ దెలియదు కాని యాదేవత నారాధించువారికిఁ బుత్రలాభము కలుగునని యనేకుల నమ్మకము.”

“ఔను, నిజమై యుండవచ్చును. మనోహరా! దేవిగారితో నీవుఁగూడ బయలుదేరవలయునా?”

“అట్లే తోఁచుచున్నది. దేవి నన్ను రమ్మని నిర్బంధించుచున్నందునఁ బోవక తప్పదు.”

“శాగున్నది. ఏకవీరారాధనమువలన నీకుఁ గూడఁ బుత్రలాభము కలుగుఁగాక.”

“కుందరి! నీచమత్కాగోతులు నాకుఁ గ్రోతవికావుకదా? ఇంక నీవరిహాసములు గట్టిపెట్టి మనము పోవుదము పద. ఆలస్యమైనచో దేవి యాగ్రహించును.”

## 4వ ప్రకరణము

— మోహంకురము —

“స్త్రీ యైన నేమి? పురుషుఁ డైన నేమి? యైశ్వర్యమున్న నేమి? లేకున్న నేమి? లోకజ్ఞానము కావలయును. బంధుప్రీతి యుండవలయును. తనభర్తకు నేను పినతండ్రి కుమారుడను గాని పరుడను గాను కదా? ఆపాపాత్మురాలు నన్ను దగినట్లు గౌరవింపవలదా? కన్నులు నెత్తి కెక్క మిన్నును మన్నును గానక, యిట్లు మిట్టిపడుచుండుట కీపాటియైశ్వర్యము కలవారు లోకములో లేరా? తనకు మఱుదిన్నె రాజకుటుంబములో జేరినవాడ నగునన్నుగూడ సాటిసేనానాయకులందఱతో బాటు, తప్పచేసినప్పుడు శిక్షించుచుండుట న్యాయమేనా? ఇదియేనా నాయందలి గౌరవభావము? నన్ను గౌరవింపక పోవుటయే కాక, యొక నాఁడైన రాజకీయవిషయములనుగూర్చి నాతో నాలోచించెనా? పట్టాభిషేకమునాఁడు, రాజకుటుంబములోనివా రగుటమార సింహుఁడు మొదలగువారికి లభించిన బహుమానములే నాకుఁగూడ లభించు నని యనుకొంటిని; కాని, ముద్దకొఱకే చేరుకొనినట్లు నై న్యధిపతుల కొఁగం గినదుస్తులును బహుమానములును నా కొఁగంబుట నన్నెంత పరాధవించుట? నన్నింత పరిధవించిన యా మదాంధురాలికి దగినప్రాయశ్చిత్తము నేను జేయ వలదా? అందుకు దగిన తరుణ మిదియే కదా! శైవులును బౌద్ధులు మొదలగు సూఖు లందఱును గత్తికట్టి, రాజ్యమునుండి యీముండ నీడ్చివేయుటకు బ్రయత్నించుచున్నారుకదా! ఇందేమి తప్పున్నది? మగఁడు చచ్చి నంతనే తానుఁగూడఁ జచ్చినట్లొకమూలఁ బడియుండక తగుగు నని గర్జపె కెక్కుట యెంతవంత? ఎంతనవ్వుఁబాటు? వీరపురుషుగ్రగణ్యుల మగు మాయావారి కెంత తలవంపు? మొదలే యుక్తాయు కవిచక్షుఃజ్ఞానము లేని యొక సామాన్యస్త్రీ. అందులో విధన. ఆత్మని సామ్రాజ్యగర్వముచే విఱ్ఱివీగుచుండిన దుష్టచిత్త. ఎంత నామంతు లైనను మహారాజులమని చెప్పకొనుచున్న మాండలిక ప్రభువు శీముండ పాదముల కెట్లు నమస్కరింపఁగలరు? గాలిచే నెగిరి, యెంగిలివిగ్గరి పడినమేడవలె, శునకము వనించిన కనకాననమువలె నీచందాలు రాలిసంపర్కముచే విఖ్యాతి వహించిన యాంధ్ర సామ్రాజ్యపీఠ మెంత యప విశ్రమైనది? ఇట్టి మహాపాపములు నివారింపకున్నయెడ మాబోఁటి మహాపురుషులజన్మ మెందుకు? నాకార్యక్రమము పానుకూలముగఁ గొనసాగుటకై నాచార్యుఁ డొకఁడు నాకు గుడిభుజమువలె బని నేయుచున్నవాఁడు కదా? వానిని బ్రహ్మకొనుటకై త్రిపురాంతకజేవుఁ డను నొక కుఱు దూరక

బుట్టిపడుచున్నాడట! కాని మహామాయావి యగు జై నాచార్యుని మర్నగ్న  
హము దేవతలైన గనిపెట్టఁ గలరా? ఇది వట్టిభ్రాంతి; ఎందుకైన మంచిదని  
జెప్పి, చిన్నపాము నెనఁ వెడకఱతోనె కొట్టవలయును గావున నాత్రిపురాం  
తకహతవని వెడకెట్టి, వెంటనే కడతేర్చవలయునని మొన్ననే జై నాచార్యు  
నితోఁజెప్పి తగిన యేర్పాటు గావించితిని. ఇంక స్వయముగా నాచేతులతో  
నేనే కడతేర్చవలసిన రెండవవాడు నాకుమారుడు—అఁ—కాదు కాదు.  
కుమారదేవుడు?—ఏమిది? నానోటనుండి యెట్టియమంగళ వాక్య మేల వెడలి  
నది? కార్యతత్పరుడనై యుండుటచే మనసునకు నిలుకడ లేనందున నిట్లు  
పారఁబడితినిగాని, నాకుమారునే నేను గడతేర్చుకొందునా? ఇంతకుఁ గార్య  
వేదు లిట్లుభాశుభనూచకములఁ బాటించుకదా? కుమారదేవునిఁ గడతేర్చు  
టకే నే నిదివరకే యొకయు కి పన్నియుంటిని. ఆమందభాగ్యుఁడు గత  
ప్రాణము లై దును నేకవీరకు ధారవోనియున్న వాఁడుకదా? అందుచేనేకవీర కెట్లు  
లైన వానియం దసహ్యము బుట్టించి, యామె నాకుమారునిఁ బెండ్లి యాడునట్లు  
చేసినయెడల, వాఁడు మోహాతిశయమున కుష్మించి కుష్మించి, తుదకు గతిం  
పక మానడు. అల్పాయువగుటచేతనే యకాలమరణమునకై దైవము వాని  
నిచ్చటఁజేర్చినాడు. ఈవిధముగాఁ గుమారదేవుఁడు గతించిన యెడల వాని  
యన్నయు, రాజమహేంద్ర వరప్రాంతాధికారియునగు అన్నమదేవునకు, దేనిపై  
బట్టరానియోగ్రహము జనింపకమానదు. అట్లఁ దైనయన్నమదేవుఁడు గూడ  
శత్రువుల దైనయెడలనింక రుద్రమదేవి వలలోఁ జిక్కిన దిక్కుమాలినపక్షియే  
కదా!

“వాహ్! నాబుద్ధి కుళలత యెంత ప్రశంసనీయ మైనది? నానూత్న గ వాణశక్తియు,  
నాగురాలొచనమును, నాకే గూర్వర్యమును బుట్టించుచున్నవి. ఇంతటిమహ  
నీయుడ నగు నాతో విరోధముఁ జెచ్చుకొనినదేవి వట్టి నిర్భాగ్యురాలుగదా?  
కొండపై నున్న కోఁతని గొనివచ్చినట్లు, ఎచ్చటనో యున్న కుమారదేవునిఁ  
జెచ్చుటకన్న, మాముద్గుల నాగరాజును జెంతనుంచుకొని పెంచుకొను మని చెవి  
నిలుగట్టుకొని బోధించితిని. ఇంతకు యోగము బాగు లేనప్పుడు, బుద్ధి మంతుల  
యాలొచనము నెత్తికక్కదుకదా! ఇంక నీసంగతు లిట్లుంచి, ప్రస్తుతిము నేను  
జేయవలసినదేమో యోచింపవలయును. నాకుమారుడు నాగరాజు మిక్కిలి  
సుందరాంగుడే కాని, మంచిబుద్ధిమంతుడే కాని, వట్టి సోమరిపోతు,  
లోకజ్ఞానహీనుఁడు. స్త్రీలను వలలో వేసికొనటకుఁ దగినంతచతురుఁడు  
కాఁడు. కేవలము త్యాగమువంటివాఁడు. కుక్కలోఁకను బట్టి గోదా  
వరి యాడినట్లు వీని నాధారముఁ జేసికొని నే నీయంతర్నాటక  
మాడింపవలసియున్నది. అంగుచే మిక్కిలి జాణ యగు నేకవీరను తళము

చేసికొనుటకుఁ దగినంతచతురమని జేసి, యామెపై మోహమును బుట్టించి, నాకుమారుని రాజోద్యానవనములోఁ బ్రవేశపెట్టెదను. పాఠశాలలోఁ బ్రవేశించి పనికిరాకపోయినను, ఉద్యానవనములోఁ బ్రవేశించిన కొంతవఱకు నాలోకజ్ఞానము సంపాదించకపోయెడు—”

అని యొక నాటిమధ్యాహ్నమునఁ దనమందిరమునఁ గూర్చుండి, రుద్రమ దేవి సేనాయకుఁడును గృహశత్రువు నగు ప్రతాపదేవుఁడు కఠిన్త్రపరాయణుడై దురాలోచనము లొనర్చుచుండెను. వాని క్రూరస్వభావము వాని చెడుతలంపులవలననే కాక, యాకారమువలనఁ గూడ మనము గ్రహింపవచ్చును. వికారాకారము గలయానల్లని మోటువిగ్రహమునకు దాదాపుగ నలువదియైదేం డ్లుండకపోవు. చాలకాలమునుండియు నతఁడు కాకతీయులకొలుపునందే పని చేయుచుండెను. మొదటినుండియు నాతఁడు దుస్స్వభావము కలవాడై యైనను, రాజవటుంబమునకుఁ గొంచెము సంబంధించినవాఁ డగుటచే గణపతిదేవుఁడుగాని, రుద్రమదేవిగాని, వాని నుద్యోగమునుండి తొలగింపలేదు. రుద్రమదేవి రాజ్యమునకు వచ్చినంతనే యాదుష్టుని దూరముగా నుంచవలసినదని, శివదేవయ మొదలగుమంత్రి శ్రేణు లామెకు బోధించిరిగాని, యట్లు చేసినయెడల నాతఁడు పోయి శత్రువులలో నేకీభవించు ననియు, నందువలన రాజ్యములోని యల్లకల్లలము మఱిత యధిక మగు ననియుఁ జెప్పి, దేవి యందుకు సమ్మతంపలేదు. ఆనాటిమధ్యాహ్నమునఁ బ్రతాపదేవుఁడు చావడిగదిలోఁ గూర్చుండి, కపటచింతన మొనర్చుచుఁ బ్రక్కనున్న గదివైపు చూచి, “నాయనా! నాగరాజా! నీ వొకమారిటు రమ్మ.” అని తనకుమారునిఁ బిలిచెను. తోడనే రూపురేఖలకుఁ దంద్రీకిఁ దక్కువ కాని నాగరాజా, ఏనాఁడును దైలసంపర్క మెఱుంగని చింపిరిజాట్టు మొగముపైఁ గ్రమ్మచుండఁ, దెల్లనిమిడిగ్రుడ్డును నల్లనిదాక మొగమును జూపరుల నవ్వించుచుండ నీటిలో ముంచినను, అగ్నిలోఁ బడవేసినను జెప్పకెదరని నల్లని మలినవస్త్రములు ధరించి, నిద్దరమత్తుచేఁ గన్నులు నులుముకొనుచు జ్యేష్ఠాదేవి ముద్దుకుమారునివలెఁ దంద్రీయెగుటఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. తోడనే ప్రతాపదేవుఁ డత్యాదరమున వానిని జేరఁదీసి, చెంతఁ గూర్చుండఁబెట్టి, మెల్లఁగా నీట్లు ప్రసంగించెను.

“నాయనా! నాబంగారుకొండా! నామద్దులమూటా! ఇంతవరకు నేమిసేయుచున్నావోయి? ప్రార్థన నుండియు నిన్నుఁజూడకుండుటచే నాకన్నులు కాయలు గాచినవి. ఏదీ ఒక్కముద్దు.”

అని ముద్దు పెట్టుకొని,

“కుమారా! నీకొక పరమరహస్య మెఱింగింపవలయునని పిలిచితిని.”

“తండ్రీ! వద్దు, వద్దు. అంతపరమరహస్య మైనయెడల నాతోఁ జెప్పవద్దు. రహస్యమును నేను దాచి యుంచలేను.”

“పోనిమ్ము. అది కేవలమును రహస్యముగాదు, నీ కొకచక్కనినీతి యుపదేశింపవలె నని నేను పిలిచితిని.”

“నాయనా! నీతి యుపదేశించుటకు నే నవసీతుఁడనుగానే? కడుపునిండఁ దినుటకుఁగాని, మెత్తగాఁ బరుండుటకుఁ గాని, పనికిరాని యివట్టిసీతులతో నాకేమి పనియున్నది? నారెప్పలు మూసికొని పోవుచున్నది. నన్ను విడిచిపెట్టుము, హాయిగాఁ బోయి పరుండెదను.”

“ఓరీ నిర్భాగ్యుడా! నీనెత్తిమీద నాయినపగ జెలఁతలి యాశ్చర్యపాదేవి తాండవమాడుచున్నదిరా? కుమారా యిటు చూడుము. ఒక్కసంగతి చెప్పెదను వినుము. నీవు తయోవంతుఁడ వైతివి కదా! వివాహమాడుట నీకిష్టము లేదా?”

“నాకిష్టము లేదు.”

“నాయనా! ఎందుచేత?”

“ఇష్టము లేకపోవుటచేత”

కుమారా! అటు గాదు. నామాటవిను. నీవంటి కయోవంతులు విలువగల సున్నని వలువలు ధరించి యువతీమణులహృదయము లాకర్షించు శృంగారవేషములతో, శృంగారచేష్టలతో; సన్ననికూసిరాగములతో పెన్నెలరాత్రులలో వీధులయందుఁ దిరుగుచు, సకలసుఖభోగములు ననుభవించుచుండ, నీ వేల యిటు పనికిమాలిన మొద్దువైతివి? కుమారా! సంసారసౌఖ్యములకు నీవు విముఁడవై యున్నయెడల, మనవంశ మెట్లు వృద్ధి కాఁగలదు? ఏసౌఖ్యమునకైన మితి యున్నదికాని, సుందరీసౌఖ్యమునకుమాత్రము పరిమితి లేదు సుమా! నీకుఁ గావలసినయెడల నప్పరస్త్రిలనైనఁ దెప్పింపఁగలను. రంభాసంభోగమైన మొనఁగూర్పఁగలను. నీదుకు సిద్ధముగా నుండుము.”

“నాయనా! రంభాసంభోగ మనుచున్నావు. నన్నుఁ గడలేర్పెదవా యేమి?”

“పాపము కాంతించుఁ గాక. కుమారా! యట్టియమంగళము లుచ్చరింపవలెను. అప్పరసల కప్పరసయై రంభకు రంభయై, ప్రత్యేకముగ నీకొకకే సృజింపఁబడిన మోహినివిగ్రహ మైనయేకవీరను నీ వెన్నదైనఁ జూచితివా?”



“చూచితిని.”

“నిండుజన్మమును పై కలికించుచున్న యాయంగ సౌష్ఠవమును బాగుగఁ గనిపెట్టితివా?”

“కనిపెట్టితిని.”

“వయోవంతులకుఁ జూకుచుఁజూకు మను నారేడికన్నుల వెడలు బెళుకుచూపుల యందలి మోహప్రభావమును గుర్తెఱింగితివా.”

“గుర్తెఱింగితిని.”

“రాకాశరచ్చుండ్రునన్నిధం బైనయామందహాససుందరవము నెన్నఁదెనముద్దాదఁగోరితివా?”

“కోరితిని.”

“అట్టి లావణ్యరాశి, యట్టిజగన్మోహిని, యాబంగారుబొమ్మ భార్య యగుటకన్న నేలుభాగ్యమున్నదా?”

“లేదు.”

“అందుచేత నోవెట్టినాయనా! నాచిన్ని నాగన్నా! నీ వింక నీపాడునిద్రను గట్టిపెట్టి ప్రతిదినమును సాయంకాలములయందు రానోద్యానవనమున కేఁగుచు, నచ్చటికిఁ బూలు గోయుటపై వచ్చునేకవీరను సందర్శించుచు, నీచతురవచనరచనానైపుణ్యముచేతను, దాపసాంగినల నైన మోహింపఁజేయు నీసుందరముఖమందహాసములచేతను, నీలమేఘచ్ఛాయల నవఘటించు నీశరీరలావణ్యాతిశయముచేతను, ఆమోహదయమాను గురగించి, వలచీ, మెచ్చి, మెప్పించి, యమితలావణ్యనిధాన మగు నాసుందరియౌవనమును నీ వేల యనుభవింపరాదు?”

“సాధ్యమైనయెడల ననుభవింపవచ్చును.”

“ఓరీపిచ్చినాగన్నా! పనిఁ బూని ప్రయత్నించినయెడలఁ బురుషునకు సాధ్యము కానికార్య మొకటి యున్నదఁటోయి? ఆచక్రనిచుక్కు, యామోహంపుఁదునుక, యాబంగారుబొమ్మ కడునూత్నముగ నీకు లభించునట్లు చేపెడను. ఆమెతో సకలసౌఖ్యములు ననుభవించుచు నాకుఁ గన్నులపండు వొనర్పుము. నావెజ్జితండ్రి! నేను జెప్పినట్లు నడుచుకొనుము. ఈపూట కింతలోఁ బాలును. రాత్రి భోజనమైన తరువాత నీకు కొన్నిక్రొత్తపాఠములను బోధించెదను. ఇంకఁ బోయి నీపని మాచుకొనుము.”

## రేఖ ప్రకరణము

### — ఉద్దేశ్యము —

ప్రతాపదేవునిబోధనలవలన గ్రమ్మకముగ నేకవీరపై మోహముంబ రించి, నాగరాజువృద్ధుడు మామెంకకుఁ బరుగైత నారంభించెను. అతనినే యతఁడు ప్రతిదినమును దనకుమారునకు బోధించుచుండుటచేత నామోహప్రసంగ మంతయుఁ దలఁకెక్కి, తొలుత నేపాపమెఱుంగనినాగరా జిప్పుడు మదనతాప పీడితుడై నిరంతరము నేకవీరను సంస్మరించుకొనుచుఁ గాలము గడపుచుండెను. తండ్రి చెప్పినయాలోచనము ప్రకారము అతఁడు ప్రతిదినమునందును సాయం కాలముల రాజోద్ధ్యానవనమున కేగుచు నేకవీరనిమిత్త ముచ్చట నిరీక్షించుచు వచ్చె ను; గాని పాప మొకనాఁడైన వాని కామెదర్చనభాగ్యము లభింపలేదు. ఇట్లెన్నో దినములు వ్యర్థముగాఁ దిరిగి తిరిగి, పాప మామందభాగ్యుఁడు విఫలమనోరథుడై, తనతండ్రి తన పైకివిడిచిన మోహపిశాచము తనకు నిద్రాహారములు లేకుండఁ జేయ, దీర్ఘచిరమున నిరంతరమును కుష్కింప నారంభించెను. తండ్రిబోధించిన క్రొత్తపాఠములవలన, కుగంధతైలములతోఁ జక్కఁగఁ దల దువ్వకొను టయుఁ, జలువచేసిన నన్నని జరీదుస్తుల నొయ్యారముగ ధరింపఁ గలుఁగటయుఁ, బూలమాలికలచేఁ గంఠసీమ నలంకరించుకొనుటయు, కుగంధద్రవ్యములతో విటాగ్రే నరునివలె నిరంతరము రాజవీధులయందుఁ దిరుగుచుండుటయుఁ, గాన వచ్చిన ప్రతికాంతను మోహబుద్ధిచే, దేరిపారఁ జూచుచుండుటయు, మొదలగు విద్యలను నాగరా జుమాలాగ్రముగ నేర్చుకొని, తనతండ్రి పడిన ప్రయాసమును గొంత సార్థకము చేసెను. ఎన్నిదినములు ప్రయత్నించినను, ముచ్చట కైన నేక వీరదర్శనము వానికి లభింపకపోవుటచేత వానిపిచ్చి మోహము దినదినాభివృద్ధియై, మితిమీరి, నిద్దురలోపైతము నేకవీరనే స్మరింపఁజేయుచుండెను. అంతరియ దప్పియు మాన్చి, యామోహపిశాచ మొక్కొక్కనాఁడు పాపము నాగరాజు నుద్ధానవనమునకుఁ గొనిపోయి, యుదయము మొదలు సాయంకాలము చీకటి పడువఱకు నచ్చటనే చరింపఁజేయుచుండెను. నాగరాజు వృద్ధుడైత మునఁ బ్రతాపదేవుఁడు నాటినమోహబీజము మొలచి, మొలకలెత్తి, చిగిర్చి, పుష్పించి, ఫలోన్ముఖమునకురాక మారతాపఝంఝామారుతముచే నిలుకడ లేక కొట్టు కొనుచుఁ గుదుళ్లతోఁగూడఁ గూలిపోవుటకు సిద్ధముగా నుండెను.

తీర్థయాత్రావశుకాలచిత్రయై రుద్రమదేవి, ప్రయాణసన్నాహములో నున్న సంగతి చదువరు లిదివరలో వినియేయున్నారు. శత్రువుల యార్భాటములు కొంత

కాంతించుకొనక, నీ ప్రయాణము నిలుపు చేయవలయుననియు, సాహసించి బయలుదేరినచో, బ్రహ్మదములు తటస్థింపవచ్చుననియు, గుమారదేవుడు మొదలగువారలు దేవికి బోధించిరి; కాని, యామె వినక, కొంతపరివారమును దోడుగాఁ గొని, తన కొమార్తెలతోడను, గుమారసింఘునితోడను, నొకగుమహూర్తమున బయలుదేరుటకు నిశ్చయించెను. కుమారదేవుని వియోగము సహింపలేక, యేకవీర తానుగూడఁ బ్రయాణమగుటకుఁ బ్రయత్నించెను గాని, కార్యము లేకపోయినది. ఆ ప్రయాణములోఁ దన ప్రియురాలిని వెంట నిడుకొనవలయు నని, కుమార సింహుడు గూడ వీరై నన్నివిధముల యత్నించెను. ఏకవీర ముచ్చటపడుచున్నదని యనేవలచే దేవికిఁ జెప్పించెను. ఏకవీరను మేము చెంత నుంచుకొనెద మని కుమార్తెలు సైతము దల్లిని వేడుకొనిరి. కాని, యెందఁ జెన్నివిధములఁ బ్రార్థించినను దేవి యేకవీర రాకకు లేశమును సమర్థింపలేదు. కడకు వారందఱును ప్రయాణ సిద్ధులై బయలుదేరుచున్నప్పుడు పాప మేకవీర దీనవదనయై సాహసించి, స్వయముగానే దేవిని ప్రార్థించెను. అందువలనఁగూడ లేశమును లాభము లేకపోయినది. ప్రియవియోగవిచారమున నేమియుఁ దోఁపక, పాప మేకవీర భిన్నవదనయై, నాఁటిసాయంకాలమున నొంటరిగ నుద్వ్యానవనములో నొకమూలఁ గూర్చుండి, తన మనోహరునిదర్శనభాగ్యము మరల నెప్పటికిఁ బ్రాప్త మగునో యని చింతించుచుండెను.

ప్రతిదినము నాయారామసీమలో రెండువేళల ఫహరా యిచ్చుచుండిన నాగరాజు, తన యదృష్టవశమున, నాఁటిసాయంకాలమున నేకవీరను సందర్శింపఁ గలిగెను. పెన్నిఁగఁ గన్న పేదవోలె నామె కంటఁబడినంత నే యామంద భాగ్యుడు మోహితోయమునఁ బిచ్చివానివలె గంతులు వేయుచు, సంతోషమును బట్టలేక, కేరుచుఁ బరుగుపరుగున వచ్చి, యామెయెగుట నిలిచి, “అహ! ఏకవీరా! నీదర్శనభాగ్య మెన్నాళ్లకుఁ గల్గినదే? నీనిమిత్తము తిరుగ లేక తిరుగలేక నాకాళ్లు పట్టు పట్టినవి. నీకొఱకు నేనెంత పరితపించుచుంటినో దైవ మెఱుంగును. ఏదీ ఒక్కమాటు నీముద్దుముగ మెత్తి కన్నులార నన్ను వీక్షింపుము.”

అని తండ్రి చెప్పినపాఠము నచ్చట నప్పగించుచుండ, నావికారాకారునిఁ జూచి, యేకవీర.

“ఓరి! నీవు ప్రతాపదేవుని కుమారుడవు కావా? నీపేరు నాగరాజేనా!”

“ఔను, నాపేరు నాగరాజే! నాసౌందర్యాతిశయమున నన్ను రెతిరాజునిమాడ్చ నీవంటి కన్యకలు పిలుచుచుందురు. సుందరి! ఏదీ? ఒక్కముగ!”

“ఛీ! మూర్ఖుడా! మొద్దువలెనున్న నీకు మద్దుగూడఁ గావలయునా? నీమద్దు ముక్కలై నట్లులే యున్నది. ఇచ్చటినుండి పొమ్మ!”

“ప్రేయసీ! ప్రియా! ముద్దుగుమ్మా! చిలుకలకొలికి!.....తరువాత? .....ఆ—జ్ఞాపకము వచ్చినది. ఓవిరిబోడి! ఓననబోడి! నన్ను రక్షింపుము. నీపాదములను బట్టుకొనెదను. నీవే యింకదిక్కు” — .

“దురాత్మా! నీవు నేఁడు త్రాగి వచ్చితివా యేమి? నోటికి వచ్చినట్లు ప్రేలుచున్నావు. నీగతి యేమగునో చూచుకొనుము.”

“ఓసీ! దుష్టచిత్తా! మంచిమాటలచే నన్నుఁ జేపట్టెదవా లేదా? లేనిచో నిదిగో కత్తి! ఎంతపొడుగుగా నున్నదో చూడు. జాగ్రత్త!”

“ఓహో! నీ బ్రతుకునకుఁ గత్తికూడ నున్నదా? ఏదీ చూచెదను.”

అని తటాలున వానిచేతిలోని ఖడ్గము లాగికొని,

“దురాత్మా! ఏమనిరా ప్రేలుచున్నావు? మరల నోరెత్తు, నీపని యేమగునో?”  
ఆమాటలకు నాగరాజు గడగడలాడుచు,

“ఏకవీరా! ఏకవీరా! వద్దువద్దు! నన్నుఁ జంపివేయకుము. నీబిడ్డఁడను. నీవు పెంచిన కుక్కను. నన్ను ప్రాణములతో నుండనిమ్ము. నావలన నేమియుఁ దప్పలేదు. నాతోఁడ్రి నీయొద్ద నప్పగింపు మన్న పాఠము నప్పగించుచున్నాను.”

“అలాగా? సరే! అట్లులేనయెడల నోరెత్తిక, చిల్లఁగ వచ్చినదారినే యింటికిఁ బోయి ప్రాణములను దక్కించుకొనుము.”

“పోయెదను గాని, నామాట నేమి చేసితివి? నన్నుఁ బెండ్లాడవా? ఈమాత్రముపకారము చేయఁగూడదా? నీకు శత్రుఁడను గానుకదా? ఏకవీరా! నీకు నమస్కారము! పదివేల నమస్కారములు. నన్ను విడిచి పెట్టకు. దగ్గరకు రమ్మ! నన్నుఁ గొనిరించుకొనుము. మద్దాడుము. అబ్బబ్బా! ఇంక భరింపలేను. ఇదిగో సాష్టాంగ నమస్కారము.”

అని యామె పాదములపైఁ బడెను. అతికోమలములగు నామె పాదముల స్పృశించినంతనే, లేశమును జ్ఞానములేక వానిశరీరముపై స్త్రులి తప్పిపోయెను. అది కనిపెట్టి యేకవీర యిదియే సమయమని, యెంచి మెల్లఁగ నచ్చటనుండి తప్పించుకొని యంతఃపురమునకుఁ బోయెను.

తరువాత నానిర్భాగ్యుడు కొంతసేపునకుఁ దెలివితెచ్చుకొని, లేచి, యిటు నటుఁ జూచి—

“ఏకవీరా! ఏకవీరా! ఎచ్చట నున్నావు? అయ్యో! మాటాడవేమి? నన్నొంట రిగ విడిచి నీచల పాటిపోయితివి? నీకు నేనేమి యపరాధము చేసితిని? అయ్యయ్యో! నా కింకేది దిక్కు? నిన్ను విడిచి నేనెట్లు బ్రతుకఁగలను? అబ్బబ్బా! ఏకవీరా! రక్షింపుము! రక్షింపుము! నాప్రాణములు పోవుచున్నవి. నీకొక కేడ్వలేక నానో రెండిపోవుచున్నది? నీకు నమస్కారము. నన్నుఁ జేపట్టుము. నీవు చెప్పినట్లు విందును, నీపాదము లూతైదను. ప్రాణము పోవుచున్నది. రావేమి? రావేమి? హా తండ్రి! నాగొంతుక యెంతకొనితి వోయి? నాకింకేది దిక్కు? నేనెట్లు బ్రదుకఁగలను? అయ్యయ్యయ్యయ్యయ్యయ్యో!”

అని తటాలున నేలపైఁబడి మూర్ఛ పోయెను.

అహ! పాపము నాగరాజు గతి యెంతకు వచ్చినది? అట్లు మూర్ఛిల్లి, కొంత సేపునకుఁ దటాలున లేచి, గంతులు వేయుచుఁ జప్పట్లు చుటచుఁ బాటలు పాడుచు—

“ఏదీ ఏకవీర? నాముద్దులమాట, నాబంగారు బొమ్మ, నాచక్కనిచుక్క. అదిగో! అదిగో! పాటిపోవుచున్నది. అవిగో చిలుకలు, ఆపిట్ట లెందు కెగురుచున్నవి? చెట్లకు నాకులకు నేమి సంబంధ మున్నది? ఏమిసంబంధమా? ఏకవీర, ఏక వీరకు నాకు నేమి సంబంధము? అది యాకాశము, ఇదిభూమి, అదిగో యేక వీర, అదిగో మాతండ్రి వచ్చుచున్నాడు. రా! రా! నీవు వచ్చి నన్నేమి చేయఁగలవు? వాహ్వా! వాహ్వా! ఓహోహో! హీహీహీహీ! ఏకవీరా! అబ్బబ్బా! నన్ను గట్టిగాఁ గొంగిలించుకొనకుము. ఆ—ఆ—వద్దు, వద్దు. కత్తియెత్తకు. చూడు. చూడు. నే నెంత చక్కనివాడనో, ఊ—ఊ— ఎక్కడికీ బాటపోయెదవు? పదపద. నిన్ను వెంటఁ దరిమెదను.”

అని పరుగుపరుగున నెచ్చటికో పరుగెత్తసాగెను.

## రీత ప్రకరణము.

### ● ఆచార్యుని కార్యసానము ●

నాటి సాయంకాలమున నాగుడిసారంగములోఁ బ్రవేశించిన వీరపురుషుని సంగతి యేమయ్యెనో మన మీ ప్రకరణములోఁ గనుఁగొనవలసియున్నది. మెట్లు దిగుచు నంధకారమయ మగు నా సారంగములోఁ బ్రవేశించి, యాపురుషుఁడు జైనునివెంట లోనికిఁ బోవుచుండెను. ఆసోపాన పంక్తి తిన్నఁగాఁ గట్టఁబడక, మూఁడు నాలుగు సలములయందు, వంపులుదిరిగి యుండుటచేత, నభ్యాస మున్న వారు తప్ప, నితరు లాచీఁకటిలోఁ బోవుట కష్టసాధ్యము. అందుచే జైనుఁడు మెలఁగ వానిచేయి పట్టుకొని చేయి జాగ్రత్తతోఁ దీసికొనిపోవుచు, మఱుపు వచ్చినప్పుడెల్లఁ బ్రక్కకుఁ దిరుగుమని వానికిఁ జెప్పచుండెను. ఆ దిగునప్పుడు గ్రహచారవశమువలన మెట్లు దప్పి, కాలు జాతీపడినయెడలఁ గ్రిందఁ బడిన వాఁడు, కలికములోనికి నఁ గానరాకుండఁ జిలికి ముద్ద యగును. ఆసారంగ ములో రాలితోఁ గట్టఁబడిన యటువదిసోపానము లున్నవి. ఆసోపానము లన్ని యుఁ గడఁచి, క్రిందికిఁ బోయినంత నే యారాజపురుషునకు గొంచెము వెలుతురు కానరా నారంభించెను. మెట్లు దాఁటిన తరువాత నున్నని గచ్చుచీడీపైఁ బ్రవేశించి, పదిగజములదూరము నడచినంత నే, దీపములకాంతితోఁ బ్రకాశించుచున్న యొక పెద్దచావడి వారికిఁ గనబడెను. సారంగములోఁ బ్రవేశించినప్పటినుండియు, నిరువంకలనున్న విచిత్రములును, లోపలిభాగమందలి విశేషములును గనిపెట్టవల యునని యిటునటుఁ జూచుచు, నారాజకుమారుఁ డెంతయో ప్రయత్నించెను; గాని, యయ్యంతర్భాగమున వలసినంత వెలుతురు లేకపోవుటచేత వానిప్రయ త్నము వ్యర్థమైనది.

ఇరువది గజముల సొడవును, బదిగజముల వెడల్పును గలిగి, పాలగచ్చతో నిర్మింపఁబడిన యాచావడిలోఁ బ్రవేశించి, యారాజపురుషుఁడు వెట్టివానివలె నిటు నటుఁ జూడ నారంభించెను.

ఎచ్చటఁ జూచినను విచ్చలవిడిగఁ గానవచ్చుచుండిన దీపస్తంభముల కాంతిలో వందలకొలఁది జైనులు వానికంటఁబడ నారంభించిరి. కొందఱు తళతళ మెఱయుఁబడ్డములకు మఱిత సానపట్టుచుండిరి. దృఢకాయు లగు కొందఱు ఎచ్చట చచ్చట నొండొరులతో మల్లయుద్ధ మొనర్చుచుండిరి. కొందఱు విలువిద్య నభ్యసించుచుండిరి. మరికొందఱు అతిదీర్ఘము లగు తమకోదండములకు సరియగుకోలలు చెక్కుకొనుచుండిరి. వేలకొలఁదిగట్టలుగాఁ గట్టఁబడిన యీటెలు కూలములు బాకులు పరశువులు మొదలగు నాయుధవిశేషములను గొందఱెచ్చటికో మోసి

కొని పోవుచుండిరి. ఈవింత లన్నియుఁజూచుచుఁజూడనియట్లు నటించుచు, ఆవీర పురుషుఁడు, చావడిలో నొక వ్యాఘ్రాసనముపైఁగూర్చుండి దీర్ఘాలోచనమునమునిఁగి యున్న జై నాచార్యుని సందర్శించెను. కామయాంబరములును, రుద్రాక్షమాలికలును, దెల్లగఁ బండిపోయిన గడ్డమును, అల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనిన దీర్ఘములగు జడలును గలిగి, తాపసవేషమున నున్నయాజై నాచార్యునకు దెబ్బదిసంవత్సరముల వయసుండును. ఆనూతనపురుషుని వెంటఁగొనివచ్చిన జై నుఁడు గురువుగారికి నమస్కరించి “ఆర్యా! ఈతఁడు మధురానగరమునుండి పాండ్యరాజు సందేశమును గొనివచ్చినాఁడు.” అని చెప్పి యచ్చటినుండి వెంటనే వెడలిపోయెను. ఆమాటలు విని, జైనముఖ్యుఁ డావీరపురుషుని గంభీరాకారమును దేరిపారఁజూచి, తన వ్యాఘ్రాసనముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టి, “వత్సా! నీవేదమి! పాండ్యరాజు నిన్నెందుకొక కిచ్చటికిఁ బంపించెను?” అని యడుగ, నతఁడు “స్వామీ! నావేరు, ఆహవముల్లఁ డందురు. నేను పాండ్యపై న్యములకు నాయకుఁడను మా ప్రభువుగా రిచ్చినయత్తరముఁ గొని తమకడకు వచ్చినాఁడను” అనిచెప్పి యొక యత్తరమును దీసి వాని కొసంగెను. జైనస్వామి యాత్తర మందుకొని చెంత నున్న దీపపుఁగాంతిలో నిట్లు చదువ నారంభించెను.

“దేవతాంశసంభూతు లగు శ్రీ జై నాచార్యులవారిసాదముల కభీవందనము భూనర్చుచుఁ బాండ్యభూపతి వ్రాసికొనిన వినయపూర్వక విజ్ఞాపనము. దేవా! తమయనుగ్రహమువలనఁ జోళరాజులు మనకుఁ బ్రాణమిత్రులై సర్వవిధముల మనకార్యములకుఁ దోడ్పడుచున్నారు. దేవగిరి ప్రభువులు మనకన్న వేయిగెట్లధికాతురులై యుండుటచేత, వారిసాహాయ్యముకొఱకు మనము లేళమును బ్రయత్నింపవలసిన యవసరము లేదు. రుద్రమదేవి సామ్యంతులలోఁ గొందఱు లోలోపున నామెకు శత్రువులే యయ్యు, బహిరంగముగా మనలోఁ గలయుటకు వెనుదీయుచున్నారు. మఱికొందఱు సంగ్రామరంగమున మీపక్షముననే పనిచేసెదమని రాయబారము లంపుచున్నారు. అందుచే నిశ్చయముగా మనము కార్యక్రమమునకు దిగింపఱు దెవగెవరు మనకుఁ దోడ్పఱుదఱో యిష్టమగు నిర్ణయించుట కష్టము. ఏది యెఱుఁగున్నను రుద్రమదేవితో ధర్మయుద్ధ మొనర్చి గెలుపొందుట కలలోని వార్త. అందుచేఁ దగిన కుతంత్రములు పన్ని, రహస్యముగఁ గోటను ముట్టడించి, మోసముచేసియే మనము కార్యమును సాధించు కొనవలసియున్నది. ఆకుతంత్రములను గూర్చి, మీరును ప్రతాపదేవుఁడును గలిసి యాలోచించుట నాశమ్యతము. ఏకశిలానగరమందలి యుద్ధప్రయత్నములను, గోటలోని సమాచారములును, పై న్యములసంఖ్యావిశేషమును మొదలగు రహస్యములు ప్రతాపదేవునివలన సంపాదించి, మాకుఁ దెలియ

జేసినయెడల మాయుద్ధప్రయత్నములకుఁ గొంత లాభకరముగా నుండును. ఎవఁడో త్రిపురాంతకదేవుఁ డనువాఁడు మిమ్ము పెదకిపట్టి జేవి కప్పుఁ జెప్పవలయు నని, యతి దీక్షతోఁ బనిసేయుచున్నవాఁడట! కావునఁ దమరు జాగ్రత్తతో నుండవలయును. వానిజాడలను గుర్రెఱిగి పట్టికొనిరావలయునని నాచారుల నిదివఱకే పంపించి, పెదకించుచున్నాఁడను. ఈయుత్తరము తెచ్చినమానేనాని యగు నా హవముల్లండు మిగిలినసంగతులను మీ కెఱింగింపఁగలఁడు. సర్వేశ్వరుండు మనకార్యములకుఁ దోడఁగుఁగాక. విశేషములులేవు. దయయుంచవలెను. చిత్తగింపవలెను.

విధేయుఁడు,

జటవర్త సుందర పాండ్యమహారాజు."

అని యుత్తరమంతయుఁ జదివి, కొంతసేపువఱకుఁ దనలో నేమో యాలోచించి, రెండుమూఁడుసారులు తల పంకించి, యారాజవీరునితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

"అహవములూ! నీవెక్కివచ్చినగుఱము బెటనుండిపోయినది కాబోలు! దాని సంరక్షణమునకై నాచారులను బంపించెదను. మధురానగరములో యుద్ధప్రయత్నము లేమైన నారంభింపఁబడినవా? నీ వొక నేనానాయకుఁడవై యుండియు, సామాన్య సేవకునివలె నీయుత్తరమును గొనివచ్చుట కేమి కారణము?"

"దేవా! త్రిపురాంతకుఁడు మిమ్ముఁ బట్టుకొనుట కెంతప్రయత్నించుచున్నవాడో, వానినిఁ బట్టి పాండ్యరాజున కప్పుఁజెప్పవలయునని నే నంత ప్రయత్నించుచున్నాను. అందుచే నాప్రయత్నము కొనసాగించుకొనుటకును, మీ కీయుత్తరమును సమర్పించుకొనుటకును, నేనే స్వయముగా బయలుదేరవలసివచ్చినది."

"అలాగా! ఆత్రిపురాంతకుఁడు నన్నుఁ బట్టుకొనఁగల్గిననుమాట కలలోని వార్త. కాని, వాని చాకచక్యమును, బుద్ధివిశేషమును మాత్రము కొనియాడక తిప్పదు."

"స్వామి! ఎందుచేత?"

"ఎందుచేతనా? వాఁ డెవఁడో, ఎంతవయస్సుకలవాఁడో, ఎట్టియాకారమువాఁడో యుఱిగినవా రెవ్వరును లేరు. వానియం దెట్టిగొప్పశక్తి యున్నదోకాని, నే నతిరహస్యముగా వ్రాసి పంపిన కొన్నియుత్తరములు చేతఁ జిక్కించుకొని కొన్నివిషయములలో నాప్రయత్నములకు భంగము గల్గించినాఁడు. అతిరహస్యముగి మనము చేయుచున్నప్రయత్నముల నాతఁ డెట్లు తెలిసికొనఁగలుగు



చున్నాడో వింతగానున్నది. నేనుగూడఁ గొందఱు గూఢచారులను బంపించి, వానిని బట్టించుటకై ప్రయత్నించుచున్నాను.”

“చేవా! యాత్రిపురాంతకుఁడు మనచేఁ జిక్కుకొను మనప్రయత్నములు నిర్విఘ్నముగఁ గొనసాగుట దుర్లభము. అందుచే నిరంతరమును వానికొఱకు నే నతిదీక్షతో వెదకుచున్నాఁడను. ఈవిషయములోఁ దమరు ప్రయాసపడ నవసరము లేదు.”

“మేలు వత్సా! మేలు మీయట్టివయోవంతు లెల్లరును సర్వవిధముల నాకుఁ దోడ్పడెదరని యెంచియే వృద్ధుఁడ నయ్య నేనింతిమహాకార్యమును దలపెట్టుకొంటిని. నిష్కరణముగ మాజైనమతమును నాశనమొనర్చి, మాజైనలకొంపలను గూల్చి మిమ్మితి బాధపెట్టిన యాగణపతిదేవునివంశమును నిర్మూలముచేసి, యాతనిరాజ్యమును, వీలైనన్నివిధముల విధ్వంస మొనర్చుకున్నయెడల మా బ్రదుకు లెందుకు? ఎందఱో సామంతులు నాయాజ్ఞకు బదులై నేను జెప్పినట్లు ప్రవర్తింప వాగ్దానములు చేసియున్నారు. వాగ్దానములే కాక క్రియలు గూడ జరుపుచున్నారు. ఆయినను...”

“స్వామీ! ఈవిషయము లన్నియు నే నెఱుంగనివి కావు. మనమందఱమును గలిసి, త్రిణమూర్తీలో రుద్రమదేవి నోడించి, యాంధ్రసామ్రాజ్యమును వశపఱచుకొనఁగలమని నాకు దౌర్భాగమున్నది. కాని యట్లు వశపఱచుకొనిన తరువాత రాజ్యపీఠముపై నధివసించువా రెవరో యని నాకు సందేహముగా నున్నది.”

“కుమారా! ఎవరును గారు. మనప్రయత్నములకు శక్తివంతనలేక తోడ్పడుచు, యాధర్వంగములో మనకు సాహాయ్యముచేసిన సామంతరాజుల కందఱికిని, వారువారు చేసినయుపకారములను బట్టి యీరాజ్యమంతయు భాగించి పంచి పెట్టెదను.”

“స్వామీ! మీరు చక్కఁగా నాలోచించితిరి. ఇందువలన మొదటినుండియుఁ గట్టపడి పనిచేసినవారి కందఱికిని దగినప్రతిఫలములు ముట్టఁగలవు. మొగములు ముడుచుకొనక యందఱును సంతసించెదరు; కాని, యన్నివంతులలో మాపాండ్యరాజువంతు పెద్దదై యుండుట న్యాయ్యమని నేను దలంచెదను.”

“అందుకు సందేహ వేమి? నేను నిష్పక్షపాతముతోడనే పంచిపెట్టెదను. ఇందులో నన్యాయ్యము జరుగ నెరదు.”

“చేవా! నేనిప్పటినుండియు మీ కాశీకుండను. నన్నుఁ గూడ నొకచిన్న బాగీరునకు నాయకునిగాఁ జేసినయెడల మీపేరు చెప్పకొని బ్రదుకుచుండును.”

“నాయనా! తప్పక యట్లే చేసెదను. నీతో నింకను మఱికొన్ని రహస్యములు మాటాడవలసియున్నవి. మన యేకాంతస్థలమునకుఁ బోయి, హాయిగాఁ బ్రసంగించుకొందము. రా.”

అని చెప్పి, వాని నెచ్చటికో తీసికొనిపోయెను.

## 7 - వ ప్రకరణము

— ఇంకొకయుపాయము —

“మొదట నే ననుకొనిన దొకటి—ఇప్పుడు జరిగిన దొకటి. ఏయుద్దేశముతో నాగ రాజున కేకవీరయందు మోహము పుట్టించితిని? యాయుద్దేశము సంపూర్ణముగా విఫలమైనది. ఛీ! ఎందుకును బనికరాని యిట్టిమూర్ఖునిఁ దనయునిగాఁ బడయుటకు నే నెంతపాపము చేసియుంటిని? అనేక జన్మములనుండి నేను జేయుచున్న మహాపాపమంతయు నిట్లు మూర్ఖీభవించి పుత్రాకారముతో నన్ను బాధించుచున్నది. పాట్ల చీల్చి పట్టపగలు తాగఁదలతో వెదకినను నొక్క యక్కరమైనఁ గానరాని, యిట్టి మూర్ఖుఁడు తనయుఁడైయున్న నేమి? చన్న నేమి? లోకముతోఁబాటుగ నాకుఁగూడ, నొకచక్కని—చతురత గల—చదువుకొనిన—చెప్పుచేతలకు లొంగిన—ఒక్కకుమారుఁ డున్నయెడల నీ కుమారదేవు నేకశిలానగరమునఁ బ్రవేశింప నిత్తునా? సౌందర్యవతి నని. విజ్ఞ పీఠుచున్న యాయేకవీర ముప్పొద్దులఁ గుక్కవలె నాయుంటిచుట్టును దిరుగునట్లు చేయకుండునా?—అరుద్రమదేవి నాపాదములపైఁబడి, నన్ను బ్రార్థించి, నాకుమారునిఁ బెంచుకొనునట్లుచేసి, యాంధ్రరాష్ట్రమంతయు నేకచ్ఛత్రముగ నేనే పరిపాలింపకుండునా? ఎందుకు? ఈగొంతెమఱికోరికలతో నిప్పు డేమి లాభమున్నది? శనిగ్రహమువలె నీకుడమూర్ఖుఁడు నాకు దాపరించుటచేత నేను బన్నినవ్యూహమంతయు గంగలోఁ గలిసిపోయినది. ఇంక గతించినదానినిఁ గూర్చి విచారించిన నేమి ప్రయోజన మున్నది? ఒక విషయమునుగూర్చి, యనేకవిధములఁ బ్రయత్నింపవలయును. ఒక ప్రయత్నము వ్యర్థమైనంతమాత్రమున నిరుత్సాహ మూనుట బుద్ధిమంతులలక్షణము గాదు. కుమారదేవుఁడు కడలేరుటకే కదా ఏకవీరను వశముచేసికొనవలయునని ప్రయత్నించితిని? అంత మాత్రము కంతప్రయాస మేల? ఏకవీర నంతమొనర్చినయెడలఁ గుమారదేవుఁడుగూడ వెంటనే మంతరించును. మొదటనే నా కీయుపాయముతోఁచి యుండినతో, నీపాటికి నాప్రయత్నము సఫల మయియేయుండును, పోనియ్య.

ఇప్పుడైన నేమైనది? ఒకటి, రెండుదినములలో—విషప్రయోగమునఁగాని—  
 ఖడ్గప్రయోగమునఁగాని, యేకవీరను దుదముట్టించి—అబ్బబ్బా! ఎంతఘోర  
 మొనర్పవలసినచ్చినది? నిండుయావనమున నున్న యట్టి జగన్మోహనవిగ్రహము  
 ప్రపంచములో నెవ్వరికి నుపచరింపకుండ, వ్యర్థముగా నంతరించుచున్న దని  
 నేను విచారించుచున్నాను. నిష్కారణముగఁ జంపిండుటకన్న నేనేయమెను  
 బెండ్లాడుట కేల ప్రయత్నింపరాదు? నేను జక్కనివాడనుగానా? రసజ్ఞుఁ  
 డనుగానా? వార్ధక మింకను నన్ను దొంగిలొంగి చూచుచున్నది కాని యానే  
కింపలేదే? ఏకవీర నన్నేల పెండ్లాడదు? ఈస్వల్పవిషయమునుగూర్చి యంత  
దూర మాలోచింపవలసిన పనిలేదు. ఎట్లు చేసినను జేయవచ్చును. కాని, తీర్థ  
యాత్రకై బయలుదేరిన రుద్రమదేవి.....ఆ—బాగున్నది. ఈయంపా  
 యమువలనఁ గాఁగలకార్యము గంధర్వలే చేసి రనునట్లు నా కెట్టిప్రయాస  
 మను గలుగకుండ నాయత్నము ఫలింపఁగలదు. ఇప్పుడే యుత్తరమువ్రాసి  
 పాండ్యరాజునకుఁ బంపెదను. ఆ—పాండ్యరాజునకా? నాయుత్తర మాతని  
 కందుఁగరికఁ గార్యము మించిపోదా? బ్రేను. నిజమే! ఈకార్యభారము జైనా  
 చార్యునిమీఁదనే యుంచవలసి యున్నది. ఇంకను జాముప్రొద్దున్నది కదా!  
 సాయంకాలముగుఱికి నాయుత్తరము వాని కందఁగలదు.....బలే!  
 రుద్రమా! నీవు నీకుమాగైలతోఁగూడ మరల క్షేమముగా నగరులోఁ బ్రవేశిం  
 చించినచో మిక్కిలి యదృష్టవంతురాలవే! కాని నీ కీగండము గడచునని  
 నాకు ధైర్యము లేదు. కైలాసపర్వతమునుండి డిగ్గి, యాత్రిపురాంతకదేవుఁడు  
ప్రత్యక్షముగవచ్చి నిన్ను రక్షించినచోఁ జెప్పలేను గాని, లేకున్నచో నీకుఁ  
గుటుంబమరణము తప్పదు. నీజాతకములో నిట్టి చెడుయోగ ముండుటచేతనే  
పెనుభూతిమవలె నీ కీతీరయాత్ర సంఘటించినది.....

అని యనుకొనుచు, రుద్రమదేవి తీర్థయాత్రకు బయలుదేరిన మఱునాటి  
 సాయంకాలమునఁ బ్రతాపదేవుఁడు తనచావడిగదిలోఁ గూర్చుండి, జైనాచార్యుని  
 పేర నుత్తరము వ్రాయుటకు నారంభించెను. వ్రాయవలసిన సంగతు లన్నియు గడు  
 దూరముగ నాలోచించి, వ్రాయుచు, వ్రాసినసంగతియే మరలఁ దనలోఁ దాను  
 జదువుకొనుచు, నొకగంటసేపున కాయుత్తరమును బూర్తి చేసెను. అట్లు పూర్తి  
 చేసి, యాయుత్తరమును బల్లపై నుంచి, చావడిలోనికి వచ్చి ‘భిజ్జలా! భిజ్జలా!’  
 అని రెండు మూఁడుసారులు గట్టిగాఁ బిలిచెను. కాని వానికెవ్వరును బ్రత్యుత్తర  
 మీయలేదు. భిజ్జలుఁడు జైనాచార్యుఁ డప్పగించిన ప్రతాపదేవుని సేవకుఁడు.  
 ప్రతాపదేవుఁ డతిరహస్యములైన యుత్తరములనువ్రాసి నీవితేతనే జైనాచార్యున

కండఁజేయుచుండును. ప్రతాపదేవుఁడు వానికొక టిటునటు పెదఁగి లిన్నగఁ పెరటి లోని కేఁగి, యచ్చట నొకచీడపై నిద్రించుచుండిన విజ్జలుని లేపి, తనపెంట నిడి కొని మరల వచ్చి తనగదిలోఁ బ్రవేశించెను. ప్రవేశించినతోడనే బల్లపై నాతఁ డుంచినయుత్తరము వానికిఁ గానరాలేదు. రెండునిమిషములక్రిందట బల్లపై నుంచిన యుత్తర మింతలో నేమైనదని యాశ్చర్యపడుచు, గాలిచే నెగిరిపోయి యుండునని తలంచి, యాగదిలో నాలుగుమూలల నతీత్రదతో పెదకెను. విజ్జలు నిచే గూడ పెదకించెను; కాని కార్యము లేకపోయినది. అతిరహస్యమగు నా జాబు పరులచేతిలోఁ బడినచోఁ దన కింకనూటేండ్లును నిండుటకు సందియము లేదని యనుకొనుచు, నోట మాటలేక, యెడలంతయుఁ జెనుటలు క్రమ్మ గద్గద స్వరముతో “విజ్జలా! విజ్జలా! ఏమిసాధనము? నాకొంప మునుఁగునుగాఁబోలు? పద. పద. వీధిలోని కెగిరి పోయినదేమో చూతము.” అని ప్రతాపదేవుఁడు గువము దాఁటి పైకివచ్చి యరుగుచివర నిలువఁబడియుండిన నాగరాజును జూచెను. ఆయుత్తరము వానిచేతిలోనే యున్నది. అది కనిపెట్టి ప్రతాపదేవుఁడు మెల్లఁగ వానిని సమాపించి, మంచిమాటలతో—

“నాయనా! నాగరాజా! ఆయుత్తరము నిటు తెము! నీకు మంచివస్తువిచ్చెదను!”

“ఏమివస్తు విచ్చెదవు? ఈయుత్తర మెవరికి? ఏకవీరకా? ఏదీ ఏకవీర యెచ్చట నున్నది? నాప్రియురా లేమి చేయుచున్నది? లేదు, లేదు, లేదు. ఇంక రాదు. ఫీఫీ! పో! నాతో మాటాడకు.”

“కుమారా! ఆయుత్తరము నాకిచ్చివేసినయెడల నీ కేకవీర నిప్పించెదను. కావున నిటు తెము.”

“ఏకవీర నిప్పించెదవా? ఆహాహా! ఏదీ? ఎచ్చట నున్నది? ఉద్యానవనములో నున్నదా? ఇదిగో పోయెదను.”

అని పరుగెత్తఁబోవుచుండఁ బ్రతాపదేవుఁడును విజ్జలుఁడును వాని నడ్డ గించి, యాయుత్తరమును బలవంతముగఁ దీసికొనవలయునని ప్రయత్నించిరి! కాని యాపిచ్చివాఁ డాయుత్తరమును వారికి స్వాధీనముగానీక రెండు చేతులతో గట్టిగఁ బట్టుకొని, మెల్లఁగ నందలి యక్షరములను జదువుచు

“ఆ—ఆ—ఆమయ్యో! ఆమయ్యో! రుద్రమదేవినే? రుద్రమదేవినే? పాప మామె యేమి చేసినది? ఆయ్యయ్యో! దేవినే చంపించెదవా? తండ్రి!

• నన్నింత మోసపుచ్చిన యేకవీరను జంపింపరాదా?

అని యాయుత్తరములోని రహస్యములను వెడలఁగ్రక్కుచుండఁ బ్రతాప దేవుఁడు గడగడవడికుచు, నెవ్వరిన వచ్చుచుండిరేమో యని యిటునటు చూచుచు,

“నాయనా! నామాట వినుము. ఆయుర్తరము నిటు తెచ్చు. నిన్నింత మోసపుచ్చిన యాయేకవీరను దప్పక చంపించెదను.”

అని పలికినంతనే నాగరాజు తటాలున నాయుర్తరము నచ్చటఁ బాఱవేసి యరుగుపై నుండి చెంగున వీధిలోని వుట్టికి, వీధులవెంటఁ బరుగెత్తును

“ఏకవీరా! నీపనిసరి. కాచుకో! కాచుకో! మాతండ్రి నిన్ను జంపక మానఁడు. ఎచ్చట నున్నావు? రా! రా! ఇదిగో కత్తి! ఆడుగో మాతండ్రి! పో! పో! పాటిపో! రా! రా! యిటు రా! లే! లే! యింకలే!...”

అని కేకలువేయ నారంభించెను. అందుచేఁ బ్రతాపదేవుఁ డేకవీరను జంప నున్నాఁ డనువదలతి యతిస్వల్పకాలములోనే పట్టణమునం దంతట వ్యాపించెను.

### 8-వ ప్రకరణము

#### — ఏకవీరాదేవియాలయము —

వడ్డెపల్లెలో బుద్ధగణపతిని దర్శించి, రుద్రమదేవి తనపరివారముతో నచ్చటి నుండి మొగిలిచెల్లవ వయలుదేరెను. అచ్చట నవతరించిన యేకవీరాదేవి ప్రత్యక్ష దేవత యని యానాటి యాంధ్రులచే మిక్కిలి భక్తివైభవములతోఁ గొల్వఁబడుచుండెను. జనుదగ్గి మహామనిభార్యయు, పరశురామునకుఁ దల్లియు నగురేణుకాదేవి యాయేకవీరాదేవియై యవతరించెనట! ఈదేవత యాదిశక్తియపరావతారమేయట! ఆకాలములో నుత్సవదినములయం దేకవీరాదేవియెదుట బవినీలు పరశురాముని కథలు శ్రవణానందముగఁ బాడుచుండుట యాచారమై యున్నది. ఈదేవత సంతానహీనుల మనోరథముల నెఱవేర్చు కల్పవల్లి యను నమృతమున దూరదేశములనుండి పైతము వచ్చి భక్తిపూర్వకముగ నేవించి, యరులు మనోగతార్థముల నాదేవికి విన్నవించుకొని పోవుచుండురు. ఎడ తెరిపిలేకండ యాత్మకు లచ్చటికి వచ్చి పోవుచుండుటచేతఁ బ్రతిదినము నాయేకవీరాలయములో నాదేవతయెదుట నిత్యకల్యాణములును, నిత్యోత్సవములు నవిచ్చిన్నముగా జరుగుచుఁ గన్నులపండువుగా నుండుచుండును.

మొగిలిచెల్ల లో నిర్దిష్టపడిన యేకవీరాలయము దాదాపుగ నేవై పుచూచినను మాఁడునాలుగు ఫలాంగుల కెవారముగలిగి చుట్టును, బలిదమును నత్యున్నతమును నగు గొప్పప్రాకారముతో నొకచిన్న దుర్గమొకలె నొప్పుచుండెను. ఆప్రాకారమునకుఁ దూర్పుదిక్కునఁ గలముఖద్వారము, గెండువైపుల నతిభయంకరములగు

రాత్రులలోనుండిను, జాపముల హృదయము లాకర్షించు చెక్కడపుఁబనుల  
తోడను మిక్కిలి మనోహరముగా నుండెను. తందలకొలఁది యినుపమేకలతోఁ  
గడుదృఢములై యున్నతద్వార కవాటములు రాత్రిలయందు పదిగంటలవఱకుఁ  
దెలువఁబడి యుండును. కాని, పూజారులును గోవలతో సంబంధించిన తదితరదాస  
దాసీజనములును, దఱచుగాఁ దిరుగుచుండుటకై రెండుమూఁడు చిన్నచిన్నద్వా  
రము లచ్చటచ్చట నున్నవి. ఆప్రాకారములో నట్టనడుమనే మహాన్నతశిఖరము  
లతో నొప్పుచు, నల్లరాత్రితోఁ గట్టఁబడిన దేవియాలయము ప్రకాశించుచుండును.  
ఆదేవికోవలకు నలువంకలఁ గలచిన్నచిన్నగుళ్లలో, భైరవేశ్వరుఁడు, వీరభద్రేశ్వ  
రుఁడు, కేశవస్వామి, మెలారదేవుఁడు మొదలగు దైవములు సదాభక్తులచే నారా  
ధింపఁబడుచుండురు. ఆయాలములో వరుసతోఁ బ్రాకారకుడ్యమునకు నంటి,  
పూవులు, ఫలములు, మిఠాయిలు, తమలపాకలు, ఆటవస్తువులు మొదలగు సామ  
గ్రులతో సదా పెక్కుదుకాణములు పేర్పఁబడియుండును. ఆలయమునకు వెనుక  
భాగమున యాత్మస్థుల బసలినిమిత్తము వరుసగాఁ జిన్నచిన్న నలువదిగదులు కట్టఁ  
బడినవి. కాని, యాగదులన్నియు నివాసయోగ్యములు కాకపోవుటచేతను, వర్ణ  
విచక్షణతలేకుండ నన్నిజాతులవారు వానిలో బసచేయుచుండుటచేతను గ్రమ  
క్రమముగ యాత్మస్థులు వాని నుపయోగించుట మానివేసిరి. అందుచే నవి యన్ని  
యుఁ దదితతోపయోగములకొఱకు జనులచే వినియోగింపఁబడుచున్నవి.

కేవలము పట్టణమును గాక పల్లెయుఁ గాక, సామాన్యగ్రామ మగు మొగిలి  
చెల్లయందుఁ బ్రవేశించి, యాలయమునం దొక ప్రక్క గుడారములు వేయించి,  
యందుఁ దనపరివారముతో రుద్రమదేవి యైదుదినములవఱకు నివసించెను. ఆయైదు  
దినములును దేవి గొప్పయైత్సవములు చేయించి, యతివైభవముతో నాదేవత నారా  
ధించెను. అనేకులగు నిరుపేదలను సత్కరించి, యఖండమగు నన్నదానమును  
జేయించెను. ఆదినములలో క్కెండుపూటలును దేవి తనవమానైలతోడను, ఎదుర  
దేవునితోడను బాదచారియై పోయి యేకవీరాదేవిని దర్శించుచుండెను. ఆశ్రే  
యైదవనాటి సాయంతాలమునఁ గూడ నామె యాలయములోనికి వచ్చెను. ఆప్పు  
డప్పుడే చీకట్లు లారంభించుచుండినందున నాలయమునం దంతట దీపములు వెలి  
గింపఁబడినవి. చుట్టుప్రక్కలఁ గల యాలయములయందలి జేగంటలమ్రోతలు  
చెవుల బ్రదర్శన చేయుచుండెను. కర్పూరహారతులు గలపల్లెములు గొని పూజారు  
లిటునటుఁ దిరుగుచుండిరి. పలువిధము లగుపూలమాలికలను గైకొని, మూలాకా  
ములు భక్తులకు విక్రయించుచుండిరి. అది కృష్ణపక్ష మగుటచే నాయాలయస్థాంత  
మునందు జనసంచారముగల భాగములు తప్ప నితరస్థలములు దట్టముగఁ జీకట్లులతో

నిండియుండెను. అట్టి సమయమున రుద్రమదేవి యేకవీరాదేవి! భోగ రాగములు చేయుచుచుఁ దనకుటుంబముతోఁగూడ నామెను గొల్పుచుండెను.

గర్భాలయములో నొక శైలరాలతిన్నెపై నమర్పబడిన యతిమనోహరమగు నేకవీరాదేవి విగ్రహమును జూచి, భక్తులెల్లరు నాగుండర విగ్రహసందర్శనము వలనఁ దమజనములు సార్థకము లయ్యెనని సంతసించుచుందురు. ఏమరుపాటునఁ జూచినవారు తద్విగ్రహస్వాభావిక సౌందర్యముగలన శైనిమిదేడ్లప్రాయము గల యొక బాలిక యా తిన్నెపై నిలువఁబడియున్నదని బ్రమయుచుందురని వ్రాయుట కన్నఁ దదంగ స్థాప్తమమును వేరుగ వర్ణింప నక్కరలేదు. సత్కవిశ్వరునికృతివలె స్వభావము చెడకుండ నా విగ్రహమునకుఁ గలయవయవములన్నియు నాయాభాగములకుఁ దగిన వర్ణములతోఁ జిత్రింపఁబడి, యపరబ్రహ్మ యనఁదగు నావిగ్రహ కారుని సృష్టి వైచిత్ర్యమును వెల్లడి నేయుచుండెను. స్త్రీలు ధరింపవలసిన యలంకారవిశేషము లెన్ని యున్నవో యన్నియు నావిగ్రహమును నలంకరించియుండెను. దొండపండువంటి పెదవియు గుంటలువడిన చక్కనిపాలబుగ్గలును, మందహాసమును స్ఫురింపఁజేయు నాముఖలావణ్యమును, భక్తులతోఁ బ్రత్యక్షముగ నాదేవత మాటాడుచుండినట్లులే లోపించుచుండెను.

నలువంకల నఖండముగఁ బ్రకాశించుచుండిన దీపములకాంతిలో నాటి రాత్రి గర్భాలయమునందు దేవికట్టెడుట నిలువంబడి రుద్రాంబ తనకొమ్మారైల చేతను, గుమారదేవునిచేతను నాదేవతకు మ్రొక్కించి, భక్తిపూర్వకములగు పెక్కు మ్రొక్కులు తానును మ్రొక్కి, ముకుళితకరకమలయై, నిమిలితలోచనయై, “ఓ జగదంబా! కాత్యాయనీ! భగవతీ! ఏకవీరా! నిరంతరము నీచరణారవిందధ్యానా మృతపానానందుల మగుమమ్మఁ గృతార్థుల నొనర్పుము. నాకుమారికలకుఁ బుత్రసంతానభాగ్యమును గటాక్షించి మావంశము నుదరింపుము. మాయాంధ్రరాష్ట్రవీరమున నుచిత మగు పుత్రభిక్షువును బెట్టి నిశ్చతుకముగ మాసామాజ్యమును బరిపాలింపుము” అని పలువిధములఁ బ్రార్థించెను. అట్లు ప్రార్థించి, పిమ్మట రుద్రాంబ వారందఱితో నాలయమునకుఁ బ్రదక్షిణ మొనర్పవలయు నని వెలుపలికి వచ్చి ద్వారముకడ వేచియున్న తన పరివారములోని కొందఱు భటులను వెనుక నీచుకొని ప్రక్కనుండి బయలుదేరెను. కరదీపికలతో మొదట నిరువురు రాజభటులు నడచుచుండ, వారివెనుక రుద్రాంబయు, నామెవెనుక నుమ్మక్కయుఁ బ్రక్కనే రుద్యుమ్మయుఁ జిట్టచివరఁ గొంతపరివారముతోఁ గుమారదేవుడును నడచుచుండిరి. అప్పుడుమ్మక్క తనవెనుక నున్న కుమారదేవునిఁ జూచి, “కుమారదేవా! నీమనోరథమును నెఱవేర్చు మని యేకవీరను భక్తిపూర్వకముగఁ బ్రార్థించితివా లేదా!”

అని పరిహాసించి నది విని రుద్రుడు “అక్కా! ఇప్పుడే కాదు, మనోరథసిద్ధికై కుమారదేవుఁ డేకవీర నాశ్రయించి చాలకాలమైనది.” అని వానిని మఱింత హెచ్చరించెను. ఆమాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరమియ్యక కుమారదేవుఁడు తనలోఁ దానే చిఱునవ్వు నవ్వుకొని యూరవఁడెను. ఇట్టి పరిహాసప్రసంగములతోఁ బ్రదక్షిణము సేయుచు, దుదకు వారందఱు నొకసన్నని సందులోనుండి పోవలసి వచ్చినది.

ఏకవీరాలయమునకును దాని వెనుకనున్న కేశవస్వామియాలయమునకును మధ్య నున్న సందు కడుసన్ననిదై యిద్దరుమనుష్యులు వికాలముగా నడచుటకు దగినంత వెడల్పుమాత్రము కలిగియుండెను. రమారమి నలువదిగజముల పొడవుగల యా సందు నతిక్రమించినఁ గాని మరల వికాలమగు ప్రదేశము గోచరము గాదు. పగటివేళలయందు బిచ్చకాండ్రు కొందఱ తాసందు నాశ్రయించి, ప్రదక్షిణము సేయుటకై వచ్చుభక్తుల నడ్డగించి, తమకు బిచ్చము పెట్టువలెనని మార్గమియ్యక యల్లరివెట్టుచుందురు. రాత్రులయం దాప్రక్క జనసంచార మంతగా నుండనందున నాస్థాంతమునందు దీపములు పెట్టవలసినయవసరము లేదు. ముందు కరదీపికలతో నడచుచుండిన రాజభటుల వెనుక రుద్రాంబ పోవుచుఁ దనపరివార మంతటితో నాసందులోఁ బ్రవేశించెను. అట్లు ప్రవేశించి కొన్నియడుగులదూరము నడచినంతనే యాకస్తి కముగ నాసందులో ముందువైపునుండి భయంకరాకారలగు కొందఱు ధూరు లాయుధపాణులై పరుగుపరుగునవచ్చి తటాలున నాయిరువురి రాజభటులపైఁ బడి, తళితళి లాడుఖడ్గములతోఁ ద్రుల్లిపడునట్లు వారిశిరములను రెప్పపాటున ఖండించి నాటవేసి, రుద్ర మదేవిని బట్టుకొని యీడ్చుకొని పోవుచుండిరి.

## 9వ ప్రకరణము

— ఆ ప ద —

క్రిందటిప్రకరణములో వర్ణించిన ప్రకార మాకస్తి కముగ శత్రువులు పైఁ బడి రుద్ర మదేవి నీడ్చుకొని పోవుచుండ, నిరాయుధయై యుండుటచే నామె యేమియుఁ జేయలేక పోయెను. వెనుక నున్న కుమారదేవుఁడును దత్తవారమును బరుగుపరుగునవచ్చి శత్రువులపైఁ బడుట కాసన్ననిసందులో నవకాళము కలుగ లేదు. రుద్ర మదేవి పెద్దపెట్టునఁ గేకలువేయుచుఁ గుమారదేవునిఁ బరివారమును బిల్పుచుండ, నాధూర్తులు మాటాడవండ నామెదొడలు దగ్గరగా నొక్కి, తల్లి దురవస్థకై యేడ్చుచుండిన కుమార్తెలనుగూడఁ బట్టుకొనిరి. ఇంతలోఁ గుమార



దేవుడును రాజభటులునుగూడఁ బ్రక్కనున్న శకపాపావి యాయముచుట్టు తిరిగి, పరుగుపరుగున వచ్చి సందుముగనున్న ధూర్జతోటిపైఁ బడిరి. తోడనే యప్పు డిరు తెగలవారికిని బోరు ఘోరముగా జరుగ నారంభించెను. కుమారవిక్రముం డగుకుమారదేవుడు నిజపాణితలము నలంకరించిన చండానీచే నాచండాలుర నెల ఖండించుచు, “భయము లేదు. భయము లేదు. ధైర్యముతో నుండుడు” అని రుద్రతుజేనిని దత్తు మారికలను హెచ్చరించెను. అవీరాశ్రమరుని కంఠ స్వరము వినినంతనే, యొక్కడిలేని ధైర్యమువహించి, యాదుష్టులనుధ్యుఁ జిక్కియున్న దేవి వానికొఱ కిటునటుఁ జూడసాగెను. అటు చూచుచుండఁగ నే నిజ ఖడ్గకలాశాలమునఁ దనకడ్డముగ నున్న శత్రు వీరులఁ గడతేరుచు నిమిషమాత్రములోఁ గుమారదేవుఁ డామెకుఁ బ్రత్యక్షమై “దేవీ! నీసేవకుఁ డిచ్చటనే యున్నాడు. కంఠమునఁ బ్రాణ మున్నంతవఱకు నీ కెట్టియాపదయు రానీయఁడు.” అని బిగరగఁ బఱచుచు వెంటనే యావీరాశ్రమరుడు రుద్రాంబ రెండుచేతులును వెనుకకు విఠించికట్టి పట్టుకొనిన జైనవిగ్రహమును రెప్పపట్టున రెండుతునియలుగాఁ జెగనటికి వానిచేతిలో నున్న కరవాలమును గైకొని, తటాలున దేవి కందిచ్చెను. నిరాయుధ యగుటయే కాక, యస్వాధీనహస్తయై యంతవఱకు వెలవెలఁ బోవుచుండిన యాడినురాలు కుమారదేవుని యనుగ్రహమున ఖడ్గపాణియగుటయే తడవుగఁ దనచుట్టు నావరించిన శత్రు సేనపై దుమికి, యావీరవారి, తాను నిల్చిన ప్రదేశము నిశ్చయముగాఁ జేసికొనియెను. అంతలో విడువక తటాలున సందులోఁ బ్రవేశించి, యెచ్చటఁ దనకుమా రెలను బట్టుకొనిన ధూర్జవరనులకెల్ల మహా కాళియై వారి నంత మొనరించి, కొందఱు రాజభటులసాహాయ్యముతో వారి నిరువురను త్రేమముగా గుడారములోనికిఁ బంపివేసి. యా శూరకాంత మరల రంగ సలహానఁ బ్రవేశించెను.

ఆతిస్వల్పకాలముననే యీవై పరీత్యము నలవంకల వ్యాపించెను. గుడారములంగుడు దరితర ప్రదేశములయంగును నాటిరాత్రి స్వేచ్ఛగా సంచరించుచుండిన పరివార జనులందఱును దద్వార వెనుటయే తడవుగ బిరిబిర నాయుధ పాటులై పరుగుపరుగున వచ్చి గుహాంబును గలిసికొనిరి. దేవి కాపదజనించినదని విని తత్క్షణము తమతమ యంగుల మూసివేసి, చేపాటికెట్టలతో వర్తకులును, జేగంటలతోఁ బూజారులును, దటాలునఁ జేతికి దొరకిన సాధనములను గైకొని ధైర్యవంతు లగుకొండలు గ్రామములును, గుంపు గుంపులుగ వచ్చి యాప్రదేశము నలంకరించిరి. ముసుంగులో గుడ్డులాటవలె నా కటికిచీకటిలో నాటిరాత్రి ఘోరసంగ్రామ మారంభించి, యిరు తెగలవారు వందలకొలది గడతేరుచుండ్చిరి. ఆసందుప్రక్క నున్న ప్రదేశ మంతయుఁ బ్రాకారకుడ్యమువఱకు మిక్కిలి విశాలమై యుదరంగముగా నుండుట కనుకూలముగ నే యుండెను. తగిన రణ

కాలముగాని, తగిన పాథనపాదుగ్నిగాని, లేకపోయినను, గోతల భక్తివిశ్వాసములచే దేవికిఁ దోడ్పడవచ్చిన గ్రామస్థులెల్లరు రణనిపుణు లగు శత్రువుల యార్భాటముల తోర్వలేక, తొలఁది నిముసములలోనే యనేకులు హతులై హత శేషులు పలాయితులైరి. వడగండ్లవానవలె నెడతెఱపి లేనియముల వాన వర్షించుచుండుటచేఁ బరివార మంతయు నల్లకల్లోలమై కుమారదేవ రుద్రాంబల వెనుక శరణుజొచ్చెను. దక్షయోగవిధ్వంసమునాఁటి వీరభద్రునివలె భయంకరాకారుడై కన్నులనుండి వెడలు శ్రోధానలజ్వాలలు, శత్రు తోటిపైఁ బ్రజ్వలించఁ జేయుచు, బరివారమును బురితొల్పుచు, దేవికి ధైర్యము గఱపుచు, కుమారదేవుడప్పు డత్యద్భుతముగ నొక్కమారు చెలరేగి, రిపుసేనపైబడి కదళీకాంతారవిచ్ఛేదముగతి చేదించి, శత్రు తలని బీనుంగులపెంట్ల గావించి, త్షణమాత్రమున నారణరంగము భూతభేతాశాద్యుగ పితాచగణములకు నాట్యకాలగా నొనర్చెను. లేళ్ల మండలపై నమందరయుమున లంఘించుకొదమసింగము తెఱంగున నారాచసింగ మట్టు విజృంభించినంతనే దదార్భాటమును భరింపలేక జంఝామారుతవిడలిత మేషు మండలమువలె గతశేష మగురిపుసేన నలువంకలకుఁ జెదరి, హాహాకారములతో “మరారిదేవా! హరిహరదేవా!” అని కేకలు వేయసాగెను. తోడనే తద్వాహినివతులగు హరిహరదేవ మరారిదేవు లిరువురును జెదరినసేనలఁ బ్రోవుసేసికొని ప్రాణములకుఁ దెగించి, పైఁబడి యాశ్రోధావేశమున దేవి పరివారమును మూఁడు వంతులు నాశనము గావించిరి. మరల రుద్ర మదేవినఁ బట్టుకొనవలయునని కొందఱు ధూర్తు లావంకకుఁ బరువెత్తుచుండఁ గుమారదేవుఁడు వారల నడ్డగించి, శత్రువులకుఁ గాలపాశమువంటి తన దక్షిణబాహుదండమును దైకత్వినంతనే తోపాతి శయమున వానికంతమునకు గుఱి చూచి, మరారిదేవుఁడు తన ఖడ్గమును రివున వానిపైకి విసరెను; కాని యాకరవాలము గుఱితప్పి, కంతము ప్రక్కనుండి వాని కుడిభుజమును సగమువఱకుఁ దెగనఱికి, పాపము మనకుమారదేవునిఁ బ్రాణమాత్రావశిష్ట నొనర్చెను. గాయమునుండి ప్రవహించు రుధిరధారలతోడనే, తనక కియంతయు నశింప గడ్గదస్వరములో “దేవీ! నాపని ముగిసినది. నీవు జాగ్రత్త” అని యఱచుచు నేలపైఁబడి మూర్ఛిలెను.

అయ్యా క్రందనధ్వని చెవులఁ బడినంతనే రుద్రాంబ కెవ్వనఁ గేకవేసి, శరీరమును మఱచి, మహిషాసురమర్దనివలె శత్రు చేష్టదన మొనర్పుచుఁ దన మేనల్లునకుఁ దోడ్పడవలె నని ముందునకుఁ ద్రోవచేసికొనఁ జొచ్చెను; కాని పాప మింకెక్కడితోవ? ఖడ్గమును గిరిగిరఁ ద్రిప్పుచు నామె నాలుగైదడుగులిడుసరికి మిక్కిలి దృఢముగు నొకచేపాటి కఱ్ఱతో నామె మోకాళ్ళపై బలవత్తరముగు నొక దెబ్బ తగుల నావీరనారి చప్పన నేలఁ జితికిలఁబడి “హరహరా!” యని నిట్లా

ర్వులు విడువజూచెను. తోడనే హరిహరదేవుడు “మేలు మరారిదేవా! మేలు! ఇదియే సమయము. కరచరణములు బంధించి యామెను బ్రాణములతోఁ గూడ మన ప్రభువున కప్పగింతము” అని కేకలు వేయుచుఁ జెప్పెను. అట్లు చెప్పటయే తడవుగ హరిహరునిశిరముపై వెనుకనుండి యాకస్తి కముగ, విడుగువంటి యొకమహా హాతము పడినంతనే, యీ మందభౌగ్యుఁడు కపాలము పగిలి, “చచ్చితిని. చచ్చితిని. మరారిదేవా! రక్షింపుము” అని యఱచుచు నేలపైఁబడి కొట్టుకొనసాగెను.

ఆయుషద్రవ మెట్టిదియో యని మరారిదేవుఁడు తనపరివారముతో నించుక కదలినంతనే, యేనుఁగుతుండములవంటి యినుపదండములతో నుద్దండబలకాలురగు కొందఱు వీరాగ్ర సరులతో నొక నూతనపురుషుఁ డాశక్తు సేనపైఁ బడి, యడ్డమువచ్చినవారి కెల్లఁ గపాలమోక్షప్రాప్తి కలిగింప నారంభించెను. ఒక్కొక్క యినుపదండపు మ్రోతతో గుంపుగుంపులుగాఁ గూడినశక్తువు రెల్లరు రూపు రేఖలు గానరాకుండఁ జిలికీ ముద్దలై విపరీతముగ నాశనము గావించఁబడుచుండ నావై పరీత్యమునకు భయపడి హతశేషు రెల్లరుఁ దక్షణమునఁ గాండికీపురై మాయమెరి. ఆనూతనవీరాగ్ర సరుఁడు వారిని వెంట దఱుముచు, నెంత వెదకినను, మరారిదేవుఁడు ముచ్చటకైనను గానరాడయ్యె. ఆవంత చూచి, రుద్రమదేవి బ్రహ్మానందభరితయై “నాయనా! కమారదేవుఁడు, కమారదేవుఁడు, చూడు, తండ్రి! చూడు!” అని కేకలు వేయసాగెను. కాని యీ యల్లకల్లోలములో నా కేకలు వానిచెవిని బడలేదు. అందుచే దేవి తానే మెల్లఁగ లేచి, కమారదేవునికై యారణ్యసల మంతయు నన్వేషింప నారంభించెను; కాని కమారదేవుఁ డెచ్చట నామె దృష్టిపథమునఁ బడలేదు. శక్తులను గొంతవఱకు వెంటఁ దఱిమి యా నూతనవీరుఁడు తనపరివారముతో మరల వచ్చి దేవనిఁ గలసికొనెను. వారందఱుఁ గూడి తదాలయప్రాంతమునఁ గమారదేవునకై మిక్కిలి శ్రమపడిరి. ఆశ్రమ వ్యర్థమైనందున దేవిసంతాపమునకు మేరలేకపోయెను.

## 10-వ ప్రకరణము

### ప్రయాణప్రయత్నము

మధురానగరమున కుత్తరముగాఁ గావేరినదీప్రాంతస్థితారణ్యములలో నొక పర్వతప్రదేశమునఁ గల తాటియాకులయింటి యరుగులపైఁ గూర్చుండి, యొక నాటి యుదయమునఁ గొందఱుకాపులు తిమలోఁ దాము మాటాడుకొనుచుండిరి. ఆయింటిముందరఁ గల చింతచెట్టువద్ద నుండియే, మధురానగరి బాటసారులు

రాకపోకలు జరుపుచుందురు. ఆప్రాంతమునం దచ్చటచ్చటఁ గలగొండగుట్టలవలనఁ దురంగారూఢులును బాదచారులుమాత్రమే యామార్గమునుండి వచ్చుచు బోవు చుండిరి. బండిప్రయాణము నేయువారికి వేటొకమార్గ మేర్పడియున్నది. ఏగ్రామ మున కేగువారికైనను నామార్గము మిక్కిలి చేరువ యగుటచే, మార్గమధ్యమున నచ్చటచ్చటఁ గొండగట్టు లున్నను సాధారణముగ బాటసారు లాదారి నే ప్రయాణ మొనర్చుచుందురు.

మీఁద వివరించినట్లు లామార్గమునఁ బ్రక్కనే కట్టఁబడిన యిల్లు మంటి గోడలును దాటియాకుల నేతయు లేకుండినయెడల నొకపెద్ద దివాణ మని చెప్పు వచ్చును; కాని యా యింటిచుట్టును బ్రాకారకుడ్యప్రాయముగఁ జెరిగిన కొండ గుట్టలును, ఆ కొండగుట్టలమధ్య నత్యున్నతముగ బలిసిన పెదురు దొంకలును దద్దుహావరణమును లేశమును బైకిఁ గానరానీయక, మార్గసులకంటి కొకచిన్న పాకవలె మాత్రము తోఁపించుచుండెను. లోనఁ బ్రవేశించి పరికిలించినయెడలఁ దదంతిర్భాగమునఁ బెద్దపెద్దచావడులును, ననేకమంటపములును, లెక్క లేనన్ని గదులును, జూపలులకు మిక్కిలి యక్కడమును గల్గించును. ఇవి యన్నియు దాఁటిన వెనుక, చిట్టచివర రమారమి గెండువందలగుఱ్ఱములతో నొక గుఱ్ఱాల కాలయు, దానిప్రక్కనే, యపరిమితమగు యుద్ధసామగ్రితో నిండిన యొక యాయుధాగారమును, మఱింత యాశ్చర్యమును బుట్టించును. ఆ గృహంతిర్భాగ మించుమించుగ నై దాటువందలు సంఖ్యగల వీరపురుషుల కాధారమై యుండు చుండెను. అన్నిగుఱ్ఱములతోడను, సంతటి యుద్ధసామగ్రితోడను, నావీరులందఱు నా పర్వతప్రాంతమునఁ బ్రమాదకరమగు నా తాటియాకులయింటిలో నేల నివ సించుచుండితో యని చదువరులు ప్రశ్నింపవచ్చును; కాని యావీరుల కాగృహము, స్వకార్యాన్నిరంతి తాత్కాలికగృహము గాని, కాశ్వతావాసము గాదు. అది యునుగాక, యందలి వీరమల్లెలరు నెలకు నాలుగైదుదినములు తప్పఁ దక్కిన దినములలోఁ దమ వాహనములతోడను, యుద్ధసామగ్రిలతోడను నెచ్చటితో పోయి తిరుగుచునే యుండురు.

ఆనాటియందయమున నాయంటి యరుగుపైఁ గూర్చుండి సంభాషించు చుండిన కాపు లెల్లరును రణనిపుణు లగువీరభటులే. ఇరువదిదినముల క్రిందట వారందఱును రణసన్నద్ధులై తమతమ సాధనసామగ్రిలతో బయలుదేరి యెచ్చ టితో పోయి, గెండుదినములక్రిందటనే తిరిగి వచ్చి యిల్లు చేరుకొనిరి. ఇల్లు చేరి నంతనే తమప్రభు వొకటిగెండుదినములలో వచ్చెద నని చెప్పి మరల నెచ్చటితో పెడలిపోయినందున నాటి యందయమున వారందఱును వానికొఱకే యెదురు

చూచుచు, వానిని గూర్చియే ముచ్చటించుకొనుచుండిరి. ఇంతలో జాముప్రా దైక్కినది. అప్పుడా పరివారములోని యొక పురుషుడు తనచెంత నున్నవానిని జూచుచు, “రంగా! మన వెంకన్న యుదయమునుండియు నెచ్చటను గానరాక దేమి?” యని ప్రశ్నించెను. తోడనే రంగండు వాని వీక్షించి, “కొంతదూరము పోయి, మన ప్రభువు వచ్చుచుండు నేమో చూచి రమ్మని వెంకన్నను బంపించితిని. వాడుగూడ నెందుచేతనో యింకను దిరిగి రాలేదు.” అని బదులు చెప్పి యూరకుండెను. ఆపరివారమున కంతకును రంగడే నాయకుడుగా నియమింపఁబడి నందునఁ బ్రభువు లేనప్పుడాతడే చేయవలసిన యేర్పాటులన్నియుఁ జేయుచుండును. వారల్లు మాటాడుకొనుచుండ నరుగుచివరఁ గూర్చుండి ప్రక్క కలి దీక్షతో నిదానించి చూచుచున్న యొకపురుషుడు తటాలున లేచి, “అదిగో మన ప్రభువుగారు తురంగాయాధులై వచ్చుచున్నారు. వానిప్రక్కనే నడచుచు నధిక ప్రసంగ ప్రీతుఁ డగు మన వెళ్ళి వెంకన్న యెడలెరపి లేకుండ నెల్లు మాటాడుచున్నాడో చూడుడు” అని వీక్షణులు వేసి చెప్పెను. తోడనే వారందఱును ముందునకుఁ బోయి యత్యాతురతతో నావంకఁ జూడసాగిరి. ఆ క్షితులకుఁ బ్రభు సందర్శన మతిసంభ్రమము గదా?

అప్పుడు చెఱుకువలెను జలకవాహనమును కైకొని భూలోకమున నవతరించిన లక్ష్మీకుమారునివలె హయగ్రాధుఁడగు నొక సుందర రాజకుమారుఁ డేలెంచి, తన వాహనమును దిగి, వారికిట్టెగుట నిలువఁబడియును. ఆపాద మస్థమును దెలిసి సిపాయిదుస్తులు ధరించిన యా రాజకుమారున కచ్చటి పరివారమంతయు ననుస్మరింప, నాతఁ డేకారణముననో యూరక వెలవెలఁ బోవఁజొచ్చెను. ఆ పరివారమంతయు నది కనిపెట్టెను గాని, యంగుకుఁ గారణముమాత్ర మూహింప లేదు. ఆ రాజకుమారుని ముఖలక్షణములను గనిపెట్టి, తమ ప్రభువున కిట్టి క్రొత్త మార్పు లేల సంభవించెనో యని యాశ్చర్యమొందుచు, రాజకార్యాతురుడై మనసు స్వస్థత లేకయుండుటచే శుష్కించి, యిట్టి నూతనముఖలక్షణముల వహించె ననే మరలఁ దమలొక దామె వారందఱును సమరించుకొనిరి. అధిక ప్రసంగవినోదుఁ డగు వెంకన్న ముందునకు వచ్చి, “రంగా! రంగా! పాపము మన ప్రభువుగా కెంతవెడకినను గుమారసింహునిజాడలు గానరాలేదట.” అని చెప్పుచుండ రంగడు వానిని మందలించి, “వెంకన్నా నిన్ను నేనేమియు నడుగలేదు. నీ యధిక ప్రసంగ మింకఁ గట్టిపెట్టు. మారకు లెవరైన నీ వెఱిమాటలు విననవో మాకొంప మునుఁగును.” అని పలికి, యా రాజకుమారుని జూచి, “జేవా! ఏకారణముచేతనో నేఁడు మీరు మాకుఁ గ్రొత్తపురుషులవలె గన్పించుచున్నారు. మీనోట నొకమాటయు వెలువడకున్నయది. ఇంతకును గుమారసింహుని గూర్చినవిచారమే ప్రబలకారణమని నా యుద్దేశము. తమరు లోనికి దయచేసినయెడల సావధానముగఁ గూర్చుండి నాలుగుసంగతులు నాలో

చింతము. ఇట్లు విచారించిన నేమిలాభము!” అని పలికి, రంగడు వానిని లోనికిఁ గొనిపోయెను. వారి వెంటనే తక్కినవారును లోనఁ బ్రవేశించి, యాయరువురి రహస్యప్రసంగమున కభ్యంతరము గలుగకుండ నెవరిపనిమీఁద వారు చులఁగా సాగిపోయిరి.

కొండగుహవలె నెంత నడచినను దరుగని యాయంటిలోఁ బ్రవేశించి పోవుచు, నా రాజకుమారుఁ డిటు నటుఁ జూచుచు వెట్టివానివలె నటించసాగెను. ఆ యంటిలో లేశమును బరిచయములేని క్రొత్తపురుషునివలె నాతఁడు లోనికిఁగెచుండ, ముంగఁ బోవుచున్న రంగఁడు వానినడతను లేశమును గనిపెట్టలేదు. అట్లు పోయిపోయి, సాధారణముగాఁ దనప్రభువుతో నత్యంతరహస్యములగు రాజకీయ విషయములను బ్రసంగించుటకు వాడుచుండిన యొకచీకటిగదిలోఁ బ్రవేశింప, వానివెంటనే యా రాజకుమారుఁడును లోనఁ బ్రవేశించెను. అచ్చటనున్న తాటి యాకులచాపపై నిరువురును గూర్చుండి యీ విధముగా సంభాషింపఁ దొడంగిరి.

“దేవా! కుమారదేవునిఁ దమ రెచ్చటెచ్చట వెదకితిరి? వానిజాడ లేశమైనఁ గాన రాలేదా? పాపము శత్రువులు వానిని బలవంతముగఁ జంపివేసియుండరు కదా?”

“రంగా! నే నెచ్చటెచ్చట వెదకితిన్, యేయే ప్రదేశముల సంచరించితిన్ యా గలిగించినదంతయు నన్నింకి నడుగవలదు. కుమారదేవుని కెట్టియాపద సంభవించియుండునో, వానికొజకు మనము ముందు చేయవలసిన యేర్పాటు లేమో బుద్ధిమంతుఁడవు కావున నాలోచించి చెప్పము.”

“స్వామీ! యాకమాదేవుఁడు బలవంతముగ మధురానగరమునకే కొనిపోబడి యుండునని నా నమ్మకము. దేవాలయములలో, ఏద్రమదేవీ నెదిరించినభూర్తులలో ననేకులు పాండ్యరాజుపై నికులే యని మనము వినియుంటిమి కదా? అందుచే జై నాచార్యుఁడు పాండ్యరాజునకు వ్రాసియిచ్చిన ప్రత్యుత్తరము మనకు గొప్పయాధారమైయున్నది. కావున దానిని గైకొని తమరు మధురా నగరమునకు—”

“రంగా! జై నాచార్యుఁ డన్న జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఈసంధ్య జరిగిన యీ యల్లరులలో నాయుత్తరి మేమి చేసితిన్ జ్ఞాపకము రాకున్నది. నీచేలి కయిలేదా?”

“స్వామీ! ఆ యుత్తరము నాయొద్దనే యున్నది. పోలేదు.”

“సరే! సంతోషమే! రంగా! నిజముగా నాకు మతిపోయినది సుమా! నాఁగాకా రము నాకే క్రొత్తగాఁ దోచుచుండ మీయందఱికి వింతగా నుండుట యాశ్చ

ర్యమా? ఏది యెట్టులయినను నేటి మధ్యాహ్నముననే నేను మధురానగరమునకుఁ బ్రయాణ మయ్యెదను.”

“దేవా! కార్యతత్పరతచే మీరు ముందు వెనుక లాలోచింపక తొందరపడుచున్నారు. ఆ యుత్తరములో మనము కొన్ని సంగతులు గవరణచేసి, యత్యవసరము లగు మఱి కొన్ని సంగతులనుగూర్చి దీర్ఘముగా నాలోచింపవలసియున్నది. అందుచే సావకాశముగా మీరు రేపుదయమున బయరుదేసినచో సాయంకాలమునకు మధురానగరమును జేరుకొనఁగలరు.”

“రంగా! అట్లులెనయెడల మధ్యాహ్నము భోజనానంతరమునఁ గూర్చుండి మనమన్ని సంగతులు జాగ్రత్తగా విమర్శింతము.”

## 11.వ ప్రకరణము

### పాండ్య రాజు

మనకథాకాలమునాటికి దక్షిణహిందూదేశమునఁ గల రాజ్యములలోఁ బాండ్యరాజ్యమే మిక్కిలి ప్రబలమైనది. కాకతీయులపైఁ గత్తు వహించినవారిలోఁ బాండ్యరాజులే ప్రముఖులు. మనపురాణములలోఁ బ్రసిద్ధి కెక్కిన మధురానగరమే యీ రాజ్యమునకు రాజధాని. రుద్రమదేవి నాడే కాక, చాలకాలము నుండియు నీ వంశమువారికిఁ బాండ్యరాజులు ప్రబలశత్రువులై యుండుచుండిరి. గణపతిదేవుని పరిపాలనమునం దీరెందువంశములవారికిని గలశత్రుత్వము మఱింత యధికమై ప్రబలినది. ఒకప్పుడు పాండ్యరాజులు మొదలగు దాక్షిణాత్యప్రభువులందఱునుగూడి, కాంచీపురమున నున్న తెలుఁగుచోడులను బాఱఁదోలి యాపట్టణము నాక్రమించుకొన నిరాధారు లగుచోడరాజులు గణపతిదేవుని శరణువేడుకొనిరి. అప్పు డాచక్రవర్తి యశ్వమితవాహినీయుఁడై దక్షిణదేశముపై దండెత్తివచ్చి, దాక్షిణాత్యుల నెల్ల రణరంగమున శిక్షించి, కాంచీపురమును మరలఁ బోడరాజుల కిప్పించెను. విక్రమసింహపుర మనునామాంతరము గల నెల్లూరు నాక్రమించుటకై జోడరాజులెల్లరుఁ దమలోఁ దాము పోరాడుచు, నొక పక్షమువారు పాండ్యరాజులసాహాయ్యము కోరివందున జటవర్త గుండరపాండ్యమహారాజు, మనుమసిద్ధి తండ్రియగు లిక్కరాజు మరణానంతరమున ననేకపర్యాఖులు కాంచీపురమును విక్రమసింహపురమును నాక్రమించి, యాయాసలముల నుండుఁ దనయధికారమును స్థిరముగా నెలకొల్పుటకై పెక్కుప్రయత్నము లాచ

రించెను. కాని, రెండవపక్షమువారగు చోడరాజుల ప్రార్థనముపై గణపతిదేవుడు ప్రతిపర్యాయమును బాండ్యరాజు నోడించుచు నెల్లారునుండియుఁ గాంచీపురము నుండియు వానిని బారఁదోలుచు వచ్చెను.

పైని వివరించిన కారణములచేఁ గ్లాకలీయపాండ్యరాజులకుఁ దరుచుగాఁ బోరాటములు జరుగుచునే యున్నవి. అగు వైరిజనభీకరుం డగు గణపతిదేవుడు గతించుటయు, నాంధ్రరాజవీరముపై నొకసామాన్యస్త్రి యగురుద్రాంబ యధిపసించు టయు, ననేక మాండలిక ప్రభువు లామెపరిపాలమునకు సమైతింపక విరోధముగాఁ బనిసేయుచుండుటయు, సంభవించినందున జటవర్ బ్రహ్మనందభరితుఁడై యదియే తగినయద నని తన శత్రుత్వమును దీర్చుకొనుటకు విశ్వప్రయత్న మొనర్పసాగెను.

ఒక నాఁటిమధ్యాహ్నమునఁ బాండ్యరాజు, తన కార్యస్థానమునందు నొక పచ్చనిపట్టుసోఫాపైఁ గూర్చుండి, కోధారుణవదనుఁడై దీర్ఘలోచన మొనర్చుచుండెను. అప్పు డతఁడు సామాన్యముగు తెల్లనియంగీయును, బెల్లనివస్త్రమును మాత్రము ధరించియుండెను. గుండెలవఱకు నేలొడుచుండిన చిక్కనిగడ్డమును, బాడవైనకోరమీసమును, బెద్దతలకట్టును, నాతఁడు వార్ధకారంభుఁడని చెప్పుచున్నవి. అజానుబాహుఁడై యైనను గడు నల్లని చాయ గలవానిశరీరముల కందుకుఁ దగిన లావుమాత్రము లేదు. ఆచావడిలో నాతఁడు కూర్చుండినయాసనమునకుఁ గట్టెడుట నేయున్న స్తంభమునకుఁ జేరఁబడి, యొక పురుషుండు భయకంపితశరీరుఁడై చేతులు జోడించి నిలువఁ బడి యుండెను. పలువిధములగు నాసనములతోడను రత్నపుఁ గంబళులతోడను జిత్రపటములతోడను గడునునోహరముగా నున్న యాచావడిలో వారిరువురును వప్ప మూఁడవవా రెవ్వరును లేరు. కొంత సేపువరకు నట్లు జటవర్ తనలో దీర్ఘలోచన మొనర్చి యొక నిట్టూర్పువిడిచి తనయెదుటనున్న పురుషుని, గూరదృష్టితోఁజూచుచు “ఓరీ! మూరా! నీవింకను నాయెదుటనే నిలిచియున్నావా? చాలుచాలు! నీ ప్రతాపమునకు సంతసించితిని. ఇంక నిచ్చటనుండి దయచేయవచ్చును. మీయట్టి కట్టియ ప్రయోజకులను నమ్ముకొని నేను మిక్కిలి మోసపోయితిని. నేను దలపెట్టిన కార్యములన్నియు నిట్లులే వ్యర్థములై పోవుచున్నవి. ఛీ! పశువా! హరిహరదేవునివలె నీవుఁగూడ గడతేరియుండినచో నాకీవిచారము లేకపోయియుండును. ఏమిమహాకార్యము చేసితివని ప్రాణములతో నాయెదుటకు రాఁగలిగితివి? కుమారదేవునిబట్టి తెచ్చుటయూ? ఇంతకన్నఁ జేతఁ జిక్కిన యారుద్రమ భేదనిఁబట్టి తెచ్చినయెడల నేనెంత సంతసించియుండును? నాకార్యక్రమ మంతయు నెంత జయ ప్రదముగఁ గొనసాగియుండును? నిరంతరమును దనతపస్సంతయు నాకొంత ధారపోయుచున్న యాజ్ఞానాచార్యుఁ డెంత యుప్పొంగి యుండును?



ఈసంగతి వినినచో నాతఁడు నాయం చెట్టి విరక్తిభావము వహించునో యని మిక్కిలి సందేహించుచున్నాను. వానికడకు నాయుత్తరము గొనిపోయిన యాహవ మల్లుడుఁ గూడ నేటివరకుఁ దిరిగి రాలేదు. ఓరి నీర్భాగ్యుడా! నాయుడుట నుండకపో! నీ వదృష్టవంతుఁడ వగుటవే నేడు నీ ప్రాణములు దక్కినవి. చెరలో నున్న కుమారుడేవునికడకుఁబోయి నేను చెప్పినట్లు వానికి బోధింపుము. రెండు మూడుదినములలో నెట్లులైన వానిని నీ వొప్పింపలేనియెడల నీయుద్యోగము గాని నీప్రాణములు గాని నీకు దక్కవు. పో! ఇచ్చట నుండకు.”

అని కఠినముగాఁబలుక మురారిదేవుఁ డచ్చట నుండక సెలవుగైకొని మెల్లఁగ నావలకు సాగిపోయెను. తరువాత జటవర్త కొన్నినిముసములవరకు నచ్చటనే చింతానిమగ్నుడై కూర్చుండి యంలకపురమున కేగవలయునని కాఁబోలు మెల్లగా లేచెను. లేచినంతనే పరుగున నొక నేవకుఁ డచ్చట కరుచెంచి వినయవిధే యుడై నమస్కరించి “దేవా! కై నాచార్యుని ప్రత్యుత్తరముఁ గొని యొక రాజ కుమారుఁడు వచ్చినాఁడు. సెలవైనచో” — అని చెప్పచుండ నాతురతలో నా రాజు, “ఏమేమి? ఒక రాజకుమారుడా వచ్చినాఁడు? ఎవఁ డా రాజకుమారుఁడు? మనయాహవమల్లుడు రాలేదా? సరే! నెంటు నే వాని నిచ్చటకుఁ దోడ్కొని రమ్మ” అని పలికి, యతఁడు మరల దనయాసనముపైఁ గూర్చుండెను. ప్రభువాజు నను సరించి యా నేవకుఁడు వెంటనే పోయి, కొంతసేపున కొక నూతనపురుషునితో మరల నచ్చటఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. తోడనే యాసుందరాకాయని సహజలావణ్యితకయ మున కచ్చెరువొందుచు, వెళ్ళివానివలె వాని నాపాదమ స్థకము రెప్పప్రాల్పక చూచుచు, నాతఁడు ప్రాక్తికమై యుండుకొనుచు, నారాజకుమారుఁడొసంగిన యుత్తరమును గైకొని పాండ్యరాజు తనలో నెట్లు చదువుకొనసాగెను.

“శ్రీరస్తు చిరంజీవియైన జటవర్త సుందర పాండ్యమహారాజును బుత్రపౌత్రభి వృద్ధియు, మనోరథసిద్ధియు నగునట్లు దీపించి, కై నాచార్యుఁడు వ్రాసినసంగతు లేమనఁగా — కుమారా!

నీవు వ్రాసినయుత్తరమును జూచి, కార్యక్రమమునంగు నీకుఁ గల పట్టుదల నెఱింగి బ్రహ్మానందభరితుఁడ నై నాడను. నీయుత్తరమును బ్రతాపదేవునకుఁ గూడ వినిపించి, నీవు చెప్పినసంగతు లన్నియు వానికిఁ జక్కఁగా బోధించితిని. రుద్రమదేవి తీర యాత్రకు బయలుదేరినసంగతి వానియుత్తరమువలననే నాకుఁ ధృవీ సినది. ఇందుతోఁ బ్రతాపదేవుఁడు నీకుఁగూడ నీవుత్రాంతము పంపినాడట. ఈ వార్త వినినతోడనే నా యుద్ధమున్న కై నభటులను యుద్ధసన్నాహుల నొనర్చి

పంపించితిని. నీవుగూడఁ గొంతసైన్యమును బంపియుండు వని తలంచెదను. మన యద్భుతవశమున నీ ప్రయాణసందర్భములో రుద్రమదేవి మనకుఁ జిక్కినయెడల నన్నివిధముల నద్భుతవంతుల మగుదుము. ఏది యెట్లులైనను నిశ్చితకార్యక్రమము నందు లేక మేనను వెనుదీయక యింతకన్న నెక్కుడు పట్టుదలతోఁ బనిసేయ వలయునని నాయుద్దేశము. ఆరంభించినకార్యమునకు నడుమనడుమ. నెన్నివిఘ్నములు వచ్చుచుండినను గార్యవేదులు తమపూనిక లేకమును విడిచిపెట్టరు. ఈ సంగతి బుద్ధిమంతుడైన వగు నీ వెలుంగనిది కాదు. కాకతీయవంశమును రూపుమాపి, యాంధ్రరాష్ట్రవైభవమును మీరందఱు ననుభవించుచుండఁ గన్నులారఁ జూచు భాగ్యము నా కెన్నడుకలుగునో తెలియదు.

ఏకశిలానగరమున యద్భుతప్రయత్నము లేమియు నిప్పటికి జరుగలేదు. ఒక పక్షడు దేవి ప్రాణముతో మరల నింటఁ జేరుకొనఁగల్గినయెడ నేమైన జరుగ వచ్చును. చెలిసికొనవలసిన సంగతులన్నియుఁ గ్రమక్రమముగాఁ చెలిసికొని నీచేర న్రాసెదను. మనమిప్పుడు లోలోపున సర్వవిధములఁ బ్రయత్నించుటతప్ప తొందరపడవలసిన యవసరములేదు. సమయము వచ్చినప్పుడు దేవగిరిసైన్యములు మాత్రము మనలోఁ గలియునట్లు తగినయేర్పాటు గావింపవలయును. నీయుత్తరము దెచ్చిన యాహవముల్లఁడు మిక్కిలి చాకచక్యము గలవాడగుటచేఁ ద్రిపురాంతక దేవుని వెదకి పట్టుకొనుటయందును, నాయొద్దనున్న కై నవీరులకు యద్భుతక్రమము నేర్పుటయందును, వానిని నేను నియోగించితిని గావునఁ గొన్నిదినములవరకు నాతఁడు నాయొద్దనే యుండును. ఈయుత్తరము నీకిచ్చిన దేవదేవుఁడు నాముద్దు శిష్యుఁడు. మిక్కిలి తురాక్రమిశాలి. ఉన్నతవంశసంధూతుఁ డగుటచే నతిసుకు మారుఁడు. వీని నతిగౌరవముతో నాదరించుచు నిష్ఠము వచ్చినంతకాలమున చెంత నుంచుకొని, పిదప నాయొద్దకుఁ బంపివేయవచ్చును. భగవంతుఁడు మన ప్రయత్నములను ద్వారలోనే కొనసాగించి జయ మొసంగుఁగాక.

గ్రహించవలెను.

ఇట్లు,

జైనాచార్యుఁడు,”

## 12-వ ప్రకరణము

— నా క ది యే చా లు ను —

ఉత్తరమంతయుఁ జూచినతరువాత నందలి యొకటిరెండుసంగతులకు మార్త్రము విచారించి, పాండ్యరాజు తక్కినయంశములకు మిక్కిలి యానందించి, కొంతసేపు తనలో నేమో యాలోచించి యాలోచించి, రెండుమాడుసారులు శిరమును బంకించి తనదృష్టి యంతయు నెదుటనున్న దేవదేవునిపైఁ బ్రసరింపఁ జేయ నారంభించెను. ఆదిగ దృష్టి యొక్కచోటనే నిలువక, యారాజకుమారుని శరీరము నాపాదములకమును బరిక్షింపసాగెను. పరిక్షించుచున్నకొలది నారాజు ముఖలక్షణములు లక్షణమున కొక మార్పుచెందుచు వచ్చెను. ఆమార్పులయం దవ్యాజానుగ్రహము ప్రవహించుచుండెను. ఆయనుగ్రహప్రవాహమునందలి యుత్తుంగ మోహతరంగము లారాజకుమారుని వదనమండలముపై కుప్పొంగుచుండెను. ఆదివ్య మంగళవిగ్రహమును దనివితీరఁ గనులారఁ జూచి చూచి, తదానందాలిశయమునఁ గొంతవజ్ర మైమఱచి, యనురాగస్ఫురితము లగుముద్దుపల్కలలో “దేవ దేవా! ఈయాసనముపై నధివసింపుము. నీ వాచార్యులవారి ముద్గళిమృత్యుఁడవట. ఉన్నత వంశసంధూతుఁడవట. మిక్కిలి పరాక్రమవంతుఁడవట. ఇన్ని సద్గుణములుగల నీ వెచ్చటనైనను గౌరవార్హుఁడవే! ఇన్నింటికన్నను సౌందర్యాకరమగు నీ యాకారమునం దొకవిధమైన యాకరణశక్తి యున్నది. అందుచే లోకసామాన్య పురుషులలో నీవు గణింపబడవు. లోవణ్యవతుల మని విజ్ఞప్తులగు రంభామేనకాలిలో తమాద్యభిలగీర్వాణకీరవాణుల గర్వ ముడంగించు నొకజగన్మోహినిని సృజింప నెంచి, విరించి ప్రారంభించి, జడమతి యగుటచే నిన్ను మఱచి మగవానినిగా గావించియుండును. లేనియెడల లోకములో సుందరపురుషు లెందఱు లేరు? వారియం దీయాకరణశక్తి యేల యుండరాదు? దేవదేవా! తమగ్రంథముల యందు సుందరపురుషు లగుకథానాయకులను మతిలేనికవులు మితిమీరివరింతురు; కాని నేనే దేవినగునెడ, నిన్నుఁబోలిన లోకైకసుందరపురుషు నీక్షించినపుడు పురుషులకు సైతము మోహవికారము జనించునని నాగ్రంథమున వరించియుండును. ఇట్టి పరాకర్షణశక్తి గల నీయట్టి రాజకుమారుని నాకొసంగిన జై నాచార్యుని ఋణము నేను దీర్చుకొనలేను. రాజకీయాంశములలో నీవలన గొప్పలాభమును బొందఁగలనని నాకుఁ దోచుచున్నది. కుమారా! నీవు నాయొద్దఁ గొంతకాల ముండెదవా? నీకు మంచియుద్యోగ మిచ్చెదను. ఆచార్యులవారి యాజ్ఞానుసారము ని న్నత్యాదరమునఁ జూచుచుండెదను. నీ గౌరవమునకు లేశమును భంగమును రా నీయను. నీవు నిరంతరము నాయంతఃపురమునందే నాతో సకలభోగములు ననుభవించుచు నివసింపవచ్చును. ఇది నీకిష్టమేనా!”

అని యడుగ దేవదేవుడు చిటుకవృత్త వృత్తము శేతులు జోడించి యతి విక  
యముతో,

“మహారాజా! ఇప్ప మేనా యని తమరు నన్ను బ్రక్షింపవలయునా? సిరిరా  
మోకాలాడువిరగులు లుందురా? దేవరాయజ్ఞ శిరసావహించి నే నిచ్చటనే  
యుండును. నియమితకార్య మెట్టిదైనను, శక్తివంచనలేక భక్తిపూర్వకముగా  
నొనర్చుచుండును. తమయనుగ్రహముకన్న వేటువిధ మగువేతన మేమియు నే  
నానింపను. రాజకీయాంశములలోఁ దమ కన్నివిధములఁ దోడ్పడఁగల నని  
నాకు ధైర్యమున్నది.”

“సెబాస్! దేవదేవా! నీరూపసంపదకు నీవినయగుణసంపద వన్నె వెలుచున్నది.  
ఇంత లేఁబ్రాయముననే యిట్టి నూత్నబుద్ధి యలవడుట మిక్కిలి యరుదు.  
నీవు నాచేత నున్నయెడల నాహవములుడు లేఁడనుచివారము సుంతయు నా  
కుండదు. జైనస్వామి త్రిపురాంతకునిఁ బట్టుకొనుటయందు వానిని నియోగిం  
చుట నాకుఁ బరమసమతమే!”

“నిజము మహారాజా! ఆదుర్ఘాండు మనకుఁ జిక్కినగాని మనకార్యము లేమియు  
నిర్విఘ్నముగాఁ గొనసాగవు.”

“ఔను. అందుచేతనే వానివిషయమై మే మంతపట్టుదలతోఁ బనిసేయుచున్నా  
ము. నాకును జైనాచార్యునకును జరుగుచుండిన యుత్తరప్రత్యుత్తరములలో  
ననేకములు మనుష్యులతోఁగూడఁ గానరాకుండ మాయమై పోయినవి. ఆ  
దుఃఖుండు మార్గ మధ్యమన నెచ్చటనో కాచియుండి దోపిడిదొంగవలె మన  
రాయబారులనుబట్టికడ తేర్చుచు వారియొద్ద నున్నయుత్తరములను సంగ్రహించి,  
పెల్లఁగా రుద్రమదేవి కంపుచున్నట్లు నాకుఁ దోచుచున్నది. జైనస్వామియే  
కాక, వానినిమితము నేనుగూడ ననేకగూఢచారులను బంపించితిని. ఇంతకు  
నెవ్వరిన నేమి చేయఁగలరు? వాని యాకార మెట్టిదో, వయసెంతయో,  
పాడగరియో, పాటియో, తెలనివాడో, నల్లనివాడో, నూలకాయుడో,  
ఘొష్టశరీరుడో, మొదలగు స్వరూపవిహ్నులు లేమియుఁ దెలియకుండ నెట్టి  
గూఢచారులైన నేట్లు గుర్తించి పట్టుకొనఁగలరు? పేరు త్రిపురాంతకదేవు  
డని తప్ప మఱియొకసంగతి మనమెఱుంగము. అంతమాత్రమున నేమి లాభ  
మున్నది? ఆమాయలమారి యెన్నఁడును దనపేరు పైకిఁ జెప్పకొనఁడుగదా?  
దొంగ యెన్నఁడైన దాను దొంగయని చెప్పకొనునా?”

“మహారాజా! అట్లెన్నఁడును జెప్పకొనఁడు. పేరు చెప్పకొనకపోవుటయే కాక  
వాడు మిక్కిలి చతురవర్తనుఁ డగుటచే, దినమున కొకవేషముతో సంచ

లించుచుండునని నాయుద్దేశము. నేనొకప్పుడు జైనస్వామి యిచ్చినయుత్తరము ప్రతాపదేవున కిచ్చుటకై యొకకిలానగరమున కేగి, యచ్చటఁ గొందఱు పౌరులవలన వానినిఁగూర్చి కొన్ని సంగతులు వింటిని. త్రిపురాంతికదేవునకు నలువదిసంవత్సరములు వయస్సుండునఁట.”

“అలాగా? అట్లయినచో నాయీదే!”

“నల్లని దీర్ఘ కాయుడఁట!”

“సతే! నేనుఁగూడ నట్టివాఁడనే!”

“వానిగడ్డము కొంచెము కొంచెము నరసినవెండుకలతో గుండెలపై నేలాడు చుండునఁట!”

“ఇదిగో నాగడ్డమును నట్లే యున్నది.”

“మీఁదుగూడ మీ మీఁదునువలెనే వంకలులేక నిడుపుగా నుండునఁట. నూలశరీరుడు కాఁడఁట!”

“బాగున్నది. ఒకమనుష్యునిఁబోలిన మఱియొకమనుష్యుఁ డుండఁగూడదని కాస్త మున్నదాయేమి? సృష్టి యనేకవిధములు. ఈపరమరహస్యము నా కిదివఱకే తెలిసియున్నయెడల నామందభాగ్యుఁడు మనచే బట్టువడియే యుండును. ఇప్పుడైన నేమైనది? నీవు చెప్పిన యాకారవిశేషములను గుర్తెఱింగించి త్రిపురాంతికనిఁ బట్టుకొనునట్లు గూఢచారులకుఁ గఠినముగా నియోగించెదను. ఇంక నీసంగతి యిట్లుండ మనము చేయవలసిన రెండవకార్యము చెఱిలోనున్న కుమారదేవు నెట్లులైన వశపఱుచుకొనుట—”

ఆమాట వినినతోడనే దేవదేవుఁ డొక్కమాటు శ్రుతపడి యత్యాతురతతో “దేవా! ఏకుమారదేవుఁడు?”

“కుమారా! రుద్రమదేవినిఁ బట్టుకొనుటకై నేను బంపించిన పైనికులకుఁ బట్టువడిన కుమారదేవుఁడు. వాఁడు రుద్రమదేవికిఁ బ్రాణతుల్యుడఁట. అప్రతిమపరాక్రమవంతుడఁట. మనపై న్యములోఁ జాలభాగ మారఁదొక్కఁడే నాశనము గావించెనఁట. అట్టి పీరాశ్రీ సరుఁడు మనచేతఁ జిక్కినప్పుడు నిష్కారణముగఁ గడతేర్చుటకుమారుగా సామదానభేదదండోపాయములలో దేనిచే నైన లొంగించి వశపఱుచుకొని, మనపక్షమునఁ జేర్చుకొనినయెడల ముందుముంగు వానివలన మన కనేకలాభము లుండునని నాకాశ పుట్టుటచేత నే నావిష

యమై ప్రయత్నించుచున్నాను. యుద్ధములోఁ దగిలిక గాయమువలనఁ కుమార  
దేవుఁ డిప్పుడు దీనావస్థయందున్నవాఁడు. మా రాజకైద్యులను బంపించి  
వానికిఁ దగిన చికిత్స చేయించుచున్నాను. గాయము కదిలి యాతఁ డిండుక  
మంచిస్థితిలోనికి వచ్చినంతనే పరాక్రమశక్తిగల నీవే యీ కార్యభారమును  
వహించి వానిని మనపక్షమునకుఁ ద్రిప్పివేయవలెను. ఈ కార్యమునందు  
మురారిదేవుని నేను నియోగించితిని కాని వాఁడు వట్టిమందమతి. చతురత గల  
వాఁడుకాఁడు. కైద్యులు వానికిఁ దగినచికిత్స చేయుచున్నాఁడో లేదో యది  
కూడ నీవే స్వయముగాఁ బరీక్షించుచుండవలెను. దైవానుగ్రహమువలన  
నాతఁడు మనకు వకుఁ డైనయెడల నేకశిలానగరమందలి రాజకీయరహస్యము  
లన్నియు మనకుఁ జెలియఁటయే కాక యుద్ధరంగమున మనపక్షమున నిలిచి  
యభిమన్యునివలెఁ బని చేయునని నేను మిక్కిలి యాశపడుచున్నాను. నీ  
వీకార్యము నెట్లులెన సాధించినయెడల నీవు కోరినవరమును నీకొసంగి యన్ని  
విధముల నిన్ను నేను సంతృప్తిపఱిచెదను.”

“మహారాజా! శక్తివంచన లేక నే నీవిషయమునఁ బ్రయత్నించెదను. తప్పక నే  
వీకార్యమును సాధింపఁగల నని నాకు ధైర్యమున్నది. పిదప కైవమున్నాఁడు.”  
“నా కిదియే చాలును.”

### 13.వ ప్రకరణము

—● చైత్రయందలి కుమారదేవుఁడు ●—

నాఁటినుండియు దేవదేవుఁడు రాజాంతఃపురమునందే నివసించుచు, మహా  
రాజకుమారునివలె సకలభోగములు ననుభవించుచుండెను. రాజానుగ్రహమునకు  
బాక్రుఁడైనవానికి రాజ్యమంతయు గడగడ లాడును గాన దేవదేవుని యధికా  
రము కొలఁదిదినములలోనే కోటయందంతటఁ బ్రబలముగా వ్యాపించెను. ద్వార  
పాలకులు మొదలుగ నేనానాయకులవఱకుఁ బ్రతిరాజోద్యోగముఁడును వాని  
యాజ్ఞ మన్నించితీరవలయును. ఒక్కరాజునకేకాక, తదాక్రితీవర్తమున కంత  
కును దేవదేవుఁడు నిజముగా దేవదేవునివలెనే గోఁచుచుండెను. ఒక్క కుద్ధాంత  
కాంతాజనాంతఃపురస్థాంతమునకుఁ దప్ప దేవదేవుఁ డరుగరానిప్రదేశ మొనగ  
రునం దెచ్చటను లేదు. అతఁడు నివసించుచుండిన మేడలోనికిమాత్రము రాజు  
గ్నూడఁ దనయాజ్ఞ లేనిదే వచ్చుటకు పీలులేదు. అతనికి నేవసేయుటకు రాజనేక  
ధానీజనముల నొసంగును గాని, దేవదేవుఁ డవసరమని చెప్పి యొక్క ముదుసలి  
దాసినిమాత్రము తనచెంతి నుంచుకొనెను. అందుకుఁ గారణ మేమని రాజు తన్నడిగి

నప్పుడు దేవదేవుడు “మహారాజా! యీ యైశ్వర్యము చిరకాలమువఱకు నాకుఁ గొనసాగినయెడల నెన్నిభోగములైన ననుభవించవచ్చును. కావున స్వల్పకాలమున కిట్టి యాడంబరము నాకిష్టము లేనందున నేను సామాన్యపురుషునివలెనే సంచరించెద” నని ప్రత్యుత్తరము చెప్పుచుండును. మొదట నుత్తరము గైకొని వచ్చినప్పుడు దేవదేవుడు ధరించియుండిన సామాన్యదుస్తులను దీసి పాతవేయించి, రాజు, రాజకుమారులు ధరింపవలసిన యమాల్యాభరణములును, విలువగల వలువలును వాని కొసంగెను. అతినిర్బంధమువలన దేవదేవుడు వాని నంగీకరింపక తీరి నదికాదు. ప్రతిదినమును సాయంకాలములయందు దేవదేవుఁ డాయాభరణములచే నలంకృతుఁడై జల్లరుపనులచే వస్త్రైకక్రిన పట్టుదుస్తుల ధరించి, ఖడ్గపాణియై తురంగాదూఱుఁడై పురవీధుల వేంచేయుచున్నప్పుడు పొరులెల్లరు గుంపుగుంపులుగఁ గూడి, యా మదనమోహన విగ్రహమును గన్నులారఁ జూచి చూచి తమ జనములు సార్థకము లయ్యెనని సంతసించుచుండురు. తమ దృష్టిపథమునుండి తప్పిపోవువఱకు నాకుందరవిగ్రహ సందర్శనమువలనఁ గన్యకామణులు చలనములేక నోట మాటలేక యూపిరియైన విడువక నిరీవప్రతిమాకారములతో నాయాస్థితులయందట్టులే యుండిపోవుచుండిరి. అసురుల మోసపుచ్చి సురల కమ్మత మొసంగుటకై ధరించిన మోహినీస్వరూపమును బురుషాకారముగా మార్చుకొని క్రీకృష్ణుడు మరల మధురలో నవతరించెనని కవులు వర్ణించుచుండిరి.

ఇట్లు మధురానగరము నంతటిని సమోహనవిధ్యచేఁ దాండవ మాడించుచు నేననేనుడు తననియమితకార్యముల నతిశ్రద్ధతో నాచరించుచుండెను. ప్రతిదినమును రెండువేళలయందు నతఁడు కారాగారమున కేగుచుఁ గుమారదేవుని యొగక్షేమముల లతిశ్రద్ధతోఁగనుఁగొనుచుండెను. ఒక్కొక్కత్వడు దిన మంతయు నచ్చటనే యుండిపోవు చుండెను. అది కనిపెట్టి, తాను నియోగించినకార్యమునందింతపట్టుదల వహించినదేవదేవుని రాజభక్తిని రాజైతర్యుఁ గొనియాడుచుండును. కొన్ని దినములవఱకుఁగుమారదేవుఁ డాకారాగృహమున ధూళిఘాసర మగుకటికి నేలపై వేయబడిన చాపపైబరుండి, గాయముచే మిగుల బాధపడుచుండెను గాని, దేవదేవుని యధికారము వచ్చినప్పుటినుండియు వాని కా కష్టములు లోలఁగి పోయినవి. పేరునకు మాత్ర మాతఁడు కారాగృహముననుండెను గాని తక్కిన సంతక్షణమున కేమియు లోపము కలుగలేదు. అచటెఱులతోడనే సుబంధించిన వికాలమగు నొకగది శుభ్రపఱచి యం దొకచక్కనిమంచముపై బట్టుపరుపులను వేయించి, దేవదేవుడు కుమారదేవునందుఁ బరుండఁబెట్టించెను. అది కుమారదేవుని వశపఱచుకొనుటకై దేవదేవుడు పన్నినయ్యక్తియని యెంచి రాధా మిక్కిలి సంతసించెను. రాజవైద్యులు రెండువేళలయందుబోవుచు గాయములకుఁ

గట్టుకట్టి, తీవ్రముగా నావరించినజ్వరము హరించుటకుఁ జగినయోషధములు నూరి పోయుచుండిరి. మూఁడు నాలుగు దినములలోనే గాయము లన్నియు శుభ్రముగాఁ బోయి, మచ్చగట్టి, తత్సంబంధమగుబాధ లేకమును లేవండ వైద్యులు చికిత్స చేయఁగలిగిరి గాని, పట్టిన జ్వరమును లేకమైనఁ దగ్గించుట వారికి సాధ్యము కాలేదు. జ్వరహరణమునకై యెన్నివిధములగుమహాషధములున్నవో యన్నియుఁ బ్రయోగించి చూచిరి. అంతకంత కాజ్వర మధికమై రోగిని శుష్కింపఁజేయుచుండుట తప్ప నా యోషధములవలన నేరు ప్రయోజన మేమియుఁ గలుగలేదు. జ్వరాతిశయమున నూరక పలవరించుచుండుట తప్ప రోగిసోట నొకమాటయైన లేదు. గంటెడుజావ యైనఁ గడుపునం దిమిడి యుండదు. ఏకవీర నామస్తరణము నకు మిలియేలేదు.

ఈదుస్థితియంతయుఁ గనిపెట్టి కుమారదేవుఁడు బ్రదుకుట దుర్లభమని నిశ్చయించి దేవదేవుఁడు నిరంతరము విచారించుచు రాజవైద్యులు తగినచికిత్స చేయకున్నారని తఱచుగా రాజుతోఁ జెప్పుచు వచ్చెను. తోడనే రాజు వారిని రప్పించి, రోగిని ద్వరలో నారోగ్యవంతునిగాఁ జేయవలసియున్నదనియు, నట్లు చేయలేనియెడల నుద్యోగములకు భంగమువచ్చుటయేకాక, యంతకన్నను నెక్కుడగుశిక్షలు విధింపఁబడుననియు వారిని భయపెట్టుచుండెను. ఎన్నియోషధములు పోయుచున్నను జ్వరము తగ్గనందున వైద్యులు విసిగి, రోగిని బలవంతముగఁ జంపి వేసెదరేమో యని దేవదేవున కొకయనుమానము కలిగినది. అందుచే నతఁడు వారిని మెల్లగా మంచుమాట లాడుచు, వా రొసంగిన ప్రత్యేషధమును దాను స్వయముగాఁ బరీక్షించుచు, నిరంతరము కుమారదేవు నతి జాగ్రత్తతోఁ గాపాడుచుండెను.

ఒక నాఁటియుదయమున దేవదేవుఁడు రాజుతోఁగూడఁ కుమారదేవునిఁ జూచుటకు వచ్చెను. వైద్యులుఁగూడ నప్పుడే వచ్చి నాడి పరీక్షించుచు నే యోషధ మియవలసియున్నదో యాలోచించుచుండిరి. శుష్కించినశరీరముతో లోకముపై లేకమైన జ్ఞానము లేక పడియున్నరోగిని రాజు కొంతవఱకు నిదానించి చూచి తనలో నేమో యాలోచించి తనప్రక్కనున్న వైద్యులవంకఁ దిరిగి యుండుకనితో

“మీ రిప్పు డాలోచించుచున్నవిషయ మేమి? ఇంతలో నుపద్రవమేదియుఁ తటస్థింపదుకదా?”

“మహారాజా! ఇది విషజ్వరమగుటచే నేమి చెప్పుటకును వీలులేదు. నేఁటినుండియు నోషధమును మార్చవలె నని యాలోచించుచున్నాము. నాడియందు వాతగుణము ప్రబలముగా నున్నది. అందుచే వాతరాక్షసము—”



“అయ్యో! వాతరాక్షసులకన్న కలవిధజ్వరములకును సన్నిపాతములకును విడుగు కంటి మహాతరుణార్క మిచ్చినయెడలఁ గొంతప్రయోజన ముండునని నా యుద్దేశము.”

“దేవా! అదియును గొప్పయాషధమే! ఈరెండును సమానముగానే పనిచేయుఁ గలవు. అయినను మొదటఁ దరుణార్కమే ప్రయోగింతము.”

అని చెప్పి యావైద్యుడు తనచేత నున్న డబ్బీలోనుండి యొక చిన్న మాత్రనుదీసి తేనెలోఁగలిపి బలవంతముగా రోగినోటిలోఁ బోసి మ్రింగించెను. బౌషధము లోనికి దిగునట్లు దేవదేవుఁడు వానిగుండెపై మెల్లఁగా రాయుచుండెను. చెంతనున్న వైద్యు లేవో శ్లోకములు జరుపుచుండిరి. అప్పుడు కుమారదేవుఁడు తటాలునఁ దనకన్నులు విచ్చి తనయెదుట నున్న వారందఱి నూరక రెప్పవ్రాల్చక చూచుచు, “ఏకవీరా! ఏకవీరా! ఏదీ? మాయేకవీర యెచ్చటనున్నది? ఆమెను విడిచి నేను బ్రతుకఁగలనా? అయ్యో! ప్రాణేశ్వరీ! నీవు లేవన్నయెడ నా కీజ్వరబాధ యెట్లు తగ్గును? ఈ కట్టియాషధములతో నేమి ప్రయోజన మున్నది? ప్రియా! ప్రియా?” అని మరలఁ గన్నులు మూసివేసి యెప్పటియట్ల పరుండెను. అపలువరింతలు విని యచ్చటివారందఱు మిక్కిలి యాశ్చర్యమొందిరి! అప్పుడు దేవదేవుఁడు రాజును జూచి, “మహాప్రభూ! చిత్తగించితిరా? ఏకవీర యను నొక కన్యక నీతఁడు వరించియుండును. ఆమెకొఱకు బెంగ పెట్టుకొని, పాప మీతఁ డిట్లు నిరంతరమును జ్వరపీడితుఁడై బాధపడుచున్నాఁడు. నే నిచ్చటఁ బ్రవేశించి నప్పటినుండియుఁ గనిపెట్టుచున్నాను. ఎల్లప్పుడు నేకవీరస్వరణము తప్ప మఱి యొకపలువరింత లేదు. అట్టివాని కెట్టియాషధములను బోసిన నేమి ప్రయోజన మున్నది? పాపము వైద్యులమాత్ర మేమి చేయఁగలరు? కుమారదేవుఁడు త్వరలో నోగవిముక్తఁ డగుటకు నే నొకచక్కని యుపాయము చెప్పెదను. తమ రంతః పురమునకు దయచేసినయెడల సావధానముగా మనవి చేసికొనెదను.”

అని పలుక రాజు వెంటనే వానితో నచ్చటనుండి బయలుదేరి యంతఃపుర మునకుఁ బోయెను.

## 14-వ ప్రకరణము

### — సాణరక్షణోపాయము —

పాండ్యరాజు దేవదేవునితోఁ గూడ తనయంతఃపురమునకు విచ్చేసి, మొదలసారాలో నున్న యతి విచిత్రముగు నొక రత్నకంబరముపైఁ గూర్చుండి వానితో నిట్లు ప్రసంగింప నారంభించెను.

“దేవదేవా! ఇప్పుడు సావధానముగాఁ జెప్పుము. కుమారదేవునిగూర్చి నీశిషి యాలోచించెదవు? నా శిషియుఁ దోఁపవన్నయిది. ఆయెకవీర యెవరెయో మన మెట్లు కొనివచ్చెదము? ఈమదనతాపజ్వరమునకు మఱియొకమందు లేదు కదా.”

“దేవా! లేదు లేదు. ఈవట్టి యాపదములతో నింకఁ గార్యములేదు. నేను జెప్పినట్లు మీరు చేయఁగలిగినయెడలఁ గుమారదేవుఁడు జీవించును గాని మఱియొక విధమున—”

“నీవు చెప్పినట్లు నేను తప్పక చేపెదను. కాని నాకు సాధ్యమై యుండవలయును.”

“మహారాజా! ఆసాధ్యమైనకార్యము నే నెన్నఁదైన మనివి చేసుకొందునా?”

“సరే! అట్లు లైనఁ ద్వరగాఁ జెప్పు.”

“దేవా! తమ యాశ్రితవర్గములో నాయీడుగల యొకచక్కని రాజకుమారుఁడెవఁడైన నున్నాఁడా?”

“నీకు సమవయస్కులగురాచబిడ్డలు మాళోటలో నున్నారు కాని, వారు నీ యంత చక్కనివారు కారు.”

“పోనిండు! సామాన్యసౌందర్యమున్నచోఁ జాలును.”

“సరే! అట్టివారున్నారనుకొందము. తరువాత?”

“అట్టిచక్కని రాచబిడ్డఁ డొకఁడు తమకొలుపులో నున్నయెడల వాని నిప్పుడే కబురంపి రప్పింపుఁడు.”

“ఎందుకొఱుకు?”

“ఎందుకొఱుకా? ఆరాజకుమారునకు మనము చక్కని స్త్రీ వేషమునువేసి యొకవీర యను పేరుపెట్టి కుమారదేవునియొద్దకుఁ బంపుదము—”

“బలే! దేవదేవా! బలే! కొనసాగినను గొనసాగకపోయినను నీవు చెప్పిన యుపాయము మిక్కిలి ప్రశంసనీయుమైనది. ఇంతటి గొప్పయొక్తి నీకు స్ఫురించునని నేను మొదట ననుకొనలేదు.”

“మహారాజా! మీయంతటివారు తలపెట్టినప్పు డీపాటి స్వల్పకార్యము కొనఘాగుట శిషి యాశ్చర్యమున్నది?”

“దీనియు నాశ్చర్యము లేదు. కాని నామాట మన్నించి యేరాచబిడ్డఁడు అవిక దొడిగి చీరగట్టుటకు సాహసించును?”

“వీర్యాశ్చ యోనస్య దైవ్యైశ్చ నమ సాహసింపతలయును, మీరే బోషింపఁబడుచు  
సమయము వచ్చినప్పు డీపాటియుపకారము మీ కొనర్పనియెడల నట్టివా రున్న  
నేమి లేవన్న నేమి? నిక్కమగురాజభక్తి కలవాఁ డెన్నడు నిందుకు వెను  
దీయఁ దని నా నమ్మకము. అట్టివాఁ డొక్కఁడైన మీకొలుపునందు లేఁడా?”

“దేవదేవా! లేఁడని చెప్పను. ఉన్నాఁడు. కాని చెప్పినతరువాత నామాట  
మన్నించి నన్ను గౌరవించునని తోఁపదు, ఏమి చేయవలయును?”

“మీరట్లు సంజేహించుచున్నార గాని స్వయముగా మీరు సెలవిచ్చినప్పు డెవ్వఁ  
డైన నంగీకరింపకపోఁడు. మీతలఁపునం దున్నవాఁ డెవఁడో వానిని రప్పిం  
చినయెడల మీ యెదుటనే నేను బోధించి యంగీకరించునట్లు చేయఁగలను.  
మఱియు నిందులోఁ జిన్నతన మేమియు లేదు. ఇదియొక సాహసము గాదు.  
సమయము వచ్చినప్పుడు తమ ప్రభువుకొఱ కేపనియైనఁ జేయక తీరదు. కుమార  
దేవుఁడు బ్రదికి బాగుపడినయెడల వాని నెట్లులైన మనపక్షమునకుఁ ద్రిప్పు  
కొనవచ్చును. రాజకీయాంశములలో నట్టి వీరాగ్రే సరుఁడు మనపక్షమున నున్న  
ప్పుడు మనకన్నివిధముల నుపచరించునో మీకు నేను జెప్ప నక్కఱలేదు.  
కావున మీ రీవిషయమున నశ్రద్ధ వహింపఁగూడదు. ఇంక నాకుమారదేవున  
కన్నియోపధములు పోసినను లాభము లేకమును లేదు. ఏకవీరయందలి  
మోహాలేశయమున వానిజ్వర మతితీవ్రముగాఁ బ్రజ్వలించుచున్నది. కావున  
వానిజ్వరము తగ్గి శరీరముపై స్పృతిగలిగి, యించుక యాత్మగ్యస్థితికి వచ్చు  
వఱకు మన మీ కపటనాటక మాడించినయెడల వాని కింకఁ బ్రాణభయ  
ముండదు. అప్పుడు మనము పన్నినయుక్తి వానికిఁ జైరిసినను బ్రమాదము  
లేదు. మంచిమాటలచే సంగతు లన్నియు వానికి బోధించి నేను వానిని సమా  
ధానపఱుపఁగలను. పురుషుఁడై పుట్టి యవసరమునుబట్టి స్త్రీవేషమును వేసినంత  
మాత్రమున స్త్రీలలోఁ బరిగణింపఁబడఁడు. ఈ స్త్రీవేషమును ధరించుట కేవ  
లము రాజకార్యముకొఱకు. నిష్కారణముగఁ జనిపోవుచున్న దీనుఁ డగు  
నొక లేఁబ్రాయపు రాచబిడ్డని ప్రాణములు రక్షించుటకొఱకు. ఇందు రెండు  
పారమార్థికము లున్నవి. అందుచేఁ దమరు స్వయముగా సెలవిచ్చినయెడల  
లోకజ్ఞానము గలవాఁ డెవ్వఁడును గాదనఁడు.”

“దేవదేవా! ఈసంగతు లన్నియు నేను నీకు బోధింపవలసినవి కాని నీవు నాకు  
బోధింప నక్కఱలేదు. నే నడిగినప్రశ్నలకుమాత్రము నీవు సదుత్తరము  
లొసంగుచుండుము. ఈపని చేసినవారికి లేకము నరమానము లేదని నీవు ధైర్య  
ముతోఁ జెప్పఁగలవా?”

“దేవా! ముమాటికిని జెప్పఁగలను.”

“అలాకజ్ఞానముకలవాఁ డెవ్వఁడు నీకార్యమునకు వెనుదీయఁడు కదా?”

“లేశమును వెనుదీయఁడు.”

“అట్లు నేను స్వయముగా నెలవిచ్చినప్పుడు నామాట మన్నింపనివాఁడు కేవల రాజద్రోహియేనా?”

“అందునకు సందేహ మేమి?”

“ఈమారువేషమును దాల్చుటలో రాజకార్యనిర్వహణము, దీనప్రాణరక్షణము— అను రెండు గొప్పపారమార్థికము లున్న వని నీవు ధారాళముగఁ జెప్పఁ గలవా?”

“అహ! ఘంకానగారాలు మ్రొయించుచుఁ జెప్పగలను.”

“ఇందు గౌరవహాని లేశమును లేదుకదా?”

“లేదని యిదివఱకే మనవి చేసికొంటిని. మరల మనవిచేసికొనుచున్నాను. ఇం దేమియు గౌరవహానిలేదు.”

“అందుచేత నోదేవదేవా! ఈకార్యభారమును నీవే స్వయముగా నేల వహింపఁ గూడదు? వానిని వీనిని బలిమాల నేల? నేను నీకే నియోగించినాను. నిక్క ముగ రాజభక్తిగలవాఁడ వైనచో, బారమార్థికచింత వలసినచో నామాట మన్నించి, యిందున కంగీకరింపుము.”

“అహ! మహారాజా! మీ రిన్నిప్రశ్నలను నన్నింత నొక్కి యడుగుచుండ నేమో యనుకొంటిని గాని, యిందులో నన్నే మీరు నియోగించెదరని తలఁపలేదు.”

“దేవదేవా! కుమారదేవుని బ్రదికించుటకై నీ వాయుక్తి పన్నితివి. ఈకార్యము నందు నిన్ను నియోగించుటకై నే నీయుక్తి పన్నితిని. అందుచే నీకిదితప్పదు.”

“దేవా! నన్ను త్సమించి యితరుల నెవరినైన నియోగింపుఁడు. నే నంత చాక చక్రము గలవాఁడను గాను.”

“అలాగా? నీకన్నఁ జాకచక్రము గలవారు నాయొద్ద లేనప్పుడు నీవే గొప్పచాక చక్రము గలవాఁడవు కదా? అందుచే నీకే యీకార్యమును నేను నియోగించి తిని.”

“ఈవిషయములో మీరు నన్ను త్సమింపలేరా?”

“లేశమును త్సమింపలేను.”

“ఈ స్వల్పకార్యమునకై నేనే కావలయువా?”

“నీవే కావలయును.”

“దేవా! ఇది నాకింకఁ దప్పదా?”

“విశ్వాసపూతకుడ వనిపించుకొనుట కిష్టమున్నయెడలఁ దప్పను. లేనియెడలఁ దప్పదు.”

“అబ్బబ్బ! నేనంత యపకీర్తి భరింపఁజాలను. ఎన్ని వేషములైన వేసెదను గాని రాజద్రోహి ననిపించుకొనలేను.”

“సెబాస్! దేవదేవా! నీవు నిజముగా రాజభక్తుడవే! ఈ ముత్యాలహారమును నీవు కానుకగాఁ గైకొనుము. నీ వేషధారణమున నీ కిది యుపకరింపఁగలదు. ఇంకను గావలసిన వస్త్రాలంకారములను నాకొమార్తయైన మహేశ్వరియొద్ద నుండి తెప్పించెదను. కాని దేవదేవా! వీలైనప్పుడు నీవు దాల్చిన జగన్నాథానీ స్వరూపమును నన్నొక్కమారు కన్నులారఁ జూడనీయవలెను సుమా!”

“దేవా! ఈపరిహాసమున కేమి గాని, నే నీ వేషమును దాల్చి, సిగ్గువిడిచివీధుల వెంటఁ దిరుగుటకన్నఁ గుమారదేవు నెట్టులైన నామేడలోనికిఁ చెప్పించిన యెడల నాకు సదుపాయముగా నుండునని మిమ్ముఁ బ్రార్థించుచున్నాను.”

“ఇంతమాత్రమునకై ప్రార్థింపనేల? యట్టులే చేసెదను. భోజనమునకు వేళయైనది నే నింకఁ బోయెదను.”

అని పలికి రాజా వెంటనే యచ్చటినుండి లేచిపోయెను. దేవదేవుడును రాజానొద్ద సెలవు గైకొని, యచ్చటికి సమీపముననే యున్న తనమేడలోనికిఁ బోయెను. అతడు పోవుసరికి వానిసేవకై నియోగింపఁబడిన ముదుసలిదాసి, మితి మీరిన ముదిమిచే నొడలంతయు వడఁకుచుండ ద్వారముకడనే నిల్చియుండి, యాతడు కంటఁబడినంతనే తన బొడుగొంగులోనుండి యొకయుత్తరమును దీసి మెల్లఁగా వాని కందిచ్చెను. దేవదేవుఁ డాయుత్తరమును గైకొని, యది యేమై యుండునో యని యనుకొనుచుఁ దాను పరుండుగదిలోనికిఁ దిన్నఁగా బోయెను.

## 15-వ ప్రకరణము

— ముదుసలి దాసి —

“మనోహరా!

మనోహరసందర్శనమహానందమున వికసితిభావము వహించు పద్మినీకుందరి నందమున, నిన్న సాయంత్రమున మీజగన్నాథానాకారమును సందర్శించి, నే నమితానందహృదయారవింద నైతిని. అప్పటినుండియు మీప్రతిబింబము నా మనోదర్శనమునఁ బ్రతిఫలించుచు నాకన్నులకుఁ గట్టినట్టులే యున్నది. మీదివ్య

సుందరమంగళవిగ్రహమును బ్రత్యక్షముగ సందర్శించి, తనివితీర మీమధురవాగ మృతమును గ్రోల నాడెంద హందోళన మొందుచున్నయది. మహేశ్వరీమనో హరుం డగుదేవదేవుడు నామనోరథము నెరవేర్చుగాక. మీయనుగ్రహమునకై యిట్లు ప్రతిక్షణము నిరీక్షించుచుండు మీచరణదాసి మహేశ్వరి.”

అని వ్రాయఁబడి యున్నయుత్తరమును జగువుకొనుచు దేవదేవుడు తనమేడ గదిలో నున్నపందిరిమంచముపైఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆయుత్తరమంతయుఁ జదివిన తరువాత నాతఁడు తనలోఁ దానే నవ్వుకొనుచు, మరల మరల నాయుత్త రమును జూచుచు, మాటిమాటికి శిరము పంకించుచు, నేమేమో యాలోచించుచుఁ గొంతసేపువఱకుఁ గడపి, పిమ్మట, ద్వారముకడ నున్నముదుసలిదాసిని లోనికి రప్పని పిలిచెను. “ఓహో! నాజీవితచరిత్ర మెంత విచిత్రమైనది? స్త్రీవేషముతోఁ గుమారదేవునికడను, బురుషవేషముతో మహేశ్వరికడను నే నిప్పుడు సంచరింప వలసివచ్చినది. ఈసందర్భమునఁ బుట్టువుచేసహజముగ నేను స్త్రీనో, పురుషుఁడనో నాకే తెలియకున్నది.” అని దేవదేవుఁ డనుకొని యాశ్చర్యమొందుచుండ, జరా భారముచే నడుము వంగి, శరీరమంతయు, మడుతముడుతలుపడి, పిట్టలు పీకినట్లు లిటునటుఁ జెడరిన తెల్లనితలవెండ్లుకలతో నాముదుసలిదాసి లోనికివచ్చి దేవ దేవునియొదుట నొకగొడకుఁ జేరఁబడి నిలిచియుండెను. దానిచూపులయందలి విశే షములును, ముఖమునందలి లక్షణములును, తక్కిన చేష్టలును జక్కఁగఁ గని పెట్టినయొడల నాముదుసలిదాసి ప్రస్తుతము సాధుశీల యైనను యావనదశలో నున్నప్పుడు మాత్రము గొప్పకథానాయకియై ప్రవర్తించెనని గ్రహింపవచ్చును. దేవదేవుడు కొంతసేపువరకు నామెను నిదానించి చూచి—

“అవ్వా! శుద్ధాంతకన్యకామణులయొద్దనుండి యిట్టియుత్తరములను గొనివచ్చి నీవు పరపురుషుల కీయవచ్చునా?”

“నాయనా! ఇందులో బరపురుషు లెవరు?”

“నేను గానా?”

“ఎవరికి? నాకా?”

“ముదుసలిమండవు నీమాట కేమి? మహేశ్వరికి నేను బరపురుషుఁడను గానా?”

“మహేశ్వరికి మీరు పరపురుషు లైనచో మహాపతివ్రత యగునామె మీ కీ యుత్తర మేలవ్రాసియుండును? నేనెట్లు తేగలిగి యుండును!”

“పరపురుషుఁడను గాక యామెను నేను బెండ్లియాడితి నా యేమి?”

“ఈ ప్రయత్నమంతయుఁ బెండ్లికొఱకే కదా?”

“ఔను. నే నామె మొగమైన నెన్నఁడు జూచి యెఱుంగనే?”

“మొగము చూడకుండ-ముద్దులాడకుండ - ముచ్చటంపకుండ - నిప్పు దేమి మించి పోయినది? ఇవన్నియు జరిగినతరువాత నే పెండ్లాడవచ్చును.”

“అవ్వా! మాటిమాటికీ పెండ్లి పెండ్లి యనుచుండువు. పెండ్లి యన్న సామాన్య మనుకొంటివా - యేమి? ఆమె నన్ను వరించినను, నావృద్ధయ మామెయందు లగ్నము కావలయునుగదా? ఇన్నింటికీ దోడు పొంద్యరాజు మాదాంపత్త్య మున కంగీకరింపవలెనా? లేదా?”

“అబ్బాయిగారూ! యోగము కూడినప్పు డన్నియును సమకూడునండీ! పెండ్లి యన్న సామాన్యము గాక యేమి కష్టమున్నది? ఒక్కమాటతో, పెండ్లి - ఒక్క నిమిషములోఁ బెండ్లి-కన్ను చాటైనఁ బెండ్లి-ఇట్టి పెండ్లిడు లక్షలకొలది నాచేతులతోఁ జేయించియున్నాను. నీయం దామెమనసు ఆమెయందు నీ మనసు-కుదురుపడినప్పుడు మధ్య రాజుగారిప్రసంగ మెందుకు? ఇంతకు నీ సంగతి వానికెట్లు తెలియఁగలదు?”

“ఔను. తెలుపకుండ మనమెన్నాళ్లు దాచియుంచఁగలము?”

“దాచి యుంచవలసినంతకాలము దాచియుంచవలసినరీతిగా దాచియుంచెదము. చెప్పవలసినచ్చినప్పుడు చెప్పవలసినరీతిగాఁ జెప్పదము. రాచబిడ్డఁడవు కదా? ఇదియేనా మీ ధైర్యము!”

“అవ్వా! అన్నియును బాగున్నవి కాని, యామహేశ్వరినిఁ జూచినప్పుడు నా మనసు తృప్తిపొందునో? లేదో? ఆమె యందకత్తెయే కదా?”

“అయ్యో! వెట్టిబాబూ! అందములో నే మున్నదండీ! నాచక్కదనము మీరు చూచినారుకదా? నేను—”

“అవ్వా? కొంపతీసి మహేశ్వరి నీవలెనే యుండదుకదా?”

“కాదు నాయనా! కొనవరకు వినండి! నేను కాలములో నున్నప్పుడు, ధనవంతులబిడ్డలు-వర్తకులబిడ్డలు-మహారాజులబిడ్డలు-చక్రవర్తులబిడ్డలు-నన్నుఁ బెండ్లి యాడవలెనని, యుత్తరములమీఁద నుత్తరములు-రాయబారములమీఁద రాయబారములు-పంపి నిత్యము నాయెముకలు కటకట కొఱికి వేయుచుండెడువారు, అట్టియెడ—”

“అవ్వా! అంతటి మహారాజులబిడ్డలే నిన్ను జేపట్ట నెంచినప్పుడు వారిని నీవేల పెండ్లాడలేదు?”

“నాయనా! బేరము తెగక—వీడైనను డబ్బుతో మాటకదా? అందుకొక యా మహారాజుబిడ్డను మహేశ్వరిని జేపట్టుమని మిమ్ము బ్రతిమాలుచున్నాను. ఆమె చక్కనిచుక్క - చుక్కలతోఁ జంద్రబింబము - మచ్చలేని చంద్ర బింబము - చూచి తీరవలయును - ఆ చిన్నది నీవంటివారికిఁ దగినది. ఆ రూపమునందలి సొంపు - మాటలయందలి యింపు - ఆ ముఖమునందలి యందము - చూపులయందలి చందము - ఆ యావనమునకుఁ గలతీరు - కేవలము వేరు. ఇతరరాజకన్యక లట్టి యందకత్తెలుకారు. ఆ చిన్నది నీయొక్కార మంతయుఁ జూచినది. నన్నుఁ బిలిచినది. ఈ యుత్తరము వ్రాసినది. నీకిమ్మన్నది. నిన్నుఁ జూచినప్పటినుండియు నీయందే తలఁపు. నీయందే వలపు. కావున నామాట—”

“అవ్వా! అన్నియు బాగున్నవి కాని, యిప్పుడు నేను చేయవలసినపని యేమి?”

“ఇప్పుడేమియును లేదు. నీవు చేయవలసినపని ముందున్నది. ప్రస్తుతము నీవు తల యూపినఁ జాలును.”

“తలయూపిన నేమి చేసెదవు?”

“మహేశ్వరి నిచ్చటకుఁ దీసికొని వచ్చెదను.”

“అయ్యయ్యా! నాకొంప తీసెదవా యేమి? ఎప్పుడు తీసికొని వచ్చెదవు? ఎట్లు తీసికొని వచ్చెదవు?”

“ఎప్పుడైనను తీసికొని వచ్చెదను. పట్టపగలు తీసికొని వచ్చెదను.”

“పట్టపగలే? అందఱుఁ జూచుచుండఁగానే?”

“అహా! మైళ్లకు మైళ్లు నడిపించి-గ్రోకులకుఁ గ్రోకులుదాటించు నేర్పుగలనావంటి ముండకు—అచ్చట నున్నమహేశ్వరి నిచ్చటికిఁ దీసికొనివచ్చుట యాశ్చర్యమా?”

“అవ్వా! నీమాటలను బట్టి ముందు ముందేదో గొప్పప్రమాదము కలుగఁగలదని నాకు భయము పుట్టుచున్నది. ఆమె యొకమహారాజుబిడ్డ-నే నొక సామాన్య పురుషుఁడను, మాయిరువురకు దాంపత్యము పొసఁగ నేరదు. కావున నీ వింక శ్రమపడక మెల్లగాఁ బోము.”

“నాయనా! మీ కింకను లోకానుభవము చాలదు. మనసుకలసినప్పుడు మహారాజు బిడ్డయైన నేమి? చక్రవర్తిభార్య యైన నేమి? ఒక సామాన్యపురుషుఁడవని



నీయంతట నీ వనుకొనుచుంటివి కాని యామె యట్లునుకొనలేదు. నేనుఁ గూడ నట్లునుకొనలేదు. నిన్నుఁ జూచుచుండ నావంటి ముదుసలిముండకే మరల వివాహాచ్చ పుట్టుచుండ, యావనవతియు రూపవతియు నగుమహేశ్వరిమాట చెప్పవలయునా ? నీవెంత నిరాకరించినను మహేశ్వరి నిన్ను విడువదు. ఆమె నిన్నే పెండ్లియాడునట్లు పట్టుపట్టినది. నిన్నెట్లులైన నామె కప్పగించి తీగెదనని నేను పట్టు పట్టించితిని. ఇంక నీవేమని పట్టుపట్టెదవో కానిము. ఇంచెవరు గల్గెదరో నీవే చూచెదవు.

“అవ్వా! నీవు తొందరపడి యామె నిచ్చటికిఁ దీసికొనిరాకుము. అలాచించి నేను నీకుఁ జెప్పెదను.”

“పోనిము. ఆమె నిచ్చటికిఁ దీసికొనివచ్చుట నీ కష్టములేనిచో నిన్నే యచ్చటికిఁ దీసికొనిపోయెదను. అట్లులైనచో శశిరేఖపెండి. ఇట్లులైనచో నుమకన్యక పెండి. క్రియ ముఖ్యముగాని యేదైన నేమి?”

“అవ్వా! నీవింకఁ బొమ్ము. వేరేయైనది. అవకాశము చూచుకొని, సావధానముగా మనము ప్రసంగించుకొంద మని నేను చెప్పినట్లు మహేశ్వరితోఁ జెప్ప.”

“నాయనా! నాతండ్రి! నాబంగారుకొండా! అట్లే చెప్పెదను. బాబూ! నాకింక పెలవా?.....అబ్బాయీ! అమ్మాయి భారమంతయు నీదే నుమా!”

“అవ్వా! నీపిచ్చి గట్టిపెట్టిపో.”

## 16వ ప్రకరణము

### ప్రతాపదేవుని తలవంపు

“శివదేవా! నేనన్న వన్నియు శిలాక్షరములని నమ్ముము. ఇదిగో! ఖడ్గము. ఇంక దయయు దాక్షిణ్యమును విడిచి, యడవిమృగములకుఁ జెండాడినట్లు శత్రుసంహార మొనర్చెదను. ఈపట్టుదలతో, నే నొనర్చిన యీ ఘోరప్రతిజ్ఞతో, నాంధ్ర రాష్ట్రము నిర్మూల మగుటయో, నిశ్శత్రుక మగుటయో, కాకతీయకులయశ శృంగిల కలు దిగంతములవరకు విస్తరించుటయో, యస్తమించుటయో, తేలవలసి యున్నది. పైకెత్తిన యీకరవాలము వంతవరకు నొరయంగుఁ బెట్టను. అది నుండియు మాకొలుపుకూటమున మిక్కిలి భక్తివిశ్వాసములతోఁ బని నేయుచుండిన పీఠాగ్రసరులగు మీరందఱు నాకుఁ దోడ్పడుటకై సిద్ధముగా నుండుడు! యదప్రయత్నముల నేడే యారంభింపుడు. రణసన్నాహ మొనర్చి

మన సేనాసమూహమునకు నాజ్ఞ యొసంగుడు! ఈదండయాత్రలోఁ బ్రపంచ మంతయు నేకమై మనపైఁ దిరుగఁబడుఁ గాక. విహికభోగముల కాశింపక యాంధ్రవీరులెల్లరుఁ దమ ప్రచండపరాక్రమానలజ్జలల భూనభోంతరాళ ముల వ్యాపింపఁజేసి, రాజద్రోహుల భస్మరాకులను గన్నులారఁ జాడవలసి యున్నది. ఈస్వామిద్రోహులతో నేకమై, యిదియే సమయమని మనపైఁ ద్రుశ్చిపడుచున్న దేవగిరియాదవుల గర్వమడఁగించి రూపుమాపవలసియున్నది. ఇదియే నానిశ్చయము.”

“దేవీ! కాంతింపుము! కఠింత్త్రపరాయణులగు రాజద్రోహులకుఁ గాలము సమీ పించినది. లేనియెడల నిట్టివిపరీతపుమందబుద్ధు లేల పుట్టును? దేశమున శత్రువుల యార్భాటము లిట్లు చెలరేగియుండుటచేత నే, యీసమయమునఁ దీర్థయాత్రా ప్రయాణము ప్రమాదకరమని నేను చెప్పవలసివచ్చినది.”

“శివదేవా! నాపరిపాలనమున నిట్టి ఘోరకృత్యములు జరుగఁగలవని మొదట ననుకొనలేదు గుమా! ఆహా! నాదెంతటి దుర్దీనము? నిజముగఁ గుమారదేవుఁడే నా ప్రాణములు గాపాడెను. కాని వానికిమాత్రము నే నణుమాత్రమును దోడ్పడఁ జాలకపోయితిని. ‘దేవీ! నాపని ముగించిన’దని వాని యాక్రందనధ్వని విని నప్పుడే వానికిని నాకును ఋణముతీఱిపోయిన దనుకొంటిని. బలవంతుముగ వానిని మోసికొనిపోయి శత్రువులు చంపివేసిరో లేక ప్రాణములతోడనే కారాగృహబద్ధునిఁ జేసియుంచిరో తెలియదు. వానినిమిత్రమై మనము పంపినగూఢచారు లేల్ల రాజ్యములయందుఁ గ్రుమరుచున్నారు. మన సామంతరాజద్రోహులలోఁ గుమారదేవుఁ డెవ్వనిచే బంధింపఁబడెనో స్పష్టముగఁ దెలియనందున వానినిఁ బ్రాణములతో మాకప్పగింపనియెడల మీప్రాణములు దక్కవని భయపెట్టుచుఁ బ్రతిరాజునకు నుత్తరములువ్రాసి పంపించితిమి. కాని యొకనియొద్ద నుండియైనను బ్రత్యుత్తరము రాలేదు.”

“దేవీ! మొన్న నేకదా వ్రాసిపంపితిమి. అప్పుడే వచ్చునా? ముఖ్యమైన రహస్యము నే నిదివరకే మనవి చేసికొంటిని. ఈసాహసకృత్య మొక్క పాండ్యరాజు వలనఁ దప్ప నితరులవలన జరుగ నేరదు.”

“నిజము నిజము. నేనుఁగూడ నట్లులే నిశ్చయించితిని. ఇంతకాలమువరకును, వారమునకు రెండు మాఁడుత్తరములచొప్పునఁ దనకుఁ దెలిసిన శత్రురహస్యముల నెల్ల మనకు వ్రాయుచువచ్చిన త్రిపురాంతకుని జాడయే యిప్పుడు కానరావన్నది. పాప మాతఁ డేమయ్యెనో కదా? ఈసంగతులన్నియు వానికిఁ దెలిసి యుండినయెడల ప్రపంచమంతయు జల్లించివైచినను గుమారదేవునిబట్టి మన

కప్పగించియుండును. ఆనాఁ డేకవీరాలయమున వీరభటులతోవచ్చి నన్ను రక్షించిన పుణ్యాత్ముఁ డాతఁడే యని భ్రమపడితిని గాని, యావీరపురుషుఁ డెవఁడో త్రిపురాంతకదేవుఁడు కాఁడట. వానిపేరు సోమదేవుఁడని వానితోఁ బ్రసంగించిన మనభటులలోఁ గొందఱు చెప్పచున్నారు.”

అని తనముఖ్యమంత్రి యగు శివదేవయ్యతోఁ బ్రసంగించుచు రుద్రమదేవి యొకనాఁటి యుదయమునఁ దనమేడచావడిలో నుచితాసనముపైఁ గూర్చుండి యుండెను. ప్రక్కనే సుఖాసీనుఁడై శివదేవయ్యయు, నెదురుగ నున్నబల్లపైఁ బ్రతాపదేవుఁడును, వాని వెనుక వినయవిధేయులై ముకుళితహసులై నిలువఁబడిన యిరువురు రాజభటులునుదప్ప నాకార్యస్థానమున మఱియెవ్వరును లేరు. కన్నుల నుండి క్రోధానలజ్వాలలు ప్రజ్వలించుచుండ జేగురుమొగముతోఁ గాలికాదేవివలె నతిభయంకరస్వరూపయైయున్న దేవిని గన్నెత్తి చూడలేక యచ్చటనున్నవారందఱు భయకంపితులై మొగములు వాల్చుకొని నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. శివదేవయ్యతో నట్లు ప్రసంగించిన తరువాతఁ గొంతసేపువరకు నామె యెవ్వరితోడను మాటాడక, యూర్ధ్వవదనయై తనలో నేమో యోచించి, యోచించి పిదపఁ దన క్రూరదృష్టి యెదుటనున్నఁ బ్రతాపదేవునిపై నిలిపి,

“ప్రతాపా! కార్యవిచారమున మునిగి నిన్ను రప్పించినమాటయే మఱచిపోయి తిని, మనపట్టణమునం దెచ్చట నేకవీర కానరా దేమి? ఆమెనుగూర్చి నీ వేమైన నెఱుంగుదువా?”

“దేవీ! ఆమెనుగూర్చి నాకేమియుఁ దెలియదు. ఇంతకు నామె ప్రసంగముతో నా కేమియవసర మున్నది?”

“అలాగునా? నే నిచ్చట లేనిదినములలో నీ వామెను గోడలుగాఁ బరిగ్రహింపఁ బ్రయత్నించినట్లు వినియుండుటచేత, నిన్నీ సంగతి యడుగవలసివచ్చినది.”

“రామరామ! ఎంతపాపము! నేఁడు నాకెంతటి దుర్దినము? ఆమందభాగ్యుఁడగు నాకొడుకు నాగరాజా వద్దరా! నాయనా! యని నే నెంతబోధించినను వినక, యాయేకవీరను మోహించి యెంతప్రార్థించిన నామె తన్నుఁ బెండ్లాడుడ కిట్లు పడనందున విఫలమనోరథుఁడై యామోహాతిశయమునఁ దుదకుఁ బిచ్చెత్తి, పెట్టికేకలతో వీధులవెంటఁ దిరుగుచు నేమయ్యెనో కాని పదిదినములనుండి పట్టణమున నెచ్చటఁ గానరాకున్నాఁడు.”

“అయ్యో! పాపము! చారుల నంపి వెదకింపలేకపోతివా?”

“తల్లీ! అంత ప్రయాసపడుటకు నా కనసరము కనఁబడలేదు. జైవముసంగినయాయువున్నచో బ్రదుకును. లేనిచో గతించును, గతించినచో వానివలన నా కీయపనిదలే తప్పిపోవును.”

“రామరామ! అట్లనకు—పాపము వానివ్రాత యారీతిగా నున్నది—సరే పోనిమ్ము! ప్రతాపా! ఏకవీర యేశ్వరముచే నెచ్చటికిఁ బాఱిపోయియుండునని నీ యభిప్రాయము?”

“దేవీ! ఒకసారి తనపుట్టినింటికిఁ బోయి తల్లినిఁ జూచుకొన్నయన్నట్లు లామె యప్పుడప్పుడు నాతోఁ జెప్పుచువచ్చెను. దేవి వచ్చినతరువాత నామె నెలవుగైకొనిపోరాదా యని నేనంటిని. పుట్టినింటి కేఁగుటకై మిమ్మడిగినచో మీరు నెల వీయరనియు, నందుచే మీరులేనప్పుడే పోయి, మీరు తిరిగి వచ్చులోపు ననే తానును మరలఁ దిరిగి వచ్చునట్లు నాతోఁ జెప్పెను. ఇంతకు మించి నేనే పాపము నెఱుఁగను.”

“అమెను నీవేమో చంపఁ బ్రయత్నించితి వఁట నిజమేనా?”

“నేనా? నేనా? ఏకవీర నా? అయ్యయ్యో! ఏమీ సాహసము? నాబ్రదుకు బ్రద్దలుగాను. ఇంత ఘోరకృత్యమున కొడిగట్టెదనా? దేవీ! నాకేమి దారి? ఈయపక్తి నేనెట్లు భరింపగలను? అయ్యయ్యో!”

అని గద్దదస్వరముతోఁ బలుకుచుఁ బ్రతాపదేవుఁడు కడకు రోదనమునేయ నారంభించెను. అబ్బాలియేడుపు చూచి శిరము ఫంకించుచు—

“ప్రతాపా! నేను విన్నసంగతి నిన్నడిగితిని. ఇంతమాత్రమునకై రోదనమెందుకు? చాలుచాలు మంచిప్రయోజకుడవే!”

అని దేవి వానిని మందలించుచుండ నప్పు డొకసేవకుఁ డత్యాశురతతో నచ్చటికిఁ బరలెంచి, వినయవిధేయుఁడై రాణికి నమస్కరించి, చేతనున్న యుత్తర మామెకుఁ జూపుచు—

“దేవీ! ఎవఁడో యొకమూగివాఁడు వచ్చి నాకీయుత్తర మిచ్చినాఁడు.”

“మూగివాఁడా? ఎచ్చటనుండివచ్చినాఁడు? ఆయుత్తర మెవ రిచ్చిరి? సరే చూచెదను.”

“ఏసంగతి యడిగినను, వాఁడు మాటాడక సంజ్ఞలు చేయుచున్నాఁడు. అవి నాకు బోధపడలేదు.”

అని చెప్పి దేని యా యుత్తరము నందుకొని మొదటఁ దనలోఁ బాసే చదువుకొని, వికసింపదనయై “శబాన్! త్రిపురాంతకా! శబాన్! నీయుగము నే నీజన్మమునఁదీర్చుకొన లేనురా! శివదేవా! మన మనుకొన్నదే నిజమైనది. ఈ యుత్తరము విను.

“దేవీ!

ఆనాఁ డేకవీరాలయమున నాభటవర్గముతోఁ బ్రవేశించి, శత్రువుల బారి నుండి విముక్తఁ దప్పించి, యప్పటినుండియుఁ గుమారదేవునకై విశ్వప్రయత్న మొనర్చుచున్నాను. నేటికి వానియొనికి స్పష్టముగా నాకుఁ జెలియకపోయినను, సతీవుఁడైయున్నట్లుమాత్రము వినుచున్నాను. కొలఁది దినములలోనే వానిని దమ పాదములఁగన్నిధికఁ దోడ్కొని రాఁగలను. వానినిగూర్చి లేశమును మీరు విచారించఁ బనిలేదు. మీరాజ్యమునందలి శత్రువు లచ్చటచ్చటఁ బన్నుచుండిన కపట పూహములను నేను భేదించుచుంటినిగాని, మీఁచెత నేయున్న మీగృహశత్రువు పన్నుచుండిన క్రతంత్రముల నేనడఁగింపఁజాలకున్నందుకు మిక్కిలి సిగ్గుపడుచున్నాను. గొప్పవింతలు ముంగుతెలియఁగలవు. సర్వేశ్వరుఁడు మనకుఁ దోడ్గూఁ గాక.

ఇట్లు మీసేవకుఁడు,

“త్రిపురాంతకుఁడు.”

ఆయుత్తర మంతయు విని శివదేవయ ప్రతాపదేవునివైపు చూడ నాతఁ డేదోగొప్పయపరాధము చేసినవానివలె దీనవదనుఁడై చిన్నవోయి మొగము వంచుకొనెను.

## 17 - వ ప్రకరణము

### రాజద్రోహసంకల్పము

“ఈసానిట్లక్కలు నాయొద్దనా? ఈమాయమాటలు నాతోడనా? ఎంత గడుగూఁ దనము? ఆపాటిమర్తము కనిపెట్టలేని వట్టిపనికిమాలినమూరుఁడ ననుకొనుచున్నదికాఁబోలు? చేతులు త్రిప్పుకొనుచు, గన్నులు చిటిమించు నేమియు నెఱుంగనినంగ నాచితరె ‘ఆమెను నీవు చంపఁ బ్రయత్నించితివట! నిజమేనా?’ యని తన్నుఁ బ్రశ్నించినది. ఎంతగొప్పప్రశ్న? ఆప్రశ్నతో భయపడి నేను నిజము చెప్పివేసెద నని యామెభ్రాంతి. ఆయ్యో ఎంత పెట్టి తనము? ఏమైన నేమి? ఆమె యదృష్టము బాగున్నది. ఆమె దినములు మంచివి. నేను పన్నిన పూహ మంతయు బూదిలోఁ బోసిన పన్నిరువలె

వ్యర్థమైనది. తెలివివారిని మూర్ఖులు - చట్టి పశుప్రాయులు - ఆ హరిహర మురారిదేవు లిరువురును - ఎందువను బనికొని యాచనటపీనుఁగన కుమార దేవుని విడిచిపెట్టి యీరక్కనిముండను బట్టి మోసికొనిపోయి యాపాండ్య రాజు చెరలోఁ బడవేసియుండినచో, శాకార్య మిన్నివిధముల భగ్గుము కాక పోవునుగదా? అంతేకాక, చేతఁజిక్కిన యాకుమారదేవునిఁ బ్రత్యేకముగా మధురానగరమునకు మోసికొనిపోయిరట! ఎందుకో? గడికొయుటకుఁ గాఁబోలు? ఈ తెలివితక్కువపనులు నాకాగ్రహమునకు మారు నవ్వుపుట్టించు చున్నవి. అతిశూక్తముగా రుద్రమదేవిని గడతేర్పుట కింతకన్న గొప్పయవ కాళము నాకికముందు లభించుట యబద్ధము. పోయినది. మంచి తరుణము పోయినది. ఈమె మరలఁ బ్రాణములతో నింటికివచ్చిన దుర్వార్తవిని పాపము మాఱె నస్వామి యెంత విచారించియుండునో? ఆతఁడే కాదు. మాయిరువురి లోఁబాటు పాండ్యరాజు సైతము నెంతయో నొచ్చుకొనక మానఁడు. అయి నను—ఒకవిధముగా నాలోచింప నింతమాత్రమునఁ జింతించుట యుత్తమ పురుషలక్షణము గాదు. దేనికైన నంతమున్నది కాని బుద్ధియునుదాని కింతయుని యంతములేదుకదా? కావున నాశేముషీవిశేషము నింకను వెలడించి, కొన సాగువలకు నేను బట్టిపట్టుదల విడువను. విడువక కర్తవ్యంశము నతిజాగ రూకతతో నాలోచింపవలయును..... మొదటినుండియు నాప్రయత్నము కుమారదేవునిఁ గడతేర్చి యందుమాలమున నన్నమదేవుని రుద్రమదేవికి శత్రువుగా నొనర్చుటయేకదా? ఆప్రయత్నమున కిప్పుడేమి భంగమున్నది? నేడే పాండ్యరాజున కుత్తరమువ్రాసి, చెరలోనున్న యామందభాగ్యు నంతమొన రించునట్లు చేసి, వెంటనే యాకుభవార్త దేవికిని నన్నమదేవునకును దెలియు నట్లు లేర్పాటుగావించెదను. మందబుద్ధి నే మొదటఁ దప్పతలంచితిని గాని నాప్రయత్నము లేశమును భంగముకాలేదు. దేవిని కూత్తుముగాఁ గడతేర్చుట కిదిమాత్ర ముపాయముగాదా? అన్నమదేవుఁడు శత్రువుఁ డైనతరువాత నామె జీవింపఁగలదా? నావ్యూహమున కిప్పుడేమి యవాంతరము తటస్థించి నది? ఏమియును లేదు. అన్నియు సానుకూలముగానే యున్నవి. ఒకప్పట్టి - ఏకవీరవలన సారహస్యములు కొన్ని రుద్రమదేవికిఁ దెలియవచ్చును. అట్లు తెలిసినయెడల దేవి నన్ను శిక్షింపకమానదు. అందుచే ముందుగానే తగిన యుపాయ మాలోచింపవలయును. నేను తన్నుఁ జంపఁ బ్రయత్నించుచున్నా నని విని, యాభయముచే నామె పుట్టినింటికే పాఠిపోయియుండును. ఆమె యించుక యందక త్రెయగుటచే నిదివఱకే మార్గమధ్యమున నామె నెవ్వరైనఁ జెరపట్టి తీసికొనిపోయియుండురు. లేదా యేక్రూరజంతువైన నామె నాహార ముగాఁ గబళించియుండును. ఈరెండును జరుగక, దైవవశమున నామె

శ్రీమముగానే యిట్లునీరి, శ్రీమముగానే మరల నిచ్చటఁ బ్రవేశించి, నేను తన్నుఁ జంపఁజెంచినపంగలి దేవికి విన్నవించినచో, నాకుమారుఁడు తన్ను తొలొంచి, బాధపెట్టియున్న కారణముచే నాపై నిట్టికొండెములు కల్పించుచున్నదని సమాధానముచెప్పి యెట్లులైనఁ దప్పించుకొనఁగలను. అందుచే నది యొక ప్రమాదముగాఁ బరిగణింపవలసినదికాదు. ఎన్నివిధముల నాలోచించినను - ఒక్క త్రిపురాంతకదేవునివిషయమే నాకు దుర్భాగ్యముగా నున్నది. అబ్బా! వాఁడెంత ముండిముండకొడుకు? మూలమున్న యెన్నిరహస్యములను దైకిఁ దీయఁగలుగుచున్నాఁడు? వానికి దివ్యజ్ఞానమున్నదా యేమి? ఎట్లులైనను నేటిదినమున వానియొద్దనుండివచ్చిన యుత్తరమునుబట్టి యాలోచింప నేను కొంతవఱకు జాగ్రత్తగానే యుండవలసియున్నది. ఒకప్రక్కనుండి నేను - ఇంకొకవైపునుండి జైనస్వామియు - వేటొకవంకనుండి పాండ్యరాజు గూఢచారులనంపుచు దేశమందంతట నెంతవెదకించినను వాఁడు పట్టుఁ బడకున్నవాఁడు. ఇంతకన్న దురదృష్ట మేమున్నది? వానియుత్తరమందలి గృహశత్రుప్రసంగము నన్నుఁగూర్చియేకదా! నన్నుఁగూర్చి యాతఁ డెట్లు తెలిసికొనఁగలిగెను? ఒకవేళ జైనాచార్యునకుఁగాని, పాండ్యరాజునకుఁగాని నేను వ్రాయుచు వచ్చిన యుత్తరములలో నొకటిరెండు వానిచేతిలోఁ జిక్కియుండునా? అట్లునుకొనుటకుఁగూడ వీలులేదు. నేనువ్రాసిన యుత్తరముల కెల్లఁ గ్రమముగాఁ బ్రత్యుత్తరములు నాకు వచ్చుచున్నవే? ఇందులో నేమి తంత్రము జరుగుచున్నట్లు నే ననుకొనవలయు? ఒకవేళ జైనస్వామియొద్దకుఁగాని, పాండ్యభూపతియొద్దకుఁగాని, మారువేషములతో నా కపటవర్తనుఁ డేగి, వారియొద్దనున్న యుత్తరము లేమైన సంగ్రహించియుండునా? అబ్బేబ్బే! అది కలలోనివార్త - వట్టి పిచ్చితలంపు.....దురదృష్టితోఁ బరికిలింపఁ ద్రిపురాంతకుఁడుగూడ రుద్రమదేవిని మోసపుచ్చుచున్నాఁడనియే తోచుచున్నది. వీలయినఁగా ముందుముందు వానికి దేవియొద్ద నుద్యోగము సంపాదించువాళ యొకటి ప్రబలముగా నున్నదికదా? ఆయాళచేత దేశికిఁ దనపై మిక్కిలి యభిమానము జనింపవలయునని - తానేమో ప్రయాసపడి రాజ్యమునకు గొప్పయుపకారము నేయుచున్నట్లు దేరీ భావించి తన్ను మెచ్చుకొనవలయునని - యాతఁడు మాటిమాటికి నున్నవికొన్ని లేనివికొన్ని సంగతులు కల్పించి యిట్టి దొంగయుత్తరములు వ్రాయుచున్నాఁడని నాయుదేశము. అట్లు కానిచో నింతగూఢముగా ప్రవర్తించుచుండిన నేను దేవికి గృహశత్రువునని పోల్చుకొనఁగలుట కారితఁడు భగవంతుఁడా యేమి? మామూ మాత్రుఁడేకదా! అందుచే నాయుత్తరములో గృహశత్రు వనుమాట వట్టి భేషజముకొఱకే వ్రాసియుండును గావున నేను సందేహింపవలసిన పనిలేదు.

ఏవారణమైనను నేను బాగ్రత్తగానుండుట మంచిదికా? ఇంతకు బాగ్రత్తగానుండవలసిన సమయముగూడ వచ్చినది. తీర్థయాత్రనుండి వచ్చినప్పటి నుండియు యుద్ధప్రయత్నములలో దేవి మిక్కిలి పట్టుదల వహించియున్నది. ఆమె పట్టుదలచూడ లోకమంతయు మ్రోగివేయునట్లు కనఁబడుచున్నది. ఈ సంగతులన్నియుఁ బాండ్యరాజాదులకుఁ దెలియఁజేసి, వారిచేతఁగూడఁ ద్వరలో రణసన్నాహము చేయింపవలయునుగదా? మహాసేనాసమన్వితముగఁ దత్తణము బయలుదేలి, త్వరలో నాంధ్రరాష్ట్రముపై దండెత్తవలయునని దేవగిరిప్రభువునకుఁ గబురంపుట యన్నిటికన్న ముఖ్యమైనపని. సమయమువచ్చినప్పుడు యుద్ధరంగమున మీపక్షమున నిలిచి పనిచేసెదమని కొందఱు మాండలికప్రభువులు వాగ్దానము లొనర్చిరి కాని, యన్నమాట తప్పకుండ దేవగిరివారరుదెంచినయెడలఁ దక్కినవారినిఁగూర్చి యంత లక్షింపవలసిన యవసరము లేదు. ఈపాటికైనఁ ద్వరపడి యుద్ధప్రయత్నము లొనర్చవన్నయెడల రహస్యము లింకను బైలుపడుచుండును. ఇచ్చటి సైనికులసంఖ్యయుఁ బ్రయత్నములయందలి విశేషములును జైనస్వామికేఁ దెలియపఱచి వెంటనే పాండ్యరాజునకుఁగూడ విశదపఱచెదను. ఇంక నుత్తరములతోఁ గార్యములేదు. వ్రాసినయెడల నొకప్పుడు ముప్పుగూడ రాఁగలదు. అందుచే వర్జములు లేకుండ జూచి, శుభలగ్నమున నేను స్వయముగానే బయలుదేలి యాచార్యునియొద్దకుఁ బోయెదను. “శుభస్య శీఘ్రం”మనికదా కార్యవేదుల వేదవాక్యము.”

అని ప్రతాపదేవుఁడు రుద్రమనేవియొద్దనుండి సెలవుగైకొని యింటికి వచ్చినతరువాత నొంటరిగాఁ గూర్చుండి, యిట్లు కార్యక్రమమునుగూర్చి విచారింపుచుండెను. అప్పుడు మధ్యాహ్నము పండ్రెండుగంటలు కావచ్చినందున, లోపలినుండి బిజ్జలుఁడువచ్చి “స్వామీ! భోజనమునకు వేళయైనది, లేండు!” అని చెప్పెను. తోడనే ప్రతాపదేవుఁడు వానినిఁ జూచి “బిజ్జలా! భోజనముమాట కేమిగాని, నేటి సాయంకాలమున నాలుగుగంటలకు మనము జై నాశ్రమమునకు బయలుదేఱవలసియున్నది. నీవు మొదలువలె నెచ్చటనో పరుండి నిద్రింపక భోజనమైనవెంటనే ప్రయాణసన్నాహమున నుండుము” అని పలికి వెంటనే యాతఁడు స్నానమునకు లేచెను.



— శ్రీ పురాంతక దేవుడు —

అనాఁ డాపర్వతప్రాంతమునఁ గల తాఁటియాకులయింటిలో రంగనితో నలిగహస్యముగఁ బ్రసంగించి దేవదేవుఁడు మధురానగరమునకు బయలుదేరిన మరునాఁటియందయముననే, మఱియొక క్రొత్తపురుషుఁ డాయింటిలోఁ బ్రవేశించి, యచ్చటనున్నవారితో నేమో ప్రసంగించుచుండెను. వారందఱు లోపలనున్న చావడియందుఁ గల చాపలమై గూర్చుండి, యేదో గొప్పయాపద సంభవించినట్లు దీనవదనులై యుండిరి. వారిమధ్యఁ గూర్చుండిన యాక్రొత్తపురుషుఁడు తనయెదుట నున్నవారితోఁ గొంతవఱకు మాటాడి, యెందుచేతనో చిత్రపతిమవలెఁ జలనము లేక నిశ్శబ్దముగా నధివసించియుండెను. కొందఱు కూర్చుండియుఁ గొందఱు నిలిచి యుండియు వానిచట్టును గుమిగూడియున్న వీరపురుషులెరు గంభీరమగు నాతని వదనమండలము నీక్షించుచు నెడ తెరిపిలేకుండ విచారించుచుండిరి. ఆసుందరపురు షునిప్రక్కనే రంగఁడు విషాదాంతరంగుడై దీనవదనుడై నిట్కూర్చులు విడుచుచుఁ గూర్చుండియుండెను. ఆ ట్లాపరివారమంతయు నిశ్శబ్దముగానుండఁ గొంత నేపున కావీరపురుషుఁడు రంగనితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

“రంగా! నిజముగా మనకు గొప్పమోసము సంభవించినది. కార్యక్రమమున కారంభించినది మొదలు నా కన్నఁడు నిట్టి భంగపాటు కలుగలేదు. ఆయుత్తరము నాధారముగాఁ జేసికొని, నేను మధురానగరమునకుఁ బోయి, యచ్చట జిత్రమైన యొక నాటకము నాడింపవలెనని యింతవఱకుఁ గొండంతప్రయత్నిముతో నుంటిని. ఆదంతయు నిష్ఫలమై వ్యర్థమైపోయినది. ఇకముందు నేను చేయవలసినదేమో తెలియదు.”

“స్వామీ! మీకు మహాపరాధ మెనర్పితిని. నన్ను తీమింపుఁడు. నేనేకాదు, వానినిఁజూచి మేమందఱము మోసపోయితిమి. అజ్ఞానదేవత మమందఱి నొక్క మాటే యావేశించినది. ఆకంతస్వరము - ఆకన్నులు - ఆనుదురు - ఆచెక్కుల నిగనిగ - వేయేలే? ఆస్వరూపమంతయు మూఁడుమూరులును మీరే! దేవా! జరిగినమోస మెట్టులయినను జరిగిపోయినది. కాని యిందువలన గొప్పవింత యొకటి కనిపెట్టఁగలిగితిమి. లోకములో నొకమనుజునిఁ బోలినవా రింతొకరుండకపోరు. కాని యచ్చుగద్దినట్లు లఱుమాత్రమును గుర్తించుట కవకాశము లేని యేకాకారముగల రెండుస్వరూపములు లోకములో నుండునని నే నిదివఱకు నుకొనలేదు.”

“రంగా! చెప్పకేమి. నాకుఁగూడ నిది వింతగానే యున్నదినుమా; ఒక్కచెల్లెలు తప్ప నాకన్నదమ్ములు సైతము లేరుకదా? నాయాకారముగలపురుషుఁ డెందుండి

వచ్చెను. రంగా! పోనిము. జరిగినదేదో జరిగినది, ఇంక ముందుసంగతి విచారిం  
తము. అట్లు వచ్చి యాయుత్తరముఁ గొనిపోయిన పురుషుఁ డెవఁడై యుండు  
నని నీ యభిప్రాయము?”

“దేవా! వాని కులగోత్రనామములు నాకెట్లు తెలియంగలవు?”

“కులగోత్రనామములు కావోయి! అతఁడు శత్రుపక్షమునకు సంబంధించిన  
వాఁడా? లేక మనలోనివాఁడా?”

“దేవా! మొదట శత్రుపక్షములోనివాఁడే యని నిశ్చయించుకొని యందును  
గూర్చి తర్కింతము. మనకు శత్రువుఁడే యైనయెడల వచ్చినవాఁ డాయుత్త  
రమును గొనిపోయినంతమాత్రముతో నూరకుండునా! మనరహస్యములన్నియుఁ  
బాండ్లరాజునకును జై నాచార్యునకును వెల్లడించి, యిదివఱకు మనకెట్టియుప  
ద్రవమైనఁ గల్గించియుండఁదా? అంతియేకాక, వాఁడు నిజముగా మనకు  
శత్రువుఁడే యైనయెడల జై నాచార్యుని యుత్తరమంతయు నట్లు దిద్దివేయుట  
కేమి కారణము?”

“అలాగుననా? ఏ యేసంగతులు దిద్దఁబడినవి?”

“దేవా వినుఁడు—‘నీయుత్తరము తెచ్చిన యాహవములుఁడు మిక్కిలి చాక  
చక్రము కలవాఁడై నందునఁ ద్రిపురాంతకదేవుని వెదకి పట్టుకొనుటకును జై న  
భటులకు యుద్ధక్రమము నేర్పుటకును వీనిని నాయొడనుంచికొని, వీనికి  
మాటుగా దేవదేవుని నీకడకుఁ బంపించితి’నని యాతఁడు మార్చి వ్రాసినాఁడు.  
ఒకప్పుడు పాండ్లరాజుకడకు మీరే యాయుత్తరముతోఁ బోవలసినవచ్చినను,  
బైసంగతుల నట్లు మార్చివ్రాయక తీరదుకదా? అందుచే నాతఁడు శత్రువుఁడే  
యైనయెడల నీసాహస మేల కావించును?”

“రంగా! నీవు చెప్పినది కొంతవఱకు యుక్తియు కముగా నేయున్నది. కాని,  
యాతఁడు మనపక్షములోనివాఁడే యైనదో నాపేరును, నావేషమును దాల్చి  
యిట్లు గూఢముగాఁ బ్రవర్తించుట కేమి కారణము? తన నిజమైన సంగతి  
చెప్పి తాను వచ్చిన కార్య మెఱింగించి యాయుత్తరమును గొనిపోఁగూడదా?  
ఆయుత్తరముకొఱకే వాడిచ్చటకు వచ్చెనని చెప్పట కేమైన నాధార  
మున్నదా? లేదు. ఏమైనను ముత్తముపై నిదంతయు నగమ్యగోచరముగా  
నున్నది. వానిసంగతి “ఇద మిత్ర” మని నిశ్చయించుటకు వీలులేదు. జరిగిన  
దేహ పారపాటే! దైవసంకల్ప మిట్లుండఁగా నీవు మాత్ర మేమి చేయఁ  
గలవు? ఆయుత్తరము నాధారముగాఁగొని నేను మధురానగరమువఱకు జని,  
యచ్చటఁ గుమారదేవునిఁగూర్చి ప్రయత్నింపవలె నని యనుకొంటిని. ఆసంక  
ల్పము వ్యర్థమైనందున వానినిఁ గూర్చి మరియొకయుపాయ ములోచింపవల  
యును. ఎందుకొఱకైనను మనము జాగ్రత్తతో నుండవలసినదినములు వచ్చి

నది. శత్రువులు మనబాడ పసికట్టినట్లు నా కనుమానము కలిగినది. అందుచే నిత్యమును మనయాశ్రమమునకు మూడునాలుగు క్రొ.సులదూరమువఱకు మధురానగరమువైపు కొందఱిని, కైవాశ్రమమునకు కొందఱిని గూఢచారులను బంపించుచు శత్రువు లెవరైన మనపైకి దండెత్తి వచ్చుచున్నారేమో నిత్యముఁ గనుగొనుచుండుము. వీక్షణమునందు శత్రువులు మనపైఁ బడినను వారి నెదిరించి పోరాడఁగలుగుట కనుకూలముగా మన పరివారమంతయుఁ బ్రతిక్షణమును సిద్ధముగానే యుండవలయును.”

అని యింక నేమేమో చెప్పఁబోవుచుండ నింతలో వీధిదారులు నెవరో తట్టి నట్టు భయని వినవచ్చినందున నతఁ డాప్ర సంగమును గట్టిపెట్టి తనదృష్టి నాధ్యని వైపునకు మార్చెను. క్రమక్రమముగా నాథులు చుట్టడు మఱింత యధికమై “ఏకవీరా! ఏకవీరా! తలుపుతీయి” అను మాటలు స్పష్టముగా వారందఱికి వినబడఁజూచెను. ఆమాటలు వినినతోడనే త్రిపురాంతకుఁ డొక్కమాటు త్రుళ్ళి పడి యిటునటుఁజూచి “రంగా ఏకవీర యెవరు? నాచెల్లెలుగారు కదా? ఆ పిలుచు చున్నవాఁ డెవఁడో కనుఁగొని వెంటనే యిచ్చటకుఁ దీసికొనిరమ్మ.” అని పలికి నంతనే రంగఁడును వానివెనుక మఱినలువురు భటులును బరుగు పరుగున వీధిలో నిక్కి బరుగెత్తిరి. ఆవచ్చినవా రెవరో కనుఁగొనవలయునని త్రిపురాంతకుఁ డత్యా తురతతో నెదురుచూచుచుండఁగా వీధిగుమ్మములోనుండి పెద్దకేకలును నవ్వెలును వానికి వినబడఁజూచెను. అందువలన నాతఁడు మఱింత వింతపడి చూచుచుండ రంగడు పిచ్చివాఁడైన నాగరాజును దీసికొనివచ్చి పకపకనవ్వుచు వానియెదుటఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. ఆవికారాకారమును బట్టి యాతఁడు పిచ్చివాఁడని త్రిపురాంతకుఁడును దక్కినవారును వీక్షణమాత్రముననే గ్రహించిరి. విఘ్నేశ్వరుని వలెఁ దనయెదుటఁ గూర్చుండిన నాగరాజును జూచి త్రిపురాంతకుఁడు నవ్వుచు-

“అబ్బాయీ! నీ వెవ్వరు?”

“నేనా? నేనా? నాభార్య యేకవీర. ఏదీ? ఆమె యెచ్చట నున్నది? మా తండ్రియే చెప్పినాడు. వాఁడేదీ! ఏకవీరను జంపుచున్నాఁడా? అయ్యో! అయ్యో! నాకేమిదారి? నిజముగాఁ జంపివేయఁడు కదా? తండ్రి! వద్దు! వద్దు. చంపకు. ఆమె నా భార్య. నీకు ముద్దుకొడలు. నన్నుఁ జంపినఁ జంపు. ఏకవీరా! నీకు భయము లేదు. రా! రా!”

“ఓయీ! నీ దేయూరు? నీతండ్రి యెవరు?”

“నాజేయూరా? ఈయూరే! ఏకవీర యెచ్చట నున్న నాకదియే యూరు. ఏక వీర యేలోకములో నున్న నాలోకముగూడ నదియే! ఏకవీరయే నాభార్య. ఏకవీరయే నాప్రాణము. ఏకవీరయే నేను. నేనే యేకవీరను.”

“ఓరీ పిచ్చివాడా! పోనిమ్ము. ఆయేకవీర యెవరో చెప్ప.”

“నాతండ్రియే చెప్పినాడు. నాతండ్రి చెప్పటచేతనే నే నేకవీరను మోహించి నాను. నీ వేకవీరవు కావా? ఏదీ ఒక్కముద్దు.”

అని తనపై బడుచుండిన నాగరాజును దూరముగాఁ దొలఁగించి, త్రిపు రాంతకుఁడు వానియవసథ మిక్కిలి వగచుచు, నాతఁ డెవఁడై యుండునో యని తనలో విత్కొనించుచుండెను. అతఁడుచ్చరించుచుడిన యేకవీర తనసోదరియో లేక యాపేరుగల మఱియొక తెయో యని వానికిఁ బెద్దసందేహము కలిగినది. అందుచేఁ ద్రిపురాంతకుఁడు నాగరాజును విడిచిపెట్టక పాఱిపోవడ వాని కరచరణములు బంధించి యొకగదిలోఁ బడవేయించెను.

## 19-వ ప్రకరణము

### ● మూర్ఘసంకటము ●

త్రిపురాంతదేవునియాజ్ఞ ననుసరించి, యావల మధురానగరమునుండి యీవల వై నాశ్రమమువఱకును, నిరంతరము గూఢచారులు సంచరించుచు నెప్పటివృత్తాంత ముప్పుడు తమ ప్రభువునే కఠింగించుచుండిరి. మఱియు నించుక యనుమానము గలిగిన ప్రతిమూర్ఖుని బట్టి తనయొద్దకుఁ దీసికొని రావలసినదనికూడఁ ద్రిపురాంత కుఁడు తనభటులకుఁ గతినముగ నాజ్ఞాపించెను. ఒక్కొక్కప్పు డాతఁడు స్వయ ముగానే తురంగారూఢుఁడై యిల్లువిడిచి బయలుదేఱి, యాస్థాంతములయందంతట సంచరించి మరల నింటికి వచ్చుచుండును. నాగరాజు పిచ్చిమాటలు వినినప్పటి నుండియు వానిచిత్త మేకవీరను గూర్చియే పలువిధములఁ దలపోయఁజొచ్చెను. ఆ పిచ్చివాని మాటలవలనఁ దనచెల్లెలి కేదైన నాపద సంభవించియుండునేమో యని యనుమానము వహించి, నాగరాజువలన నాసంగతి కనుఁగొనవలయునని పెక్కు సార్లు వానిని మాటాడించి చూచెను; కాని యేమాట యడిగినను వాడు వెఱ్ఱి నవ్వులు నవ్వుచు, వెఱ్ఱియేడ్చు లేడ్చుచు-ఏకవీర-తండ్రి-బలవంతు - మోహము- అనుమాటలు తప్ప నొకసంగతియైనను సందర్భముగా జెప్పలేదు. ఒక్కొక్కప్పుడు-ఏకశిలానగరము-యద్రమదేవి-అనుమాటలుఁ గూడ నాగరాజు వాఙ్వివా

హములో దొరుకుచున్నందునఁ ద్రిపురాంతకుఁ డది కనిపెట్టి, యాపిచ్చివాఁ డేక శిలానగరవాస్తవ్యుఁడై యుండుననియు దన చెల్లెలిని మోహించి, యామె యంగీకరింపనందున మోహాతిశయముచే నిట్లు పిచ్చివాఁడై తిరుగుచుండె ననియుఁ గొంత గ్రహింపఁగలిగెను.

ఒకనాటి మధ్యాహ్నమునఁ ద్రిపురాంతకుఁడు భోజనముచేసి, రంగనితోఁ బ్రసంగించుచు నడవలో నిటునటు బచారుచేయుచుండెను. ద్వారముకడనే నిలువఁబడి రంగఁడు వానికిఁ దగినసదుత్తరము లొసంగుచుండెను. అప్పు డాకస్తికముగఁ గొండఱుచారులు దాదాపుగ నలువది సంవత్సరములు వయస్సుగల యొక పురుషునిఁ గరచరణములు బంధించి వీధిలోనుండి లోనికి మోసికొని వచ్చుచుండుట రంగఁడు చూచి, దేవా! నేఁ డేవో మరల క్రొత్తవిత మనము చూడఁగలము. అదిగో? అటు చూడుడు,” అని పలికి యాతురతతో వారివైపు పరుగెత్తెను. రెండుమూఁడు నిమిషములలో నాచారులెల్లరుఁ గరచరణబద్ధుఁడగు నా పురుషుని మోసికొనివచ్చి త్రిపురాంతకదేవుని పాదములయొద్దఁ బడవైచి నమస్కరించి, “దేవా! నేటిజేటలో మాకీమృగము లభించినది. నేటి యుదయమున నీతఁడు పాప మొకపాడుదేవాలయములోనుండి వచ్చుచుండగా నందందు సంచరించుచుండిన మేము కనిపెట్టి వాని వెనువెంటనే యొక మైలుదూరమువఱకుఁ బోయి యచ్చట నడ్డగించి మంచిమాటలతో మావెంట రానందున దేవాకుని చేసి యిట్లు కొనివచ్చితిమి” అని విన్నవించుకొనిరి. వారిమాటలకుఁ ద్రిపురాంతకుఁడు మిక్కిలి సంతసించి యాపురుషుని బంధనములను విప్పించి కూర్చుండఁ జేసెను. కాని పారఁజాపి, కన్నులు తేలవైచి, నోట మాటలేక యాపురుషుఁడు ప్రాణము పోవుచున్నట్లు లిటునటు జోగిపడిపోవుచుండఁ జెంతనున్న వా రాతనిని బట్టుకొని, సరిగాఁ గూర్చుండఁజెట్టుచుండిరి. అది చూచి త్రిపురాంతకుఁడు మొదట నాతఁడు జీవించునో లేవో యని భయపడెను గాని, యాపురుషుఁడు వట్టి దొంగయనియు టక్కురి యనియుఁ జారులు చెప్పినందున నతఁడు నవ్వుచు వానిచెంతనే తానును గూర్చుండి “ఓయీ! నీ దేయూరు! నీ దేయూరు! ఎచ్చటనుండి యెచ్చటికిఁ బోవుచున్నావు,” అని యడిగెను. అమాట కాపురుషుఁడు దూరక యాయాస ముభినయించుచు నిట్లూర్పులు విడుచుచు మాటాడలేక మాటాడుచు నిట్లు ప్రత్యుత్తరమియిసాగెను.

“అయ్యో! ఏకశిలానగరమునకు సమీపముననే యున్న యొకపల్లెలో నేను జీవనము చేయుచున్నాఁడను. నాపేరు రామదాసు. పుట్టినప్పటినుండి దరిద్రుఁడ నగుటఁజేసి కాక మార్చాకోగముచే మిక్కిలి బాధపడుచు ననేక దైవములకు మ్రొక్కుకొని

టిని గాని లేశమును లాభము లేకపోయినది. కడకాంజనేయోపాసకుడనై మాపల్లెకుసమీపముననే యున్న యొకపాడుదేవాలయములోని యాంజనేయ విగ్రహమును బ్రతిదినమును రెండుపూటల దర్శించుచు నాస్వామి నారాధించుచుండుటచేత నాలోగము కొంచెము బాగుపడినట్లు కనబడెను. అట్లే నేటి యుదయమునఁ గూడ నే నాగుడిలోనుండి వచ్చుచుండఁగా నీ దుర్గారులు నన్ను—”

అని చెప్పలేక పాప మాతండు గోదనము నేయ నారంభించెను. ఏడ్వవలదని త్రిపురాంతకుఁ డాతని నోదార్చుచుండఁగా లోపలినుండి యొక వీరభటుఁడు పరుగుపరుగున నచ్చటికివచ్చి యామాకలోఁజొరఁబడి యచ్చటనున్న నూతనపురుషునిఁ జూచి, పెద్దకేక వేసి, త్రిపురాంతకునితో “వహ్వా! నేఁ డెంతటి సుదినము? దేవా! ఈతడు రుద్రమణికి మహాపకారమొనర్చుచుండిన మహాసీయండు. కై నాచార్యునికిఁ బ్రాణమిత్రుఁడు. ఇంక దాపతల! ప్రతాపదేవుఁడు. దేనినిగూర్చి యీచిండాలుఁ డెన్ని కుతంత్రములు పన్నుచుండునో తమకుఁ జెప్ప నక్కరలేదు. నే నేకశిలానగరమున కేగినప్పుడు పెక్కుసారులు వీనిని జూచినాను.” అని పలికెను. ఆమాటలు విని, ఆచ్చటనున్న వారందఱు నిరాంతపడి చూచుచుండఁ నాపురుషుఁడు తన రెండుచేతులతో నెత్తియు నోరును మోదుకొనుచు “అయ్యో! నాకరము కాలా. నేను ప్రతాపదేవుఁడను గాను. ఆరాజగ్రోహిపేరు నాయెదుట నెత్తుఁడు. నాయనా! నీవు పారపాటుపడియుండువు. నన్ను బాగుగాఁ జూడుము. నేను ప్రతాపదేవుఁడను గాను. నాగ్రహచారము బాగున్నది కాదు. నేడు లేచిన జేళావిశేషము” “నీని గద్దదస్వరముతోఁ బలుకుచుండఁ త్రిపురాంతకుఁడు వానిఁ జూచి, “ఓయీ! నీవు నిజము చెప్పినయెడల నిన్ను విడిచిపెట్టెదము. లేనియెడల నీప్రాణము లింకఁ దక్కవు.”

“శ్రీహరీ! శ్రీహరీ! నన్నుఁ జంపివేయుఁడు! త్వరగాఁ జంపివేయుఁడు. ఈలోగ బాధ భరింపలేకున్నాను. అయ్యో! ఎంతపాప మెంతపాపము! నేను ప్రతాపదేవుఁడనా? హరహరా! ఏమి సాహసము?”

“ఓయీ! ఈ నక్కటక్కులను నమ్మి నేను నిన్ను విడిచెద నని యనుకొనకుము. దాపక నిజము చెప్ప! నీవు ప్రతాపదేవుఁడ వగునా కాదా!”

అని త్రిపురాంతకుఁడు గట్టిగా గద్దించి పలికెను. ఆమాటలు ప్రక్కనే యొకగదిలో బంధింపఁబడియున్న నాగరాజు విని, కేకలు వేయుచు, “ఏడి! ప్రతాపదేవుఁ డేడి? మాతండ్రి యెచ్చటనున్నాఁడు? నాకొఱ కేకవీరను దీసి కొనివచ్చినాఁడా? ఆహాహాహా” అని పెద్దగొంతుకతో మాటాడుచుండ

వెంటనే త్రిపురాంతకుడు వానిని దోడ్కొనిరమ్మని యొక నేతకు సంపెను. అప్పుడే పాప మారోగికి మార్చవచ్చినందునఁ గాళ్లుచేతులుఁ దన్నుకొనుచు, నోటఁ జొంగలు కార్చుచు, శరీరమంతయు వడకించుచు చెలివి తప్పినట్లు నేలపైఁ బడి పోయెను. ఇంతలో గదిలోనుండి విడువఁబడిన నాగరాజు వెట్టికేకలతోఁ బరుగు పరుగున నచ్చటికి వచ్చి, నేలపైఁబడియున్న యాపురుషునిపైఁ బడి “తండ్రి! నీ విచ్చటి కేలవచ్చితివి? ఏకవీరను గొనివచ్చితివా? లేదా? ఆమెను జంపితేనద నంటివే? ఇంకను జంపలేదుకదా? అయ్యయ్యో! ఏకవీరను నే నింకఁ జూడ లేనా? ఆమె నాకింకఁ దక్కదా? తండ్రి! నా కేమిదారి? ఏకవీరను మోహింపు మని నన్నెందుకు నిర్బంధించితివి?” అని యింక నేమేమో ప్రేలుచుండుఁ ద్రిపురాంతకుడు వానినిఁజూచి “ఓయీ! ఈతఁడు మీతండ్రియేనా? ప్రతాపదేవుఁ డేనా?” యని యడిగెను. ఆమాటల కాపిచ్చివాఁడు కెవ్వనఁ గేరుచు, “ఓహో! నాయనా! ఈతఁడే మాతండ్రి. నన్నుఁ గన్నతండ్రి. మాప్రతాపదేవుఁడు. నా నెత్తిమీఁదిదేవుఁడు. వీఁడు దొంగ. పచ్చిదొంగ. ఏకవీర నిప్పించెద నని చెప్పి నాఁడు. ఇప్పుడు మాటాడఁడు. పో! పో! నేనే యేకవీరను వెదకుకొనును.” అని తటాలునలేచి యిటునటుఁ బారిపోవుచుండ భటులు వానిని బట్టుకొని మరల గదిలోఁబెట్టి బంధించిరి.

అప్పుడు త్రిపురాంతకుడు రంగుని బిలిచి “రంగా! ఇంక సందేహ మెందుకు? వీఁడు నిజముగాఁ ప్రతాపదేవుఁడే! నీ వెఱుంగవు గాని యా పాడు గుడియే కై నాశ్రమము. ఈతఁ డాగుడిలోనుండి వచ్చుచుండె నని వినినప్పుడే నా కనుమానము కలిగినది. దేవికే బ్రబలశక్తు వగువీరఁడు మనచే జిక్కుటచేత నే దెంతయు సుదినము. మరల వీని కరచరితములు బంధించి జాగ్రత్తగా నొకగదిలోఁ బడవేయుము. ఈ మూర్ఖాసంకటమునకు నేనే తగినయావధ మిచ్చి బాగుచేసె దను,” అని యాజ్ఞాపింప రంగుఁడు వెంటనే యట్లు గావించెను.

## 20-వ ప్రకరణము

— గుమారదేవుడు —

ఫలము మార్చి కారాగృహమునుండి దేవదేవునిమేడపైఁ జేర్చఁబడినప్పటి నుండియు, గుమారదేవుని దుస్థితి కొంచెము మంచిసితిలోనికి వచ్చినదని చెప్పు వచ్చును. దేవదేవునిమేడ రాజోద్యానవనమునకు సమీపముననే యుండుటచేతఁ దదుద్యానవనమునుండి నిత్యమును వీరెంచు వివిధకుసుమచయసుగంధబంధుర మగు

మందమారుతమే, యా రోగికి దివ్యౌషధమై వానియారోగ్యస్థితికిఁ గారణమైనది. రోజురోజున జ్వరాతిశయ మించుక తగ్గుచుండుటయుఁ బట్టిన యౌషధములు పెడలఁ గ్రక్కకుండ లోన నిముడుటయు, నాహారముపై నించుక వాంఛపుట్టుటయు, నొకప్పుడు గాక మఱియొకప్పుడైనను గొంచెము మాటాడఁగల్గుటయు, మొదలగు కుగుణములవలనఁ గుమారదేవున కింకఁ బ్రాణభయము లేదని నిశ్చయించి తమకు మాట దక్కునని వైద్యులును, దనప్రయత్న మింకఁ గొనసాగునని పాండ్వ రాజును, దాను పడినకష్టమంతయు సఫలమైనదని దేవదేవుఁడును బ్రహ్మానందము నొందసాగిరి. పూర్వమువలెనే యాముదుసలి దాని నొక్కతెను దప్ప వేటెవ్వరి నచ్చట కేరసీయక, దేవదేవుఁ డొక్కఁడే కుమారదేవునకు వలసిన యుపచారము లన్నియుఁ జేయుచుండెను. అప్పుడప్పుడుదయవేళలయుండుఁ బాండ్వరా జచ్చటికి వచ్చుచు, రోగియవస్థను స్వయముగానే పరీక్షించుచుండెను. మఱియు దేవదేవునిఁ బిలిచి “దేవదేవా! కార్యమునందు లేశమును భంగము రానీకుము. కుమారదేవునియెడల నతిజాగ్రత్తతో మెలఁగవలయును. నీరహస్య మతఁడు గ్రహించిన యెడల ముప్పురాకమానదు. అన్నివిధముల నీవు నిజముగా నేకనీర వనియే వానికి గట్టిపట్టుకము కలుగవలయును. వేయేల? నీవు నిజముగా వానిభార్యవే యనుకొనుము. అట్లునుకొని నటించినయెడల నీప్రవర్తనమునఁ గుమారదేవునకు లేశము ననుమానము కలుగదు. నీవు సిగ్గుపడినయెడలఁ గార్యము చెడిపోవునుగుమా!” అని పాండ్వరాజు వానికి బోధించుచు పెడలిపోవుచుండెను. ఆమాటలకు దేవదేవుఁడు తనలో నవ్వుకొనుచు “చిత్తము, చిత్తము” అనిమాత్రము ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁటిరాత్రి మామూలుప్రకారము కుమారదేవుఁ డౌషధమును బథ్యమును గైకొని తనమంచముపై వెల్లకిలఁ బరుండియుండెను. గవాక్షమునకుఁ బ్రక్కనే యామంచము వేయఁబడియుండుటచేత నిరలశితలమందమారుత మాగడియుండుఁ దాండవమాడుచుండెను. కన్నులు మూసికొనియే యుండెనుగాని, కుమారదేవుఁడు మేల్కనియుండెనో నిద్రించుచుండెనో తెలియదు. గది తలుపులు లోన గడియలుపడియే యుండెను. ఒకమూల గాజుకుప్పెయందు విద్యుల్లతాస్థాయముగ వెలుఁగుచుండిన దీపపుఁగాంతు లామందిరమున కొక క్రొత్తయందమును గల్గించుచుండెను. అప్పుడు మూర్తిభవించిన కుమారదేవుని యద్భవదేవతయో యన నిండుజన్మనమున నలరారు నొక కుందరకన్యకావిగ్రహ మాతనిప్రక్కనే మంచముపైఁ గూర్చుండి మెల్లఁగాఁ దనపైటకొంగుతో వానిమొగమునఁ గ్రమ్ముచుండిన చెమటబిందువులను దుడుచుచుండెను. ఆనీవిగ్రహము నీరూపమును ధరించిన దేవ



దేవుడే యని వేలుగఁ జెప్పవలయునా? వేషవ రసములు భేదించినప్పుడు వేరును వేరును గావున మరలఁ బురుషస్వరూపము దాల్చువఱకు మన మావిగ్రహమును నేకవీర యనియే పిల్చుచుండుదము. ఏకవీర తన దృష్టియంతయుఁ గుమారదేవుని యందే యుంచి, వాని కుపచారములు నేయుచుండ నింతలోఁ బంద్రెండుగంటలు కావచ్చెను. వైద్యులు చెప్పిన ప్రకార మది యాషఢసేవకు సమయమగుటచే దన పైటకొంగున ముడివేసికొనిన మాత్రలలోని యొకమాత్ర తీసి, యాసుందరి మెల్లఁగఁ దనకుడిచేతిలో వానిభుజముపైఁ దట్టుచు “ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా!” అని రెండుమూఁడుసారులు పిలిచెను. వెంటనే యతఁడు త్రుళ్ళిపడి, మేల్కొని, కన్నులు విప్పి తన ప్రక్కనే కూర్చుండిన సుందరవిగ్రహమును జూచెను. అట్లు చూచి, యామె ముఖలక్ష్మణములఁ జక్కగఁ బరిశీలించి “హా! సుందరి! ఏకవీరా! నన్నుఁ గొఁగిలించుకొనుము” అని గద్గదస్వరముతోఁ బలుకుచు, గన్నీరు గార్చుచుఁ దటాలున మంచముపైనుండి లేవఁ బ్రయత్నించి, లేచుటకు శక్తిలేక, తనచేతులు రెండును ముంగునకుఁ జూచి, తనదుఃఖము నాపుకొనలేక వెక్కివెక్కి యేడ్వసారంభించెను, ఏకవీరయుఁ దటాలున వాని బాహుద్వయమునం దిమిడి మెల్లఁగఁ దన మద్దుమొగమును వానిగుండియలపైఁ జేర్చి చల్లని తనబాహువుల నాతనిఁ గొఁగిలించుకొని కన్నీరునున్నీరుగా విలపింపఁజూచెను. ఆయిరువురి కన్నులనుండియు వెడలు దుఃఖబాష్పప్రవాహమున నామంచము నెప్పుయో తేలు చుండఁ జైతన్యముతప్పి యాసుందరియుఁ గుమారదేవుఁడును గొంతవఱకు నట్లులే యుండిపోయిరి. పిమ్మట నేకవీర మెల్లఁగ వానిచేతులనుండి తప్పించుకొని, లేచి, కుమారదేవుని కన్నులును మొగమును చక్కఁగఁ గుడిచి—

“ప్రాణేశ్వరా! విచారింపకుము. దైవము మనపక్షమున నున్నాఁడు. మనము మిక్కిలి యదృష్టవంతులము.”

“సుందరి! మన విప్స డెచ్చట నున్నాము? నాదేహి యంతయు స్వప్నావస్థ వలెఁ గనఁబడుచున్నది. శత్రువులు నన్నుఁబట్టి మోసికొనిపోయిరి కదా? ఇచ్చటి కట్లు వచ్చితిని. ఈమందిర మెవరిది?”

“నాథా! మన విప్సడు శత్రుగృహమునందే యున్నాము.”

“అఁ—అఁ—శత్రుగృహమా? ఏకశత్రువుఁడు? అట్లులైనయెడల ఖడ్గ మిటు లేము.”

“నాథా! ప్రస్తుతము ఖడ్గము పట్టుకొనుటకుఁ దగినసిలియందు నీవు లేవు. మన విప్సడు పాండ్యరాజునగరునందున్నారము.”

“ఏమేమీ! పాండ్యరాజా? పాండ్యరాజుపై నికులా నన్ను బట్టి మోసికొనివచ్చిన వారు? రుద్రాంబ కేమియు నాపద కలుగలేదుకదా?”

“లేదు. ఆమె గురక్షితముగానే యున్నది.”

“ప్రియా! ఏకశిలానగరము విడిచి నీ విచ్చటి కెట్లు రాగలిగితివి? నాకొఱకే వచ్చితివా?”

“నీకొఱకే వచ్చితిని. ఎట్లు వచ్చితినిో యాకథయంతయు సావధానముగఁ జెప్పెదను. నీ విప్పుడు విశేషముగ మాటాడినయెడల నాయాస మధికమగును. ఈ మాత్రను మ్రింగి హాయిగా నిద్రింపుము.”

“సుందరీ! నాకీప్పు డేయాయాసమును లేదు. నేను సావధానముగానే విందును చెప్పుము. నీముఖదర్శనము కలిగినప్పుడే నేను సంపూర్ణాంగ్యవంతుడనైతిని. ప్రియా! ఎన్నిదినములనుండి నాకీపరిచర్య సేయుచున్నావు? నీ వీరాజుకడ నెట్లు ప్రవేశింపఁగలిగితివి?—అబ్బా! పోనిమ్ము! నీవేసంగతియుఁ జెప్పనక్కఱలేదు. నాదగ్గరగా రమ్మ. నీమొగమును నాగుండియలపై నుంచి పరుండుము.”

అని పలుక నేకవీర యట్లులే గావించెను. కుమారదేవుఁ డామె చెట్కలు నిమరుచు ముంగురులు సవరించుచు—

“సుందరీ! నేను జీవింపఁగలనా? నాకుఁ బ్రాణభయము లేదని వైద్యులు చెప్పినారుకదా? శత్రువుఁడ నైననన్నుఁ గడతేర్చక పాండ్యరా జేల ప్రాణములతో నుంచినాఁడు? మన మిప్పుడు నివసించియున్న చోక మేడవలెఁ గన్నడుచున్నదే? ఈ రాజభోగములన్నియు మన కెట్లు సంభవించినవి? సుందరీ! నేను నిజముగాఁ గుమారదేవుఁడనేనా? నీ వేకవీర వేకదా? నా హృదయేశ్వరివేకదా. నేను నిద్రించుచున్నానా? మేల్కొనియేయున్నానా? ఇవి యన్నియుఁ గలవరింతలు కావుకదా? అయ్యయ్యో! ఈసంగతులన్నియు నా కెప్పుడు తెలియఁగలవు? హా! దేవీ! రుద్రాంబా! మరల నీదర్శనభాగ్యము నాకెన్నఁడైనఁ గలుగునా? అయ్యో! నాఖడ్గ మేదీ? ఏమైనదోకదా? సుందరీ! ఏకవీరా! నాతో మాటాడవేమి?”

“నాథా! నిన్ను బలిమాలికొనెదను. నామాట విని యాయాసపడకుము. నిద్రలేనియెడల సౌధము గుణమియదు. సంగతులన్నియు నేను సావధానముగ నీ కఱింగించెదను. మన మిచ్చటఁ జేయవలసినకార్యము లనేకములున్నవి.”

“సుందరీ! ఆలాగా? పోనిమ్ము, నేను మాటాడను - నీవు నాప్రక్కనేపరుండి, నిన్ను నేను విడిచినదిమొదలు జరిగిన నీవృత్తాంతమంతయుఁ జల్లగా నాకు వినిపింపుచుండుము. నీకథయంతయు విని నేను హాయిగా నిద్రించెదను.”

అని పలుక నేకవీర వెంటనే లేచి వానిచే నామాత్ర మ్రింగించి, మెల్లగా వాని ప్రక్కనే తానును బరుండెను. కుమారదేవుఁ డామెపైఁ దనచేయి వైచుకొని, యామె చెప్పచుండిన వృత్తాంతమంతయుఁ జల్లఁగా వినుచుండెను. కాని యాప్రసంగము పూర్తిగాఁ జెప్పకమునుపే వానికి నిద్రపట్టినది. అందుచే నేక వీరయుఁ గన్నులుమాసి నిద్రించెను.

## 21-వ ప్రకరణము.

— “అహ! యేమి నాభాగ్యము?” —

“దేవదేవా! మహారాజుగారు ద్యావనవనమందలి కేళికాగారమునఁ గూర్చుండి, మిమెట్లున్న నట్లు తీసికొనిరావలయు నని నా కాజ్ఞాపించినారు. కావున నావెంట దయచేయవలయును” అని యెచ్చటికో పోయి తిరిగివచ్చుచుండిన దేవదేవుని మేడ మెట్లయొద్ద నడ్డగించుకొని, యొక యంతఃపురదాసి పలికెను. ఆమాటలు విని దేవదేవుఁ డాశ్చర్యమొందుచు, “ఏమేమీ? రాజుగారు కేళికాగారమున నున్నారా? ఈయబద్ధము రెచ్చట నేర్చుకొంటివి! ఈమిషలో మహేశ్వరి నిన్నిచ్చటికిఁ బంపించినదా యేమి! మహారాజుగారు యథాసామగ్రిని బరీక్షించుటకై మధ్యాహ్నముననే యాయుధాగారమున కేగినారు. రాత్రి తొమ్మిదిగంటలవరకు రానట్లు నాతోఁజెప్పినారు. అదియునుగాక కుదాంతకాంతామణులు సంచరించు కేళికాగారమునకు నన్నట్లు రమ్మందురా? ఇప్పుడేకదా సాయంకాలమైనది. ఇంతలోనే తిరిగివచ్చిరా?” అని ప్రత్యుత్తరమొసంగ నాదాసి, “అయ్యో! ఆకారణముగ నంతఃపురస్త్రీలనుగూర్చి ప్రసంగించుట మీ కేమి యవసరము? రాజుగారు నేటి మధ్యాహ్నమున నాయుధాగారమున కేగినమాట వాస్తవమే? కాని యాయన యచ్చటనుండఁగా కైనాచార్యునియొద్దనుండి యేదో రహస్యమైన యొకయుత్తరము వచ్చినందున వెంటనే యచ్చటనుండి బయలుదేరివచ్చి, మీతో రహస్యముగఁ బ్రసంగింపవలసియున్నదని యేకాంతముగఁ గేళికాగారమునఁ గూర్చుండి నన్నిచ్చటకుఁ బంపినారు. అంతియేకాని మహేశ్వరి యెన్నఁదైన నట్లు పరపురుషు లగుమీకుఁ గబురంపించునా? అట్టియసందర్భ మేమైన నిదివరలో జరిగియున్నయెడల నాకుఁ దెలియఁజేయుఁడు. వెంటనే మహారాజుగారికి విన్నవించి, యామెకుఁ దగినట్లు బుద్ధిచెప్పించెదను. ఇష్టములేనిచో నేను రానని చెప్పువలయునుగాని, కుదాంతకాంతాజనముపై నిట్టియపనిందలు మోపవచ్చునా? సరే!

యీసంగతియే నేను మహాకాజాగారిలో విన్నవించుకొనెదను." అని పలికి, మిక్కిలి జాగ్రత్తయగువాదాని, వానిని జారచరణ జూచుచు, నచ్చటినుండి, రివ్యవక బయలుదేరి పోవుచుండ దేవదేవుడు భయపడి, మహేశ్వరునిఁగూర్చి తాను పొర పడి వచ్చిచినదానికి విచారించుచు, గిట్టునఁ దిరిగి పోవుచున్నదాని వెంటఁ బరు గత్తి "ఓసీ! దాసీ! నిజముగా నీవన్నట్లు మహేశ్వరునిఁగూర్చి ప్రసంగించుట గొప్పయపరాధమే! మించినదాని కాగ్రహింపక యీసంగతిమాత్రము నీ వెవరి లోడను జెప్పకుము. నిన్ను బలిమాలుకొనెదను. ఇదిగో! నీవీయుంగరమును గైకొని సంతోషింపుము" అని తనవ్రేల నున్నయుంగరమునుదీసి యామె కొసఁగఁ బోవ మొదట నాదాసి కొంతవఱకు మురిపించి, తరువాత మెల్లఁగా దానిని బరి గ్రహించెను.

జై నాచార్యుఁ డుత్తరమును వ్రాసెననియు, నదిచూచి, రాజు పరుగెత్తుకొని వచ్చి తనకై కబురంపించెననియు, దేవదేవుడు వినినది మొదలు వానిముఖమునం దొక విధమైన భీతియు ననుమానమును దాండవమాడుచుండెను. మనసునందలి తత్తరపాటును బాదములయందలి తడబాటును నేకీభవింప, నాదాసి వెంటఁ జనుచు దేవదేవుఁ డుద్వానవనమందలి కేళికాగారమును సమీపించి మెల్లఁగా నందులోఁ బ్రవేశించెను. ముందరుగుచున్న యాదాసి కడువడిగా నడచిపోవు చుండుటచే, బాపము దేవదేవుఁ డాదివ్యభవనమందలి చూడఁదగిన వైచిత్ర్య మును జూడలేక, యామె ననుసరించి తానును వడివడిగానే పోవుచుండెను. అట్లు పోయిపోయి నున్నని చీడీలును వన్నె కక్కిన పెట్కు చావడులును, చిత్ర విచిత్రము లగుద్వారములను గడచి కడచి, తుదకు వారిరువురును, రత్నఖచితాసన ములతోడను, హంసతూలికాతల్పములతోడను, హేమదోలికాపరంపరలతోడను, జూపరులతో మాటాడుచున్నవో యను బహువిధము లగుచిత్రపటములతోడను బహువిధముల నలంకృతమై, రతీదేవిశయనాగారమువలె, నత్యద్భుతమైన యొక గుండరమందిరమునఁ బ్రవేశించిరి రాజుగాని, తదితరులుగాని లేక యప్పు డా మందిరమంతయు నిశ్శబ్దముగానే యుండెను. అందుఁ బ్రవేశింపఁజేసి, యాదాసి, "అయ్యా! మీరీయూసనముపై నధివసింపుడు! మహాకాజాగారు లోపుననున్నారు. మీరాక యెఱింగించి, యాయన యిచ్చటకు వచ్చెదరో! మిమ్మే యచ్చటికిఁ దోడ్కొనిరమ్మనెదరో కనుఁగొని వచ్చెదను." అనిపలికి, మెల్లఁగా నచ్చటినుండి జాతిపోయెను. దేవదేవుఁ డామందిరమున నొంటరిగా నొక యాసనముపైఁ గూర్చుండి యంతకన్న పెట్కుడు వైభవముల ననుభవించినవాఁ డగుటచేతనో మనసు శ్రమ స్వస్థతలేకయో, యందలి చూడఁదగినవంతి లేమియుఁ జూడక దీర్ఘాలోచనము సేయుచుఁ గూర్చుండి దాసిరాక కెదురు చూచుచుండెను. కాని యెంతసేపు

వకుసు మరల నాదాసి యచ్చటకు రాలేదు. దేవదేవుడు కొంతవఱకు నిరీక్షించి, నిరీక్షించి, తుదకు విసిగి, “దాసీ! దాసీ!” అని విగ్రహాగారండు మూడుసార్లు పిలిచెను. అట్లు పిలుచుటయే దడవుగఁ గనకకింజీమంజీరమంజులారావములును, గరకంకణనికృణనములును, బ్రతీహరులగలి తన యాగమనము నెఱుంగఁజీయఁ, బ్రక్కనున్న ద్వారమున కడ్డముగ ప్రలాదుచున్న పటకవాటమును దటాలున ద్రోసివచ్చి, జలతారుమొగ్గలచే నలంకరింపఁబడిన గులాబిరంగుగల పట్టుచీరయుఁ బసుపుపచ్చనిపెరిణి పట్టురకయుఁ బలువిధములగు నాభరణవిశేషములను దాల్చిన యొకసుందరికన్యాలలామ యాదేవదేవుని యెగుట సాక్షాత్కరించి, “దేవా? ఇదిగో మీదాసి. ఏమిసెలవు?” అని యడుగుచుఁ గట్టెగుట నిలువఁబడెను. తోడనే యాచంచలాక్షి నీక్షించి, మహేశ్వరి యని గ్రహించి, దాసి చేసినది మోసమని నిశ్చయించి, సిగ్గుచే మెల్లఁగా మోమువంచి చల్లఁగా నిట్లు ప్రసంగించెను—

“సుందరీ! నీవంతఃపురరాజకన్యకవలెఁ గనఁబడుచున్నావు. నాకు దాసి వెట్లు లయ్యెదవు? ఇట్లునుట న్యాయ్యమేనా?”

“మనోహరా! న్యాయము గాకేమి? మీ మనోహరసుందరాకారసుందర్పనభాగ్యము గలిగినప్పటినుండియు నేను మీకుఁ జరణదాసి నై మీకొఱి కెట్లెదురు చూచుచున్నాను. ఎన్నివిధముల బ్రయత్నించినను మీ ప్రత్యక్షదర్శనము నాకు లభింపవలెననున నేడ్పు నేనే యీతంత్రమును బన్ని మిమ్మిచ్చటికి రప్పించితిని. నామహారాధమును తీమింపుడు.”

“మహేశ్వరీ! ముదుసలిదాసిచే మొన్న నీ వంపినయుత్తరముఁజూచి నేను మిక్కిలి విచారించితిని. మహారాజకన్యక వగునీవు సామాన్యపురుషుండ నగు నాయం దింత—”

“మనోహరా! వివిధకథావిధానవిదులగు మీయట్టికోవిదు లీవిధమున వాదించిన లోక మామోదింపదు. మనసు కుదిరినప్పుడు సామాన్యాధిక్యముల నుత్తమ కాంతలు లక్షింపరు. తినఁ దిండియు, నుండ నూరును లేనిసీలియం దుండిన కిరీటిని కుభద్రయుఁ దక్కుమారు నభిమన్యుని శశిరేఖయు నేల వరింప వలయు? లోకముతో నెట్టి సంబంధమునులేక విరాగియై కొండపైఁ గూర్చుండిన దేవదేవుని మహేశ్వరి కరించినదా లేదా?”

మహేశ్వరీ! నీవుఁగూడ నామహేశ్వరీ శశిరేఖా కుభద్రాంగనలకు సాటిదానవై యుండవచ్చును. కాని, యయ్యర్జునాదులవలె నే నంతటి మహనీయుండను గానుకదా? నన్ను నీవెట్లు చేపట్టఁగలవు?”

“దేవదేవా! దేవదేవానుగ్రహమున నీదేవదేవుఁడుఁగూడ నంతటి మహనీయమూర్తి యేలకాఁగూడదు? పూరుషుని భాగ్యవిశేషము కలకాంత యద్భుతవిశేషమును బట్టికదా ప్రకాశించును?”

“మహేశ్వరీ! నీవు మిక్కిలి విద్యావతి యైనందు కెంతయు సంతసించితిని. ఈ పూర్వగాథల శ్రమిగాని, మహారాజుగారియనుజ్ఞ గైకొనకుండ నీవు నన్నెట్లు చేపట్టఁగలవు? ముందువెనుక లరయుక నీవిట్లు తొందరపడవచ్చునా?”

“మహారా! ఒక్క మాత్రంద్రియేకాదు ప్రపంచమంతయు నేకమై కలదని వారించినను నేను మీపాదసేవనుండి తొలంగను. సకలవిధముల సాధకబాధకము లాలించించియే నామనోగతాభిప్రాయమును మీయెడల వెల్లడింప సాహసించితిని. నాత్మేమమును బాటించి, నామనోభీష్టమును మాత్రంద్రి నెఱవేర్చినచో సంతోషమే! అట్లు కానియెడల లోకమంతయుఁ బాండ్యరాజ్యమే కాదుకదా? మన కింతటి యుత్తమజన మొసంగిన సర్వేశ్వరుఁ డన్నవస్థము లకా లోపము గలిగించును?”

“హరహరా! ఎట్టిమాటలు వినవలసివచ్చినవి? మహేశ్వరీ! నిన్ను మఱియొక మాటు ప్రార్థించెదను. నామాట విని మహారాజుబిడ్డ వగు నీ వేమహారాజు కుమారునో వరింపక, కట్టి నిర్భాగ్యుఁడ నగునన్నుఁ జేపట్టి యేమిసౌఖ్యము లనుభవింపఁగలవు? కావున నింకనైన నీమనసు మార్చుకొని—”

“దేవదేవా! ప్రపంచమంతయు మాతినను నామనసు మాఱదు. కోరి వరించిన సుందరాంగుని సాంగత్యముకన్న నుత్తమాంగనల కిట్టి తుచ్చసౌఖ్యములు సౌఖ్యదాయకములీ కావు. ఒకప్పుడు మీహృదయ మన్యథా ప్రవర్తించుచున్నయెడల నాసంగతి నా కెఱింగించినచో—”

“లేదు. లేదు. నీ కట్లు భావింపవలదు. అమితలావణ్యవతి వగు నీయట్టి మహారాజ కుమారిక కోరి వరించుచుండఁ గాదను నిర్భాగ్యు డెవఁడుండును? నిశ్చయముగ నాహృదయము నీయందు లగ్నమైనది.”

“దేవా! ఈసంగతి నిజమేకదా!”

“ముమాటికిని నిజమే?”

“ఇది నన్ను వంచించుట కాదుకదా?”

“ప్రతికటికిని గాదు.”

“నేను మిమ్ము నమ్మకొనవచ్చునా?”

“అంతటి సాహసమున్నచో నమ్మకొనవచ్చును.”

“అహ! ఏమి నాభాగ్యము.”

## 22-వ ప్రకరణము

### — రహస్యప్రసంగము —

“మహారాజా! మన ప్రయత్నములన్నియు నిర్విఘ్నముగఁ గొనసాగినవి. నిజముగా నే నేకవీరననియే నమ్మకొని కుమారదేవుఁ డిప్పు డపరిమితాంతరంగుఁడై యున్నవాఁడు. మాయమాటలు బాలియేడ్పులు నక్కవినయములుఁ జూపినా చాకచక్యమంతయు వెల్లడించితిని. వానిహృదయమును బూర్తిగ నాకర్షించి నాదాసానుసానునిఁగాఁ జేసికొంటిని.”

“దేవదేవా! ప్రపంచమంతయు నాకర్షించు శక్తిగల నీ కొక్కకుమారదేవుని వశపఱచుకొనుట యాశ్చర్యమా? అందుచేత నే నేను నిన్నే యాకార్యమునందు నియోగించితిని. నీ నేకవీర వని నమ్మినతరువాతఁ గుమారదేవుఁడు నీవృత్తాంతమేమియు నడుగలేదా? నీ నేమనిచెప్పితివి? వానికి నమ్మకము కలిగినదికదా?”

“మహారాజా! నేనే యేకవీర నని చెప్పినంతనే యాతఁ డూరక కన్నీరుగారుచు బిగ్గఱగా నన్నుఁ గొంగిలించి, పాప మూరక విలపింపఁజొచ్చెను.”

“దేవదేవా! ఈవిధముగానైన జగన్మోహనుండ వగు నీ యాలింగనసౌఖ్య మనుభవించిన కుమారదేవుఁ డెంత యదృష్టవంతుఁడు?”

“దేవా! ఈపరిహాసములకేమి? వినుఁడు! ఆతఁడు నన్నుఁ గొంగిలించి యూరక విలపించుచునుండ నేనుఁగూడ నాయవస్థయే యభినయించుచు, — అబ్బా! నాకే యాశ్చర్యముపుట్టుచున్నది. నిజముగా నేకవీరవలెనే నటించితిని. ఆతఁ డూరక మితిమీరిన ప్రశ్నములు న న్నడుగుచుండఁ దఱచుగా మాటాడవలదనియు నాయాస మధికమగుననియు, నిద్రలేకున్న రోగ మధికమగుననియుఁ జెప్పవలసిన నాచరిత్రమంతయు సావధానముగాఁ జెప్పెదననియుఁ జెప్పి మెల్లఁగా వానినిఁ బరుండఁజేసితిని.”

“దేవదేవా! నీ కంతకష్టము కలిగించితిని. అయినను నీకష్టము తీరునట్లు నేను దగిన ప్రత్యుపకారము చేయలేకపోను. కుమారదేవుఁ డిప్పుడు పూర్తిగ నాలోగ్యస్థితిలోనికి వచ్చినట్లులే కదా?”

“దేవా! అందుకు సందేహము లేదు, ఇప్పుడిప్పుడే మంచముపై నుండి దిగి యిటు నటుఁ దిరుగుటకుఁ గూడ నవకాళము కలుగుచున్నది.”

“అలాగునా? ముఖ్యమైనయంక మొకమార్తైన వానియొద్దఁ గదిపితివా లేదా?”

“కదిపి చూచితిని, ఎట్లులైనను రుద్రాంబయ్యను దద్రాజ్యమందును గల వాని యభిమాన మొక్కమాటు శ్రేంపితేయుట కష్టసాధ్యము కదా? .

“అయ్యో! దేవదేవా! ఏదోమాటవరుస కడిగితిని గాని, యింతలోనే యాతఁడు మనకు లోఁబడునని నేను తలపఁగలనా? వానిమనసు మరలించుట మిక్కిలి కష్టము. వాఁడు గొప్ప వీరాశ్రేణుఁడు.”

“మహారాజా! నిన్నటి మధ్యాహ్నమునఁ దమ రాయధాగారమున కేగినప్పుడు మే మిరువురమునుగూడఁ జాలనేపువఱకుఁ బ్రసంగించితిమి. మహేశ్వరి యను గ్రహముచేత నాప్రయత్నము కొనసాగునని నాకు ధైర్యము లోఁచినది.”

“దేవదేవా! నీయం దింతటిమోహ ములవడినప్పుడు నీప్రయత్న మేల వ్యర్థమగును? నీక సాధ్యమగుకార్య మేమున్నది? తప్పక నీయభీష్టము నెరవేరఁగలదు.”

“మహారాజా! నాయం దింతటి మోహ ముద్భవించుటచేతనే, తనదేశమును దన బంధువర్గమును విడుచునట్లుచేసి, యింతటి సాహసమున కొప్పింపఁగలనని నాకు ధైర్యము కలిగినది.”

“ఔను. నిజమే! సాయంకాలములయందుఁ జల్లనిగాలి వీచుచున్నప్పుడు మెల్లఁ గాఁ జెంతకేగి, మంచి మాటలాడుచు, నిజముగా నాయందే మోహ మున్న యెడల నే నెచ్చటనున్న నీవుఁగూడ నచ్చటనే యుండవలయుననియు, సకలైశ్వర్యసౌఖ్యములు ననుభవింప వచ్చుననియుఁ దలకొక్కునట్లు బోధింపుము. నీవు మిక్కిలి బుద్ధిమంతుఁడ వగుటచే నీకు నేను జెప్పనక్కరలేదు,”

“దేవా? అన్యోన్యమురాగముకన్న నాకుచ్చసౌఖ్యములయందుఁ దనకు లేకము నాశలేదని నాతో స్పష్టముగానే చెప్పెను.”

అని దేవదేవుఁడును బాండ్యరాజును, రాజమందిరమందలి యొక నెలరాల మంటపముపైఁ గూర్చుండి, మధ్యాహ్నము పడునొకండు గంటలవఱకు సంతాపించి, తమ మందిరములకుఁ బోవలయునని లేచుచుండ, నొక ద్వారపాటుఁడు గురు నొక క్రొత్తపురుషునితో నచ్చటకువచ్చి, ప్రభువునకు నమస్కరించి “దేవా! వీనిపేరు ఛన్నుఁడట. రుద్రమదేవికడనుండి యెదో యుత్తరమునుగొని దేవకడకు



వచ్చినాడు.” అని విషయముగఁ బలికెను. తోడనే ఛన్నుఁడును దనచేతనున్న యుత్తరమును రాజునకందిచ్చి, దేవదేవునిముఖము నురక రెప్పవ్రాల్చక చూడ నారంభించెను. ఆ యుత్తరమునందలి సంగతులను గనుఁగొనవలె నను నాతురత చేతనో, ఛన్నుని ముఖవీక్షణముచేతనో కాని దేవదేవుఁడుగూడ వానివంక నిదానించి చూడసాగెను. ఈలోపున రాజాయుత్తరమంతయు నామూలాగ్రముగఁ జదివి, తనయెదుట నున్న ద్వారపాలునిఁ జూచి “ఓరీ! నీవీఛన్నుని గైకొని యావలికిఁ బోము. మా సెలవైనప్పుడు మఱల రావచ్చును.” అని వారిరువురి నచ్చటినుండి పంపివేసి, దేవదేవునితో నిట్లు మాటాడెను.

“దేవదేవా! ఈవంత విన్నావా? తనబంధువుఁ డైనకుమారదేవుని మనమే పట్టి బంధించినట్లు తన కనుమానముగ నున్నదనియు, వానిని బ్రాణములతో కుర్రతముగఁ దన కప్పగింపనియెడల మనప్రాణములు దక్కవనియు రుద్రమదేవి యుత్తరము వ్రాసినది. చూచితివా? ఎంత కండకావరమో?”

“దేవా! కుమారదేవుఁడు మనయొద్దనున్నట్లు లామె యెట్టులో పసిపట్టినది. పసి పట్టుటయేకాక యుద్ధప్రయత్నములలో నున్నట్లు కూడ మనమిందువలన గ్రహింపవచ్చును.”

“పోనిమ్మ! మనకేమి కయము? మనము మాత్ర మారకుంటిమా యేమి? ఆందుకుఁ దగిన సన్నాహమంతయు నేనుగూడ నాచరించుచునే యున్నాను.”

“ఓ! నాను! మీరు మెన్నటిదినమున నాయుధాగారమున కేగినప్పుడే యుద్ధప్రయత్నములు జరుగుచున్నట్లు నేను పోల్చినాను. ఆయినను దమరు సెలవీయకుండ స్వతంత్రించి యడుగుట కిష్టములేక యూరకుంటిని.”

“దేవదేవా! ఇంతకన్న ముఖ్యమైన కార్యమునందు నీవు ప్రవర్తించుచుండుటచేతఁ జెప్పలేదుకాని, నీయెడల దాపవలసిన రహస్య మే మున్నది? ఇప్పుడు చెప్పెదను వినుము. మనప్రయత్నమంతయు సిద్ధమగుచుండుటయే కాక, దేవగిరిరాజు నకుఁ గూడ నుత్తరము వ్రాసినాను. ఆతఁ డీపాటికే యుద్ధసన్నాహుడై బయలుదేలి యుండును.”

“అహహ!! ఎంతటి కుభవార్త వింటిని! మహాప్రభూ! నేను ముందుగానే తమతో విన్నవించుకొనుచున్నాను. యుద్ధరంగములోఁ దమపక్షము వేయమంది సైనికులకైనను నన్ను మీరు నాయకునిగా నియోగింపవలయును.”

“అహహహ! దేవదేవా! నీవెంతటి వెట్టివాడవోయి? వేయిమందికా? పదివేల సైన్యమువకు నిన్ను నాయకునిగాఁ జేసినచోఁ జాలునా? నీకన్న నాకాపు డెవరున్నార? ఆసంగతి నీవు ప్రత్యేకముగ నడుగవలయునా?”

“అట్లులేనయెడల నేను భస్మఁడనైతిని. నీని శేమిగాని మహారాజా! రుద్రమ దేవి శేమని ప్రత్యుత్తరము వ్రాయవలయును?”

“ఎట్లు వ్రాయవలె నని నీయందేశము?”

“కుమారదేవుఁడు మాయొద్దనే యున్నాడనియు, నాతఁ డెంతమాత్రమును మీ కొసంగఁబడఁడనియు, నిష్ఠమువచ్చినట్లు చేసికొనవచ్చుననియు నిర్భయముగానే వ్రాసెదను.”

“ఓహో! దేవదేవా! పౌరుషపరాక్రమములలో నాకు లేకమును నీవు తక్కువ కావునుమా! అట్లే వ్రాయుము. మనశేమి భయమున్నది?”

“దేవా! మఱియొక మనవి. ఆఛన్నుని మెల్లఁగాఁ దీసికొనిపోయి, వానిని మంచి మాటలాడి, వానివలన నన్నట జరుగుచున్న విశేషము లేమైనఁ గనుగొన వలయునని యున్నది.”

“అబ్బా! దేవదేవా! దేనికైనను రవంత యవకాశము దొరకినచో నీవు విడిచి పెట్టవుకదా? నీకెంతయోషిక? అట్లులే ప్రయత్నించి చూడుము. ఇంచేమి నష్టమున్నది?”

అని చెప్పి వెంటనే రా జచ్చటినుండి వెడలిపోయెను. అప్పుడు దేవదేవుఁడు తనకడకు ఛన్నుని రప్పించి వానితోఁగూడఁ దనమేడలోనికి బయలుదేఱెను. ఛన్నుఁడు రుద్రాంబ కొలువునఁ బనిసేయుచుండిన విశ్వాసపాత్రుఁడగు నొక యుత్తమరాజభటుఁడు. మొదటినుండియుఁ గుమారదేవునియందు వానికి మిక్కిలి భక్తియు, నభిమానము నుండుటచేత వాని నిమిత్త మెల్లెడల వెదకుచు నిట్లు పడ రానిపాట్లు పడుచుండెను. దేవదేవునితోఁగూడ నాతఁ డట్లు బయలుదేఱి పోయి వాని వెంటనే యాతని మేడగదిలోఁ బ్రవేశించి, యచ్చటనున్న మంచముపై కుప్పశరీరుఁడై పరుండియున్న కుమారదేవునిఁ జూచి, కొంతసేపునకుఁ బోల్చి త్రుల్లిపడి కెవ్వనఁ గేకవేసి, “అఁ - అఁ - ఏమి నాభాగ్యము? మా కుమార దేవుఁడే? మా ముద్దులమాటయేనా? మా కన్నతండ్రియేనా? నాయనా! కుమారదేవా! అయ్యయ్యా ఏమోయీ! ఇట్లు కుష్కించిపోయితివి!” అని యూరక కన్నీరుగార్చుచు కోదనముసేయుచుండ దేవదేవుఁడు వానిని జూచి నవ్వుచు, “ఛన్నా! కుమారదేవున శేమియు భయములేదు. నీవుమాత్రము గట్టిగా మాటాడకుము. అత్యంత రహస్యముగ నీతోఁ గొన్నిసంగతులనుగూర్చి ప్రసంగింపవలసియున్నది.” అని చెప్పి వానిని భద్రముగా నొకమూలఁ గూర్చుండఁ జేర్చి, యీవలకువచ్చి, చుట్టుపట్టాల నెవరైన నున్నారేమోయని యిటు నటుఁ బరీక్షించి, మఱల లోనికిఁబోయి తటాలునఁ దలుపులు మూసివేసి, గడియలన్నియు

లిగించి, వానితో సేమాయితరహస్యముగ గుసగుసలాడ నారంభించెను. మిక్కిలి యాతురతతో నంత యేకాంతముగ ముచ్చటించుకొనుచుండిన యీ రహస్యప్రసంగమునకు మనము భంగముగల్గింపక యీ ప్రకరణము నింతతో ముగింతము.

## 23. వ ప్ర క రణ ము

### — శ్రోతృనై న్యాధిపతులు —

ఆ త్లతరహస్యముగ నామేడలో దేవదేవ కుమారదేవు లిరువురును, ఛన్ననితో సేమిప్రసంగించిలో మనకు దెలియదు. ఆపగలు నారాత్రియుఁగూడ ఛన్నుఁ డచ్చటనే వారిరువురితోఁ గాలముగడిపెను. ఆమరునాఁ డుదయముననే, దేవదేవుఁడు మెల్లఁగాఁ దలుపులుతెఱచి, యీటనటుఁజూచి, “ఛన్నా! ఆయుత్తరము కడు భద్రమునుమా! ఇందటి ప్రాణములు నందులోనే యున్నవి” అని రహస్యముగాఁ బలికి, మేడదిగి క్రిందకువచ్చి కొంతదూరము నడిచి, “ఓరీ! ఎవరురా యచ్చట?” అని విగ్గరగాఁ బలికెను. తోడనే యా ప్రాంతమున సంచరించుచుండిన యొక రాజసేవకుఁడు పరుగుపరుగున వచ్చి, “దేవా! ఏమిచెలవు?” అని విన్నవించుకొనెను. అందుకు దేవదేవుఁడు “ఓరీ! సేవకా! నగరద్వారము లన్నియుఁ గడుచునటకు నీ వీఛన్నుని వెంటనేగి, వీని నిటునటుఁ జూడనీకుండఁ దీసికొనిపోయి విడిచిపెట్టి రమ్మ. కోటలోనిసంగతు లేమైన నిన్నాతఁ డడిగినయెడల నీవేమియుఁ జెప్పఁగూడదు. నీవుఁగూడ వాని నేమియుఁ బ్రశ్నింపరాదు” అని కఠినముగా నాజ్ఞాపించుచుండ “మేలు దేవదేవా! మేలు! నీవు గొప్ప రాజనీతిజ్ఞుఁడవని నా కిప్పుడు తెలిసినది.” అనుమాట లాకన్తికముగ వానికి వినిపించెను. వినుటయే తడవుగ దేవదేవుఁ డెవ్వరో యని నలువంకలఁ బరికింప ముందన్నితాననుఁడై పాండ్యరాజు వానికిఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను.

“దేవదేవా! ఒక సామాన్య సేవకుఁడు మనకోటలో నిటునటుఁ జూచినంతమాత్రమున సేమిరహస్యములను గ్రహింపఁగలఁడు? అబ్బా! నీకంత యనుమానము?” “దేవా! కార్యముపట్ల నా కనుమానము మెండే? ఎందుకైనను జాగ్రత్తగా నుండుట మంచిదికదా?”

“ఔను. మంచిదే! పరిహాసమున కట్లు అంటినిగాని నాకుమాత్రము తెలియదా యేమి? మంచముపైనుండి నిద్దురకన్నులతో లేచుచుండఁగ నే రుద్రాంబకు నీవు వాసిన ప్రత్యుత్తరమును గ్రహించి సేవకుఁడు నాకడకు వచ్చినాఁడు. ఆయుత్త

రము చదివి సంతకముచేసి, కాలోచితకృత్యములు నిర్వర్తించుకొని, కుమార దేవునితోఁ బ్రసంగింపవలయు నని యిట్లు వచ్చినాను. సరే దీనికేమి ? ఛన్నుని వలన నీవేమైన రహస్యములు—”

“దేవా ! రాత్రియంతయు వానినిఁ జావఁగొట్టి చెవులుమూసితిని. కాని వాఁడు వట్టి మొండిముండకొడుకు-లేక మైనను—”

“అహహహా ! దేవదేవా ! వానియొద్ద నీపాచిక పారలేదు కాబోలు.”

“కేవలము లేకపోలేదు. చట్టాతిలోనుండి నార తీసితిని. తమరు లోనికి దయ చేయుఁడు. సావధానముగ మనవిచేసికొనెదను.”

అని పలుక జటవర్ష యత్యానందముతో దేవదేవుని వెనువెంటనే యా మేడలోఁ బ్రవేశించెను. వానినిఁ జూచినతోడనే మంచముపై నున్న కుమార దేవుఁడు దిగ్గునలేచి నిలువబడ రాజు సంతోషించి, వత్సా ! కూర్చుండుము. ఈ విధముగా నీవు నన్ను గౌరవించినంతమాత్రమున నాకు సంతోషములేదు. నన్ను గౌరవింపవలసినవిధము వేరుగా నున్నది. నీవుగూడఁ గూర్చుండుము. పావకాళముగ నీ కెఱిగించెదను. అని పలికి, వాని నా మంచముపైనే కూర్చుండజేసి, వానిసమీపముననే తానుగూడ గుఱాసీనుడై, దూరముగనున్న గవాక్షముపైఁ గూర్చుండిన దేవదేవునిఁ జూచి, యేమో కనుసంజ్ఞ చేయుచు,

“కుమారదేవా ! నీవిప్పుడు పూర్ణముగ నాగోగ్యవంతుఁడ వగుటచే ముఖ్యమైన సంగతులనుగూర్చి నీతోఁ బ్రసంగించుటకు నాకు సమయము వచ్చినది. ఇంత కాలమును—”

“మహారాజా ! తమరు నాతోఁ బ్రసంగింపనెంచిన విషయము నాకుఁ గ్రొత్తవిషయముకాదు. ఇదివరలో దేవదేవుఁ డనేకపర్యాయము లాసంగతులు నాతో ముచ్చటించుచు వచ్చెను. రాజనీతిధురంధరు లగు మీ యట్టివారు చేయరాని దుష్కార్యములు రెండు మీచేఁ జేయఁబడినందుకు నేను మిక్కిలి విచారించుచున్నాను.”

“వత్సా ! అట్లు నిష్కల్తప్రస్ఫుటయముతో మాటాడుము. నన్ను నిందించినను నాకుఁ గోపములేదు, నేను చేసిన యారెండు చెడుచేతలేమో చెప్పినఁ దగినసమాధాన మీయఁగలను.”

“మహారాజా ! మీరు మిక్కిలి పరాక్రమకాలురైయుండియు, దోపుడుదొంగల వలె మీ సైనికులను రహస్యముగఁ బంపి, యాలయములోఁ దిరుగుచుండిన మా

దేవి నట్లు చెబుపట్టఁ బ్రయత్నించుట మీపారుషమునకు లోపముకాదా? బహిరంగముగా రణరంగమున నెదిరించి,—”

“అ-అను, అను. కుమారదేవా! నీసంశయము నాకు బోధపడినది. నిన్న గాక మొన్న పుట్టినపనికిందవై పోరుషమే ప్రధానముగఁ జూచుచు లేశమును లోకానుభవము లేని నీకిట్టి సంశయము పుట్టుట యొకవింత కాదు. కుమారా! రాజనీతి మిక్కిలి యగాధమైనది. మహామహులే యందలి రహస్యములు గ్రహింపలేరు. నీవన నెంతవాడవు? రాజై పుట్టి పరరాజ్యము లాక్రమించుకొను వాఁ డొక్కొక్కప్పుడు దయయు దాక్షిణ్యము విడువవలసి వచ్చుచుండును. అట్టి సమయముల వెనుదీసినయెడల నట్టిరాజుగాని, తద్రాజ్యముగాని, యభివృద్ధిలోనికి వచ్చుట కలలోనివార్త. నలువంకలఁ దన్ను ముట్టడించి బాధించుచున్న శత్రువుల సంహరించుటయందు రాజునకు న్యాయాన్యాయ విచక్షణమును, మృగసంహరమున వేటకానికి జాలియు, గడ్డుమువేయువానికిఁ బరధనమందు విరక్తిభావమును శుష్టిలో లేవు. ప్రాపంచికరహస్యము నీకిప్పుడు బోధపడినదా! ఇంక నీరెండవసంశయమేదో చెప్పుము.”

“మహారాజా! నన్ను మోసపుచ్చుటకు దేవదేవునకు స్త్రీ వేషమును వేయించి, యేకవీర యనుపేరుపెట్టి—”

“అహహహ! కుమారా! మఱి నీవు చెప్పనక్కఱలేదు. నాకుఁ తెలిసినది. అది నిన్ను మోసపుచ్చుటకాదు. నీప్రాణములను రక్షించుట యనుకొనుము. లోగ నిమగ్నుఁడవై నిరంతరము నదేపనిగా నేకవీరనుగూర్చి పలువరించుచు నెన్ని మందులుపోషినను లాభములేకుండ నీవు శుష్కించుచుండుటచే నీజీవనము నందు సంశయముకలిగి, నీ పలువరింతలవలన నీవేకవీరయను నొక గుండరిని వరించినట్లు గ్రహించి, నిన్నీలోగ సముద్రమునుండి యొడ్డునఁ బడవేయుటకు నే నీయుక్తి పన్నితిని. బుద్ధిమంతుఁడవగు నీవాసంగతి గ్రహించియే యుండువు. ఇటుచూడు! నీనిమిత్త మింత ప్రయత్నించి, యింత ప్రయాసపడిన నాయందు నామాటయందు - నీవు గౌరవముంచక తీరదు. నీకుఁ బ్రాణదాత నగు నాయభిప్రమును నీవు నెరవేర్చనియెడలఁ గృతఘ్నుఁడ వగుదువు. రుద్రాంబయొద్దకన్న నీవిచ్చుట వేయి రెట్లధికముగ సకలసౌఖ్యములు ననుభవింపఁగలవు. ఆమె యొసంగిన యుద్యోగముకన్న నీకు నేను గొప్పయుద్యోగ మొసంగెదను. సమస్త సైన్యములకు ని న్నధిపాథునిగా నభిషేకమొనర్చి, రాజ్యమునం దంతట నాతో సమానమైన యధికారము నీ కొసంగెదను. నాయొద్దనున్న వారి కెంత స్వాతంత్ర్య ముండునో దేవదేవు నడిగి తెలిసికొనుము.”

“మహారాజా! తమ యవ్యాజ్ఞానుగ్రహమునకు నేను బ్రహ్మనందభరితుడ నైతిని. నన్ను నమ్మకొనియున్న రుద్రమదేవిని మోసపుచ్చి, నాకై యూరక విలపించుచున్న యేకవీరను దుఃఖపెట్టి నే నీరాజ్యమున నెట్లు నివసించగలను? నన్ను ముంచి న యామహారోగములో నేను గడతేరియుండినచో నా కీకష్టములన్నియు లేకపోవునుగదా?”

“అయ్యయ్యా! కుమారా! నీవెంత వెఱ్ఱవాడవు? విధిక్యతము—”

అని యేమో చెప్పబోవుచుండ దేవదేవుడడడుమునచ్చి,

“కుమారదేవా! ఓమహారాజా! ఈవిచిత్రవార్త మీరిరువురును వివలసినదే. నిన్నటి రాత్రియంతయుఁ బ్రయాసపడి, ఛన్నునివలన నేను గ్రహించిన సారాంశము మిక్కిలి యద్భుతమైనది. తన మనోహరునకుఁ గల్గిన దురవస్థను గూర్చి సాప మేకవీర యూరక బెంగపెట్టుకొని, దుఃఖించుచుండఁ, గతిన చిత్రయగు రుద్రమదేవి యచుంగళకరముగఁ దనయింట రోదనము చేయవలదనియు, నాయుద్దాయమున్నచోఁ గుమారదేవుడను జీవించుననియు లేనియెడల గతించుననియు, నవసర మున్నయెడల వానితో నీవుగూడ గంగలోఁ గలిసి పానునియు ననేకవిధముల దూషించి, తిట్టి కొట్టి పాప మామెను బటణము నుండి గెంటివేసినదట. ఆ మహాసాధ్వి వెలనాటిసీమకుఁ బోయి ప్రస్తుతము తనతల్లియొద్ద నే యున్నదట.

అని పలికి, రాజుమొగముఁ జూచి, గంభీరారబోధకముగా మందహాస మొనర్పసాగెను. ఆ మందహాసమునందలి గూఢార్థమును, వాని మాటలయందలి సారమును గ్రహించి, కుమారదేవు నెట్టులైన నంగీకరింపఁజేయుటకే దేవదేవుడ డీ యుక్తిపన్నినట్లు భావించి, లోలోన వాని నూరక మెచ్చుకొనసాగెను. కుమార దేవుడను దేవదేవుని మాటలు ముగించినంతనే కను లెఱుఁజేసి మితిమీరిన యాగ్రహము నభినయించుచు—

“ఏమేమీ! ఇంతకాలము నేమో యనుకొంటిని. రుద్రమదేవి యంతటి కఠిన చిత్రయా? నాలోఁగూడ నాప్రియురాలగు నేకవీర యేగంగలోనో కలియ వలయునా? అబ్బా! ఎంతసాహసము! సరియే! ఇదియు మంచికే వచ్చివది. మరలనే నాపాపాతురాలి మొగము చూడవండ, సంగతులన్నియు ముందుగానే తెలిసినవి. వెలనాటిసీమనుండి నాప్రియురాలిని చెప్పించుకొని నే నెచ్చట జీవనము చేయలేను? ఏరాజు నాశ్రయించిన నా కుద్యోగము లభింప కుండును? తా నొక్కతెయే నాకు దిక్కునుకొనినది కాబోలు? ఛీ! నా కెంతవీర కీ పుట్టించినది?

అని హాసముతోఁ బలుకుచుండ నామాటలు వినుచున్న పాండ్యరాజు ముఖలక్షణము లెన్నివిధముల మారుచుండెనో చూచితీరవలయును. చిలునగవుతో నతఁడు శిరము పరికించుచు—

“కుమారా! రుద్రమజేవిసంగతి నీకిప్పుడు బోధపడినదా? నిజముగా నీవు పౌరుష వంతుడనై నవో, నిన్నును నీ ప్రియురాలినిఁగూడ నింతసీచముగాఁ బరిగఁ జించిన యాచండాలురాలి మొగమును గలలోపైనఁ జూచెడవా? అబ్బాయీ! ఇప్పుడైనను నామాటయందు నీకు గౌరవమును నాదరమును గలిగినదా? ఆ రుద్రమను—”

“ఫీఫీ! మహారాజా! నన్ను తీమించి, యా పాపాత్మరములు నాచెవిలోఁ బడ నీయకుండు! నాకుఁ బంచమహాపాతకములు సంభవింపఁగలవు!”

“శబాన్! కుమారా! నీవు నిజమైన పౌరుషవంతుడవు. ని న్నొకమారు కాఁగి లించుకొనినఁగాని, నాకుఁ దృప్తిరదు!”

అని రాజు వానిని గౌఁగిలించి, వాని రెండుచెక్కులును ముద్దుపెట్టుకొను చుండ, నతఁడు దూరముగా దొలంగి—

“దేవా! నేఁటినుండియు నేను మీ కాశ్రితుడనైతిని. అందుచే నర్హమైనంత వఱకే నన్ను గౌరవింపవలెను. కాని యిట్లుచేయుట ధర్మముకాదు.”

“కుమారా! ఎంతటి గౌరవమునకైనను నీ వర్హుడవగుదువు. నీవంటి మహనీయుని సాహాయ్యమున్నచో నాపాపాత్మరా లింతకాలమువఱకు నాంధ్రరాష్ట్రపీఠ ముపైఁ గూర్చుండియుండునా? ఇంకమీఁద నాసామర్థ్యమును నామెకుఁగల్గి భంగపాటును నీవే చూడఁగలవు. ఆహా! కుమారదేవా! నిజముగా నేఁడు నా కెంతటి సుదినము? ఏదీ? మఱియొకమారు నిన్నుఁ గౌఁగిలించుకొన నిమ్మ! అబ్బాయీ! నేఁటినుండియుఁ బాండ్యపై న్యములకల్లఁ గుమారదేవుఁడే ముఖ్యనాయకుఁ డని నేను నిర్భయముగా నెల్లెడలఁ జాటింపవచ్చునా? లేక నీ కింకేమైన సందేహమున్నదా?”

“మహారాజా! ఇంకేమి సందేహమున్నది? తమయాజ్ఞకు నేను వ్యతిరేకముగఁ బ్రపఱింపఁగలనా?”

“సరే! దేవదేవా! నీవు కుమారదేవునకు సహాయ పై న్యాధిపతివై నేఁటినుండియు మీ రిరువురును గూడి మీయధికారములక్రింద యుద్ధప్రయత్నములన్నియు నిర్విఘ్నముగఁ గొనసాగింపుండు.”

“దేవా! చిత్తము.”

## 24వ ప్రకరణము

### — ఛన్నునితోఁ బ్రసంగము —

దేవదేవుఁ డొసంగినయుత్తరము గైకొని యానాఁ దుదయముననే ఛన్నుఁడు మధురానగరమునుండి బయలుదేరెను. పట్టణము విడిచినది మొదల తాతఁ డతిదీక్షితో నాదినమంతయుఁ బ్రయాణము చేసి, సాయంకాల మగుసరికిఁ ద్రిపురాంతకదేవుని యాశ్రమమునఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడు ద్వారముకడఁ గూర్చుండిన యిరువురు పరిచారకులు లోనికిఁబోసివంద వాని నడ్డగించి, యాతఁడు తమకుఁ గ్రాతపురుషుఁ డగుటచే సందేహించి యాపాదము సకము వానినిఁ బరీక్షింప నారంభించిరి. అట్లు పరీక్షించి, వారిలో నొకఁడు ఛన్నునిఁ జూచి—

“ఓయీ! నీ వెవ్వఁడవు? ఎచ్చటనుండి వచ్చుచున్నావు?”

“అయ్యో! నాపేరు ఛన్నుఁ డందురు. నేను మధురానగరమునుండి వచ్చుచున్నాను. నన్ను లోనికి విడిచిపెట్టుఁడు!”

“విడిచిపెట్టము. నీ వెవరికొఱకు వచ్చితివో మొదటఁ జెప్పుము.”

“మీ పృథువుకొఱకు?”

“మా పృథు వెవరు?”

“త్రిపురాంతకదేవుఁడు.”

“నిన్నుఁ బంపించినవా రెవరు?”

“ఆసంగతులన్నియు మీ కవసరములేదు. నన్ను లోనికి విడిచిపెట్టుఁడు! లేదా! నేనువచ్చినట్లు మీ రాయనకడకుఁ బోయి తెలియఁజేయుఁడు. ఆలస్యము కాఁగూడదు. అత్యవసరముగా మాటాడవలసియున్నది.”

అని బిగ్గఱగాఁ బలికినంతనే వారిరువురును లేచి రమ్మని వానిని వెంట నిడుకొని లోనికిఁ దీసికొనిపోయి, యొకగదిలోఁ జాపపై నొంటరిగఁ గూర్చుండి యున్న త్రిపురాంతకుని సమీపించి, “దేవా! మధురానగరమునుండి తమకొఱ కెవఁడో యొక నూతనపురుషుఁడు వచ్చియున్నాఁడు. తమతో నత్యవసరముగ మాటాడవలసినపని యున్నదట” అని వినయముతోఁ బలికినంతనే, యేమో యాలోచించుకొనుచు నేమరుపాటునఁ గూర్చుండియున్న త్రిపురాంతకుఁ డా మాటలు విని క్రుల్లిపడి, ఏమేమీ? నూతనపురుషుఁడా? మధురానగరము నుండియా?” అని యాశ్చర్యముతోఁ బ్రశ్నించుచు, వారివెంటనున్న ఛన్నునిఁ



జూచి “ఓయీ! నీపేరేమి? లోనికిరావచ్చును.” అని నెలవిచ్చెను. వెంటనే ఛన్నుఁ డాగదిలోఁ బ్రవేశించి, వానియెదుటనే తానుఁగూడ గూర్చుండి—

“ఆర్యా! నాపేరు ఛన్నుఁ డందురు. నేను రుద్రాంబపరివారమునందలి యొక రాజభటుఁడను.”

“అలాగునా? అటులైన నీవు మా కాపతరములోనివాఁడవే? కాని నీవు మధురా నగరమున కేగుట కేమి కారణము?”

“పాండ్యరాజు మన కుమారదేవునిబట్టి బంధించినట్లు దేవి సంశయించి, వానిపేర నొక యుత్తరమువ్రాసి నన్నుఁ బంపినది.”

“ఛన్నా! కుమారదేవుఁ డచ్చటనే యున్నాఁడా? పాండ్యరాజు జేమని ప్రత్యుత్తర మిచ్చినాఁడు?”

“కుమారదేవుఁ డచ్చట సురక్షితముగ నున్నవాఁడు. ఇదిగో పాండ్యరాజు ప్రత్యుత్తరము.”

అని ఛన్నుఁడు తనయొద్దనున్న యొక యుత్తరమునుదీసి వాని కొసంగెను. త్రిపురాంతకుఁ డాయుత్తర మంగుకొని చదివి, శిర మూపుచు,

“ఛన్నా! ఈ పాండ్యరాజుధమున కెంత కండ్లకావరము? ఎంత గర్వాంధత? దేవియం దింత నిర్లక్ష్యభావము వహించి యీమార్పుఁ జెంతకాలము రాజ్య మేలుకొనఁగలఁడు? వీని కంత్రికాలము సమీపించినది. సరే! ఈసంగతికేమి? ఛన్నా! కుమారదేవుఁడు సురక్షితముగ నున్నాఁడని చెప్పితివే, ఎట్లు? ఇది మిక్కిలి వింతగానున్నది.”

“జేవా! తమతోఁ జెప్పవలసినసంగతులు వేలును లక్షలు నున్నవి. అంగుచే నే సంగతి మొదటఁ జెప్పవలయునో యేది వెనుక చెప్పవలయునో లోపక నాలా నేనే యాందోళన మొందుచున్నాను. ఆంధ్ర దేశమునకుఁ జక్రరత్నపలకు మీ దర్శనము కేఁడు నాకు లభించుట మహాభాగ్యము. ఆర్యా! మీరు నన్నెన్నఁ దైనఁ జూచినట్లు జ్ఞాపకమున్నదా? నేనుమాత్రము మీ మిదివర కొకమాటు దర్శించితిని.”

“నాకు జ్ఞాపకములేదు. ఎప్పుడు?”

“పట్టాభిషేకానంతరమున రుద్రాంబ వెలనాటిసీమకు వచ్చినప్పుడు నేనుఁగూడ నా మెతోవచ్చి, మిగులదరమంగళవిగ్రహము గన్నులారఁజూచి ధన్యుఁడనైతిని.

ఇంతలే బ్రాహ్మణున నే యిట్టి పౌరుషపరాక్రమములు వహించి, యింత చాకచక్యముతో నిందరి శత్రువులమధ్య నిన్ని మహాకార్యములు చేయఁగల్గుట నాకేకాదు, అంధప్రపంచమున కంతకుఁ గడువంతగ నున్నది. నాయనా! నిజముగ దేశముకొఱకు బాటుపడవలసినవారు మీయిట్టి వయోవంతులే! కుష్కవాదములతోఁ గాలము వుచ్చుట తప్ప వృద్ధులెన్నఁడు? గార్యక్రమమున కుపక్రమింపలేరు, రాజ్యమునం దీయలరులు పుట్టిన తరువాత దేవి పరివారమునందలి మహామహాలు కొందరు మనయాంధ్రరాష్ట్రమును గూర్చి ప్రసంగించుచుఁ బలుమాటలు సభలు గావించుచు వచ్చిరి కాని యది కాదని కొందరు నిదికాదని కొందరు నిటు చేయవలయునని కొందరు నటు చేయవలయునని కొందరు దమలోఁ దాము తగవులాడుకొనుట తప్ప, నిజముగాఁ బని నేయఁగలిగినవారును, నుపక్రమించి చేయుచున్నవారును, నొకరిదొఱకుకన్న నాకుఁ గానలేదు.”

“ఛన్నా! ఇప్పు డాప్రసంగమంతయు నెందుకు? ముఖ్యమైనసంగతి యేదో చెప్పుము. నే నాతురతతో నున్నాను.”

“దేవా! సంగతులన్నియుఁ జూచి నిజముగా నాకు మతిపోయినది. నేను మిమ్ము దీనికొనిపోవలసిన కథాసముద్రమునకు రేవేదియో తెలియకున్నది. అయినను మన మీయు తరమునే తెప్పగాఁగొని ప్రారంభింతుము. వీనిని మీరు చిత్తగింపుఁడు.”

అని పలికి, తనయొద్దనున్న మఱియొక యుత్తరమును దీసి వాని కొసంగెను. త్రిపురాంతకుఁ డాయుత్తరము నందుకొని తనలో నిట్లు చదువవారంభించెను. “అంధరాష్ట్రమధ్యమదీప్తినిరతు లగు శ్రీ త్రిపురాంతక దేవసుధీమణుల పాదపద్ములకు నమస్కరించుచు విధేయుఁ డగు దేవదేవుఁడు వ్రాసికొనిన విజ్ఞాపన మేమనఁగా:—

ఓయాంధ్రకుమారకేఖరా!

నేనెవ్వఁడనో ప్రస్తుతమును మీరెఱుంగరు. మీరెవ్వరో మొదటినుండియు నేనెఱుంగుదును అందుచే మీరింటలేనప్పుడు స్వతంత్రముగ మీయాశ్రమమున నేను బ్రవేశించి, సర్వేశ్వరుఁడు నాకొసంగిన మీరూపవిశేషముచేత, మీపరివారమును మీరే యని భ్రాంతిపుట్టించి, మోసపుచ్చి, యేమహాకార్యముకొఱకు మీరేయుత్తరము నతిభద్రముగ దాచియుంచుకొనినో, యామహాకార్యము కొఱకాయుత్తరమును నేను సంగ్రహించి, పాండ్యరాజుకడకు వచ్చి, యామధురానగరమున నాజయపతాకమును నిరాఘాటముగ సాపింపఁ గల్గితిని. మీసోదరియగు ఏకవీరకుఁ బ్రాప్తియుండెన కుమారదేవుని...”

“ఏమేమీ? ఛన్నా! నాసోదరి ముందువెనుక లరయక యంతటి మహనీయమూర్తి యగు కుమారదేవునే వరించెనా? ఏమహారాజకుమార్తెనో చేపట్టక, కుమార దేవుడు నాసోదరిని తెండాడ సాహసించునా? ఆమె కీపేరాస యేల జనించినది?”

“దేవా! ఇది పేరాసయో కాదో నాకు తెలియదు కాని, యామె నొక్క తుణము చూడవన్న గుమారదేవుఁ డొకయుగము గడవవలసివచ్చును.”

“ఓహో! ఇది యెంతవంత? నే నెంత ధన్యుడనైతిని? ఛన్నా! ఏకవీర యేక శిలానగరమునఁ గానరానట్లు జనులు చెప్పకొనుచుండఁగా విని, రుద్రముదేవి కడకు నాయుత్తరముఁ గొనిపోయిన నాపరిచారకుఁ డొకఁడు నాతోఁ జెప్పి నాఁడు. ఇదెంతవఱకు నిజము? ఆమె యిప్పు డెచ్చట నున్నది?”

“ఆమె సురక్షితముగానే యున్నది. దేవియొద్దనే యున్నది. కుమారదేవుని వియోగ దుఃఖముచేత నైదాటుదినములవఱకు నామె నిద్రాహారములు మాని, యెవ్వరి కంటఁబడక యొకగదిలోఁబడియుండుటచేత రుద్రాంబ మొదలగువారందఱు నట్లు భ్రాంతిపడిరి కాని మఱియొకటికాదు. ఈసంగతులకేమి? ఉత్తరమును సాంతముగాఁ జిత్తగింపుఁడు.”

అనిపలక నాథఁ డాయుత్తరమును మఱల నిట్లు చదువఁ దొడంగెను.

“.....ప్రాణప్రియుం డగుకుమారదేవుని నేనాపత్నీముద్రమునుండి సంపూర్ణ ముగ రక్షించితిని గావున వానినిగూర్చి మీరెట్టిప్రయత్నము నాచరింపవలసిన యవసరములేదు. చేయవలసిన యేర్పాటులుచేసి మే మిరువురమును గొలఁది దినములలోనే మీదర్శనమునకు వచ్చుచున్నారము. మేము వచ్చినతరువాత మీరు స్రస్తుతమున్న యాశ్రమములో నింక నుండవలసిన యవసరముండదు. అప్పుడు మీరును మాతోఁబాటుగ నుండవచ్చును. మావలెనే సంఛరింప వచ్చును.....”

“ఛన్నా! ఈవాక్యములలోమాత్ర మేదోవ్యంగ్య మున్నట్లు కనఁబడుచున్నది. సరియైనభావము బోధపడలేదు.”

“ఏమి వ్యంగ్యమున్నది? వారిరువురును వచ్చినతరువాతఁ గొండలనడుమనున్న యీతాటియావల యాశ్రమమున నుండ నవసరములేకుండ వారిరువురితోఁ మీరును ఏకశిలానగరమునకుఁబోయి హాయిగా యుద్ధప్రయత్నము లొనర్ప వచ్చునని, దేవదేవుని యభిప్రాయము కాఁబోలు ?”

“ఔనాను. అదే వానియభిప్రాయము నేనే పొరబడితిని.”

అని మఱల నుత్తరమును జూచి,

“.....మౌనమున సంచరింపకచ్చును, ఇచ్చట యుద్ధప్రయత్నములు దిన దినాభివృద్ధిగా జరుగుచున్నవి. దేవగిరిసైన్యములు బయలుదేరినవి. కాబట్టి యీ రహస్యములు వెంటనే మనరుద్రమదేవి కెఱింగించి, యంతలో నూరకుండక, తక్షణము మీరు మీభట్టవర్గముతోఁ గూడ బయలుదేరి జైనాశ్రమమును నిర్మలము గావించి, యా కుతంత్రపరాయణుఁ డగుజై నాచార్యుని బట్టుకొనవలయును. లేనియెడల ముప్పురాకమానదు. శత్రువు లేకకెలానగరముపై బడ నున్నారు. వ్యవధిలేదు. తక్కిన సంగతులన్నియు ఛన్నుఁడు మీకు వినిపింపఁ గలఁడు.

చిత్తగింపవలయును.

విధేయుఁడు, దేవదేవుఁడు.”

అని యాయుత్తరమంతయుఁ జదివి, తత్తరపడుచు,

“ఛన్నా! ఈదేవదేవుఁ డెవఁడో మనపాలిట దేవదేవునివలెనే కనఁబడుచున్నాఁడు. ఈ రహస్యములు ముందుగా మనకుఁ దెలియకున్నయెడల సెన్నికష్టములు పడవలసివచ్చును? తక్కిన నీవు చెప్పవలసిన సంగతులన్నియు సావకాశముగఁ జెప్పవచ్చును. కార్యతత్పరతచే నామనసిష్ఠుడు వ్యాకుల మొందుచున్నది. నీ వొకసారి లేచి నావెనువెంటనే రమ్మ. చిన్నపనియున్నది.”

అని త్రిపురాంతకదేవుఁడు వెంటనే యచ్చటినుండి లేచి ఛన్నుని వెంట నిడుకొని, గుప్తములన్నియు దాఁటుచుఁ దిన్నఁగా లోనికిఁబోవసాగెను.

## 25వ ప్రకరణము

— మహాపదేశము —

“మహేశ్వరీ! ఈదుర్బుద్ధి నీకే పుట్టినదా? లేక నీకవరైన బోధించిరా? నీకేమైన యుక్తాయు కవిచక్షుణ్ణాన మున్నదా? నీ కీ స్వాతంత్ర్య మొందుండి వచ్చినది? నీ కవ్యుని బెద్దలు లేరనుకొంటివా యేమి? వాఁ డెవఁ డనుకొంటివి? వానిని నే నెందుకుఁ జేరదీసితిని? యెఱుఁగుదువా? వానితో నెంతవఱకు నాకు సరబంధమున్నదో గ్రహించితివా? కలకాలము వానిని నే నిట్లు గౌరవించుచుఁ బూజించుచుండుననియ నీయభిప్రాయము? నీదురాలోచనమంతయు నేమైనది? నీ తెలివితేట లే గంగలోఁ గలిసిపోయినవి? పొట్టఁజీల్చి కాగ

దాలతో చెడకీనను రథంత యక్షరజానము లేనిదేదేవుఁడా నీమనోహరుఁడు ?  
 ఛీ! పాపీ! మూర్ఖచిత్త! ఎంత దురాలోచన మొనరించితివి? ఈసంగతి  
 నాతోఁజెప్పటకు నీకు పిశ్చలలేకపోయినది? నీదిక్కుమాలిన రూపురేఖలు విని,  
 నీనిమిత్త మెందఱో పేరెక్కిన మహారాజకుమారులు నన్నుఁ బ్రార్థించుచుండ  
 నింకను గొప్పసంబంధములువచ్చు సేమో యని నేను నిశ్చించుచుంటినే? నిలు  
 చుటకు తేనెఁడు నీదయైనలేని వట్టిగర్భదరిద్రుఁ డగుదేవదేవునకు నిన్నంట  
 గట్టినయెడల సాటిమహారాజు లందఱు నన్ను, దలయెత్తి తిరుగనిచ్చెదరా?  
 నేను బ్రదికియున్నంతవఱకు నన్నెవ్వఁడైన గౌరవించునా? నన్నపక్షిపాలు  
 కేయుటకా నీప్రయత్నము? ఆదేవదేవునికన్న మనద్వారపాలకులలో నెవ్వని  
 నైనఁజేపట్టఁగూడదా? వారందఱును నింతయో యంతయో సిరవసతి కల  
 వారే! ఆయనామధేయునిపై నీకపాదుబుద్ధిపుట్టుట నీగృహచారమా? నాగృహ  
 చారమా? ఇదిగో వినుము. ఇప్పుడే నీతోఁ జెప్పివేయుచున్నాను. నీకు నేను  
 రెండుదినములమాత్రము గడువొసంగితిని. ఈ రెండుదినములలో నీవీయుత్పన్న  
 మొదలుదిని మరలించుకొనవలయును. అట్లు మరలించుకొనక, నీ వింకను దత్త  
 యత్నములో నున్నట్లు చాకుఁ దెలిసినయెడల—ఇదిగో! చూడుము. ఈఖడ్గము  
 నిన్ను ముక్కుముక్కులుగఁ జెగనజీకి,—ఛీ? దుష్టచిత్త! మహాపాతకీ! ఎట్టి  
 యమంగళములు నానోటఁ బ్రార్థించుచుంటివే! నీపాదుమొగము చూచిన  
 యెడలఁ బంచమహాపాతకములు పట్టుకొనును. నీకుఁ దగినపని చేసెదను.  
 కాగ్రత్త.”

అని పండు పటపటఁ గొలుకుచుఁ గేళికాగారమునందుఁ దనయెదుట దీన  
 వదనయై నిలువఁబడిన మహేశ్వరిని మాపించుచుఁ బాండ్యరాజు తన యాసన  
 ముపైనుండి దిగినచో, వెనుకకుఁ దిరిగిచూడకుండ నెచ్చటికో పోయెను. తండ్రి  
 యచ్చటనుండి లేచిపోయినతరువాతఁగూడ నాసుందరి లేకమును జలనములేక,  
 చిత్తప్రతిమవలె గొంతసేపునవట నట్లులే నిలిచియుండెను. ఆనాడు దేవదేవు  
 నితో నచ్చటనే రహస్యముగ సంభాషించి తన మనోభీష్టమును వాని కజ్జిగించి  
 నదిమొదలు మహేశ్వరి వానియందే దృఢానురాగమును వహించి, మిక్కిలి పట్టు  
 దలతో నుండెను. దేవదేవుఁడుగూడ నామెయందు మిక్కిలి ప్రేమకలవాఁడగుట  
 చేత, రాజు లేనప్పుడు రహస్యముగా నచ్చటికిఁ బోవుచుఁ దఱచుచుగా నామెతో  
 సంభాషించుచుండెను. దేవదేవునియందంతటి గౌరవాభిమానములు వహించిన తన  
 తండ్రి తన మనోరథమును వినిపించినయెడల నంతటి ప్రజావంతుని వరించి  
 సంగతులకు సంతసించి, యాతఁడు వెంటనే యంగీకరించునని మొదటినుండియు  
 మహేశ్వరి కొకపిచ్చినమ్మకము గలిగియుండెను. దేవదేవుఁడు మహానుభావుఁ  
 డనియు రాజనీతివికారగుఁ డనియుఁ దన యదృష్టవశమున లభించినా

దనియుఁ బలుమారు లాతఁడు వానినిగూర్చి తనయెదుటఁ బ్రశంసించుచుండుట చేత నే పాప మామె కీపించినప్పు కము జనించినది. అందుచేత నే యానాఁటియుదయమున నామె తనతండ్రిని గేళికాగారమునకు రప్పించి, నిర్భయముగా నట్లు తనయభిప్రాయమును వెల్లడింప సాహసించినది. కాని యనుకొనినట్లు జరుగలేదు. వాని కంతయగ్రహము జనించుననికూడ నామె భావింపలేదు. వానిమాటలవలనఁ దన హృదయేశ్వరునియందు వానికిఁ గలకపటోద్దేశమంతయు గ్రహించి, యామె మఱిత విచారింప నారంభించెను. రాజు తన యుద్దేశమునకు విరోధముగాఁ బ్రవర్తించినయెడల నామె చేయఁదలంచిన యేర్పాటు వేఱుగానుండుటచేత, వాని కతితోపుల కేమియుఁ బ్రత్యుత్తరము లీయక బేలవలె మానము వహించి యూరకుండెను. చాలసేపువఱకు నామె యట్లే యచ్చట నిలిచి కొంతసేపున కొక నిట్టార్పువిడిచి, యిటునటుఁ జూచి, యా గదితలుపులన్నియు మూసి, లోన గడియెలు వేసి, యందులో సంబంధించి ప్రక్కనేయున్న మఱియొక గదియొద్దకుఁ బోయి, తాళముదీసి, తలుపులను దెఱచి లోనఁ బ్రవేశించి, యందొకమూల గట్టిగ నూపిరియైనఁ దీయక నక్కియున్న దేవదేవునిఁ జూచి, ముందునకు రమ్మని సంజ చేసెను. తోడనే దేవదేవుఁడు చప్పుడుగాకుండఁ బిలివలె మెల్లఁగ నడుగు లిడుచు ముందునకు వచ్చి—

“మహేశ్వరీ! నేఁడు మనము చేసినపని యుక్తముగాలేదని నాయంతరాత్మ నన్నరక బాధించుచున్నదిగదా! రహస్యముగ నే నిచ్చట నక్కియేయుంటిని గాని నాప్రాణములుమాత్రము నాశరీరమున లేవు. అబ్బా! వాని కంతయగ్రహము వచ్చినది?”

“ప్రాణేశ్వరా! అంతరాత్మ బాధించుటకు మన మేమి తప్పపని చేసితిమి? మీకుఁ గూడ నాయందు వ్యతిరేకభావము జనించినయెడల నింక నాకొఱ కెవ్వరును గట్టపడవలసిన యవసరముండదు. నేఁటితో నాకాతఁడు తండ్రికాఁడు. నే నాతని కుమార్తెనుగాను. ఇది ముష్టాటికిని నిశ్చయము.”

“మహేశ్వరీ! ముఖ్యమైన సంగతులుతప్ప మన కధిక ప్రసంగమున కిది వేళ గాదు. నే నిచ్చట జాగుచేసినయెడల ముప్పురాక మానదు. కావున నీయుద్దేశ మేమో యిప్పుడు స్పష్టముగా నాకుఁ దెలియఁజేయుము,”

“మనోహరా! ఇన్నిదినములవఱకు సహవాసముచేసి, నాయుద్దేశ మేమో మీరు గ్రహింపలేదా? నన్నిప్పుడు కొత్తగా నడుగవలయునా? ఎంత చమత్కారము?”

“అటుకాదు. గ్రహించితిని గాని, యిప్పుడు సమయముకచ్చినది. అందుచే నిన్ను మఱియొకమా అడుగుచున్నాను.”

“మీ రెన్నిమారు లడిగినను నేనుచెప్ప ప్రత్యుత్తరముమాత్ర మొక్కటియే! మీరు సంజేహింపవలసినపని లేదు.”

“ఔను. సంతోషమే! కాని నేను చెప్పబోవు సాహసమునకు నీ వొడంబడఁ గలవా?”

“మనోహరా! చావునకే తెగించినవారికి సాహసముని యొకటియున్నదా యేమి?”

“నిజమే కాని, నేను పడవలసినకప్పము కొంతకాలమువఱకు నీవుఁగూడఁ బడవలసి యున్నది కుమా?”

“ఈశ్వరీరేమీ మీ కప్పగించినప్పుడు కప్పమంతయు మీదేకాని నా కేమున్నది? అందుచే నీరెండుకప్పములు నొక్కమారు వహింపవలసినచ్చినందున మీకే సాహసముండవలయును గాని నాకుఁగాదు. అనుమానింపవలసినదానను నేను గాని మీరుకారు.”

“ప్రాణేశ్వరీ! అట్టి యనుమానము లేకము నవసరములేదు. అడుగవలసి యడిగితిని గాని నీహృదయమును గనిపెట్టకకాదు. నీనిమిత్తము నాప్రాణములనైన నేను వెచ్చించుటకు సిద్ధముగనున్నాను. ఎవ్వరికి నెట్టియపరాధమును జేసియుండునని నిరపరాధుల మగు మనకు నెట్టియాపదయుఁ గల్గింపక సర్వేశ్వరుఁ డన్నివిధ ములఁ దోడ్పడఁగలఁడని నాకు ధైర్యమున్నది. కుందరీ! ఇంక నాలస్య మెందుకు? ఈసుందర కేళికాగారమున మన కిదియే కడసారిప్రసంగము. ఈ కేళికాగారము మనకిప్పుడు కారాగారమైనది. ఇందుండి విముక్తిచెందుటకు నేను నీకొక పరమరహస్యము నుపదేశించెదను. నీవు కడుబాగ్రత్తవహించి, యా యుపదేశము ప్రకారము ప్రవర్తించినయెడల మెడలోని పూలబండయైన వాడకుండ, నీ పాండ్యరాజ్యమునుండి కడుసౌఖ్యముగ దాటివేయగలము.”

“మనోహరా! అంతటిమహాభాగ్యము లభించుటకై మీరు నన్నీమి చేయుమన్నను జేసెదను. అన్ని నుఱుకుమన్న నుతికెదను. విషము ద్రాగుమన్నఁ ద్రాగెదను.”

“కుందరీ! నీవుచేయవలసిన కార్యములో నంతటిసాహస మూనవలసిన యవసరము లేదు. కొంతవఱకే సాహసమును గొంతయు క్రియు మంచిచాతుర్యమును మాత్ర ముండకలెఱుదు.”

అని పరికి యామెకు మఱికొంచెము చేరువగ నిలిచి, యామె శరీరము దేవుడు చాలనేపువటకు నుపదేశించెను. ఆయుషదేశముంతయు సాంతముగ వినిన తరువాత మహేశ్వరికిఁ గల్గినయానంద మెవరు వర్ణింపఁగలరు?

## 26వ ప్రకరణము.

### పాండ్యరాజుసంతోషము

ఆరోగ్యస్నానము చేసినతరువాతఁ గుమారదేవునిఁ బాండ్యరాజు సముచిత వస్త్రాలంకారములతో నలంకరించి యొకనాఁడు కొలువుకూటమునకును మఱియొక నాఁడు సేనావారమునకును, దక్కిన రాజకీయకార్యస్థానములకును దనవెంటఁ గొనిపోవుచుఁ దనయుద్యోగముల కెల్లరకు వానిని జూపుచు మనముఖ్యసేనానాయకుఁడే యని చెప్పమొదలిడెను. పూర్వపుటాలోగ్యమును, బూర్వపుజవసత్త్వములను పూర్వపుతేజస్సును మఱల వహించి, చూచుటకు వేయకన్నులైనఁ జాలవండ నతిప్రతిభాకారియుఁ దేజోవంతుఁడునై తనకుందరమూర్తిచేఁ గుమారదేవుఁ డెల్లర దృష్టులనాకర్షించుచు సముచితగతి నందఱచే గౌరవింపఁబడుచుండెను. తాను చేసిన పని కాదనువారియందీసు వహించుట మొదటినండియు రాజుస్వభావ మగుట చేత వాని నెఱిగినంతవఱకు వాని యుద్యోగము లందఱును వానియెదుటఁ గుమారదేవుని క్లాఘించుచు నట్టివానికి పైన్యాధిపత్యముసంగుట గొప్పరాజకీయతంత్రమని రాజును గొనియాడుచుండిరి. ఆస్తోత్రపాఠముల కుచ్చి నిజముగాఁ దాను బ్రయోజనఁడనియే సంతోషించుచుఁ గుమారదేవుని రాజు మఱిత గౌరవించుచుండెను. మధురానగరమున నున్న మూఁడుమాసములలో రమారమి రెండుమాసములు తోగావసయించుఁ గడపినను మిగిలిన కొలఁదిదినములలో నే కుమారదేవుఁ డెల్లరియాదరణమునకుఁ బాత్రుఁడయ్యెనని చెప్పవచ్చును.

ప్రతిదినమును సాయంకాలములయందు రాజునాజ్ఞప్రకారము దేవదేవ కుమారదేవు లిరువురును సేనావారమున కేగియు నచ్చట వలయు సేర్పాటులు గావించుచుండిరి. అట్లే యొకనాఁడు వారిరువురు నచ్చటికిఁబోయి, తమకార్యమునం దప్రస్తుతులై చరించుచుండ నెందుచేతనో పాండ్యరాజుకన్సికముగ నా సేనావారముకడ కత్యాకురతతో వచ్చి, దేవదేవకుమారదేవులను సమాపించెను. మెడనుండి పాదములుపైతము గప్పునంతటి పొడవైన జీగురుచూక్కాయ ధరించి, విశ్వసల మినుమంతయుఁ గానరావండ వందలకొలఁది రుద్రాక్షమాలికలఁదాల్చి, యొకచేలియందుఁ ద్రిదండమును మఱియొకచేలియందు భిక్షాపాత్రము నూని,



మొగమునం దంతట ప్రేరేదెత్తున దట్టముగ విఱుది మెత్తి, యొందొంటి నంటి కడుదీర ముల్లె ప్రేలాడుచుండిన జడలన్నియుఁ గుదురుగఁ జాట్టినచుట్టపై రుద్రాక్షలకరిటమును చెట్టి, యొకఋషి కుమారుఁడు గూడ నప్పుడు రాజు వెంటనే యచ్చటికి వచ్చెను.

వాటిసాయంకాలమున నొకవికాలముగు మైదానముపైఁ గొందఱు సైనికులను వరుసగ నిలువఁచెట్టి వారి నత్యంత శ్రద్ధతో రణశిక్ష నభ్యసింపఁ జేయుచున్న దేవదేవమూరదేవు లిరువురును జెంతనున్న వారివలన రాజురాక విని పరులు పోల్చుకొనకుండఁ దమలోఁ దామె నవ్వుకొనుచు, వెంటనే వచ్చి తమప్రభువు నెదుర్కొని నమస్కరించి, మహానందమును స్ఫురింపఁజేయుచున్న వానిముఖలక్షణముల నీక్షించుచు వెనుకనున్న ఋషి కుమారు నరసి యాశ్చర్యమొందసాగిరి. వారినిఁ జూచినవెంటనే రాజు వచ్చుచు “దేవదేవా! కుమారదేవా! శుభములు వచ్చినప్పు డన్నియు శుభములే. కష్టములు వచ్చినప్పు డన్నియుఁ గష్టములే. ఈ ప్రాపంచికరహస్యము బాలురగుటచే మీరు కనిపెట్టఁజాలకపోయినను లోకానుభవము గలనేనుమాత్రము గ్రహించినాఁడను జుడి” యని పలుక దేవదేవుఁడు వాని కిట్లనియె.

“దేవా! ఏదో మహాకారణ ముండవన్నఁ దమ రీసీతివాక్యమును మాకుపదేశింపరు. తమ రిక్తేల దయచేసితిరి? తమచేతనున్న యాయుత్తరమేమి? ఈఋషి కుమారుఁ డెవరు?”

“దేవదేవా! ఆహ్వాహ్వా! జై నాచార్యుఁడు — ఆహ్వాహ్వా! త్రిపురాంతక దేవుఁడు — ఆహ్వాహ్వా! ఈఋషి కుమారుఁడు — ఆహ్వాహ్వా! మన కత్తరము — ఆహ్వాహ్వా.....”

అని యిట్లు మితిమీరిన నవ్వుచేఁ బాండ్యరాజు మాటాడలేక, యూరక పకపక నవ్వుచుండ దేవదేవుఁడు తానును నవ్వుచు,

“మహారాజా! ఇంతనవ్వునకుఁ గారణమేమో తెలియవలెనని నేను మిక్కిలి యాతురతతో నున్నాను. నేనే చదువుకొనెద నా యుత్తరము నిటు తెండు.”

అని పిలికి యారఁ డందిచ్చినయుత్తరము నందుకొని, మెల్లఁగ నిటు చదువ సాగెను.

చిరంజీవి పాండ్యరాజునకు—

జై నాచార్యుఁడు వ్రాసినసంగతు లేమనఁగా:—

వత్సా! మనకు మంచిదినములు వచ్చినవి. నేను కొన్ని లొందరపనులలో నుండుటచే నీయుత్తరములో ముఖ్యమైనసంగతి యొకటిమాత్రము వ్రాయుచున్నాను.

నీవు త్వరపడవలయును. మించిపోయివపోఁ గార్యములేదు. మధురానగరమునుండి నాయాశ్రమమునకువచ్చు - కాలినడకదారిలో - మీయూరునకు - ఇరువదిమైళ్ల దూరమున - కొండగుట్టలలో - ఒక తాటియాకులయింటిలో - తన పరివారముతో - త్రిపురాంతకదేవుఁడు - నివసించుచున్నట్లు నాకు స్పష్టముగాఁ దెలిసినది. వానిని బట్టుకొనుటకు నూర్గురుపై నికులతో నీవుకాని నీ నేనానాయకులలోఁ దెలివిలేటలు కలవా రెవరైనఁగాని, వెంటనే బయలుదేరవలసియున్నది. ఈపని నేనే చేసి యుందునుగాని కొన్ని కారణములచే వీలులేకపోయినది. సంగతు లన్నియు స్పష్టముగా వ్రాయుటకు నా కిప్పుడు కాలముచాలదు. ఇంకమీఁద నీయష్టము, ఉపేక్ష చేయవద్దు.

గ్రహింపవలెను.

జైనాచార్యుఁడు.”

అని యాయుత్తరమును ముగించి, దేవదేవుఁడు తెల్లవోయి యట్టులే నిలిచి పోయెను. అది చూచి రాజు

“దేవదేవా! ఈ మిడతంభట్టు మనచేతిలో నెంతనూత్నముగాఁ జిక్కినాఁడు? పాప మింక యద్రుమదేవిగతి యేమి? అహహహ”

“దేవా! ఈ యుత్తరమునుబట్టి మన జైనస్వామి యెంతో తొందరపనులలో నున్నట్లు కనఁబడుచున్నది. లేనియెడల సంగతు లింత యస్పష్టముగా వ్రాయఁడు.”

“ఔను. నిజమే. ఈయుత్తరము వ్రాయుటకే తీరుబాటులేక యెంతో ప్రయత్నించినట్లు కనఁబడిచున్నది. అంత తొందరపని లేకున్నయెడల నాతఁడే యీ కార్యము నెఱవేర్చియుండును.”

“మహారాజా! ఈయుత్తరము తెచ్చినవాఁ డీ ఋషికుమారుఁడేనా యేమి? ఈతఁడేల వచ్చెను?”

“అయ్యో! నాయనా! ఆమహాత్మునిమాయలు సర్వేశ్వరుఁడైన గ్రహింపలేదు. నీవడిగినప్రశ్నయే నేనుఁగూడ నీ ఋషికుమారు నడిగితిని. జైనాశ్రమము నుండి మధురానగరమువఱకుఁ గలమార్గమంతయుఁ గాచి యుత్తరప్రత్యుత్తరములఁ దెచ్చుచుఁ గొనిపోవుచున్న మనరాయబారులను దనభటులచేఁ బట్టించి, యా త్రిపురాంతకహతకుఁడు మనప్రయత్నములు భంగముగావించుచుండుట చేతఁ దన కీయుత్తరమిచ్చి, యీ ఋషికుమారవేషమును వేయించి, యొక భిక్షునివలె జైనస్వామి వీనినిఁ బంపించినాఁడట!”

“అహ! దేవా! ఆతః దైత్యుః కివరుఁడు! ఎంతటి కార్యవేది! ఎంతటి దూరాలోచనవరుఁడు! ఎంతటి రాజనీతిజ్ఞుఁడు!...”

“దేవదేవా! జైనస్వామిని నుతించుచుఁ గూర్చుండుట కిది సమయముగాదు. కార్యానంతరమున సావకాశముగా వానిని నునము క్లాఘింపవచ్చును. ప్రస్తుతము చేయవలసినపని యేమో యాలోచింపుము.”

“దేవా! ఆలోచించుట కేమున్నది? చేయవలసినపని యేమో యీయత్తరము నందే స్పష్టముగ వ్రాయఁబడియున్నదికదా? అందుచేఁ గాలవిలంబనము జరుగదు.”

“ఔను సరే! బయలుదేరవలసినవా రెవరు? నీవా? నేనా? లేక మనమిరువురమునా?” అని యడుగుచుండఁ గుమారదేవుఁడు

“మహారాజా! యెదుట నేయున్న నన్ను మఱచిపోవుచుంటిరేల? ఈ స్వల్పవిషయమునందే నేను మీకు మఱపురచ్చితివా?”

“కుమారదేవా! అంత నిఘ్నరమెందుకు? నిన్ను మఱచిపోలేదు. నీవిషయమైకూడ నాలోచించెదను. ఇంతలో నీవు పోయి, యొకగంటలోఁ బ్రయాణసిద్ధులై యుండవలెనని నూర్గురు సైనికులకు నాయాజ్ఞ నెఱింగింపుము. వారందఱును తమశక్తికులై యుండవలయును.”

అని పలుకఁ జెంటునే కుమారదేవుఁ డచ్చటినుండి బయలుదేరిపోయెను. అప్పుడు రాజు,

“దేవదేవా! నీ వేమందువు? నీవా? నేనా? లేక మనమిరువురమునా?”

“మహారాజా! తమ యిష్టమువచ్చినట్లు చేయవచ్చును. అయినను నాకుఁ దోచిన సంగతి విన్నవించుకొనెదను. మనతో బయలుదేరుటకుఁ గుమారదేవుఁడు మిక్కిలి పట్టుదలతో నున్నట్లు కనఁబడుచున్నది. ఆరంభమునందే యీ స్వల్పవిషయమునందే మనము వానికొరక నిరాకరించినయెడల ముందుముందు వానిచేఁ జీయింపవలసిన గొప్పకార్యములకు భంగము రాఁగలదు. తరువాత మీచిత్తము.”

“దేవదేవా! నీ వన్నది నిజమే కాని, కుమారదేవుఁడుగూడ బయలుదేరుటకు నేను కొంచెము సంగయించుచున్నాను. ఎందు కనఁగా.....”

అని యతఁడు నగుగుచుండ దేవదేవుఁడు నవ్వుచు,

“దేవా! మీరు చెప్పనక్కఱలేదు. మీయందేళము నేను గ్రహించితిని. ఈ ప్రయాణసందర్భములో నొకప్పు డాతఁడు తనమనసు మార్చుకొని రహస్యముగ మనలోనుండి దాఁటివేయునేమో యని మీసందేహము. కాని రుద్రమ దేవియం దింతటి యసహ్యభావమును మీయం దింతటిగౌరవభావమును గల యాతఁ డెప్పుడు నట్టిపనికి సాహసింపఁగలఁడని మీరు నమ్మవలదు. తన జీవిత కాలమంతయు నిచ్చటనే వెళ్లఁబుచ్చుటకును, దన ప్రియురాలికి రుద్రమదేవి యొనర్చిన పరాభవమునకుఁ దగినప్రాయశ్చిత్త మొనర్చి తనపగ తీర్చుకొనుట కును నిశ్చయించినట్లు కుమారదేవుఁ డెన్నోమారులు నాతోఁ జెప్పచువచ్చెను. నాయందుఁగూడ మీకు నమకము లేనియెడల నే నింకఁ జెప్పజాలను.”

“అయ్యో! దేవదేవా! నీయందు నాకు నమకములేనియెడల నాయందు నాకు నమకములేనట్లులే కదా?”

“బ్రాహ్మణ! మఱి సందేహ మెందుకు? ఇచ్చటిప్రయత్నము లన్నియుఁ జూచుచు మీరుండుఁడు. నేను వానిని వెంటనిడుకొని బయలుదేరెదను. మీరు సెలవిచ్చినరీతిగా నొకప్పు డాతఁ డట్టిదుష్ప్రయత్నములో నున్నట్లు నాకనుమానము తోచినయెడల వాని నప్పడే నాకరవాలమున కెరవేసి—”

“వద్దు వద్దు. నీకట్టి యనుమానము తోచినప్పుడు వెంటనే వానికరచరణములు బంధించి, ఖైదీగాఁ బట్టుకొని, ప్రాణములతోడనే యిచ్చటకుఁ దీసికొనిరమ్మ. ఆపని నేనే చేసెదను. కాని యంతవఱకు ధాఁగూడదు.”

“ఎన్నఁడును రాదు. మీరే వట్టియపోహ మొందుచున్నారు. అందుచే నే నిట్లు చెప్పవలసివచ్చినది. మహారాజా! మేము వెంటనే బయలుదేరవన్నయెడఁ దెల్ల వాఱుసరికి గమ్యస్థానముఁ జేరుకొనలేము.”

“బ్రాహ్మ, నీవు వెంటనేపోయి భోజనముచేసి ప్రయాణసన్నాహములో నుండుము. మీరెట్లులేన నాదురార్థుని బట్టితెచ్చినయెడల—”

“దేవా! తమరేమియు నింక సెలవీయవలదు. రేపుసాయంకాలమునకు రాఁజాలముగాని యెల్లండి యుదయమగుసరికి—ఆపాపాత్ముని మీపాదములకడఁ బడవేయవన్న నన్ను మీరు దేవదేవుఁడని పిలువవలదు. నన్నింకఁ బురుషులలో గణింపవలదు.”

“దేవదేవా! అమాట చాలును. నాకు సంతోషమైనది.”

అని ఋషికుమారునిఁ జూచి,

“ఓరి! నీమాట యేమి? మఱల నీవొక్కడనే యొంటరిగాఁ బోవుట కష్టము. అందుచే వీరితోడనే కలిసిపాము.”

“చిత్రము, దేవా! చిత్రము. ఆచార్యులవారి సెలవుఁగూడ నట్లులే యైనది. నే నిచ్చట నొక్కతఱమైన నుండరాదు.”

“సరే! దేవదేవుఁడు నీభోజనమునుగూర్చి యేర్పాటు చేయఁగలఁడు. వానితోఁ బాము. ఆచార్యులవారికి వ్రాయవలసిన ప్రత్యుత్తరము నొకయరగంటలో వ్రాసిపంపించెదను.”

“చిత్రము.”

## 27-వ ప్రకరణము

— తప్పించుకొనెను —

“ఛన్నా! ఇదిగో చూడు! ఈపరివారమంతయు నాదియే! వీరందఱిని నేనే పోషించుచున్నాను. మాతండ్రితాతల యాధిపత్యము క్రిందఁ బనిచేసిన వారిందులో ననేకులున్నారు. వీరందఱు ననేకయుద్ధములలో వారిలేరిన వీరాస్త్రసరులు. వెలనాటి రాజ్యలక్ష్మి గణపతిదేవుని కరించినదిమొదలు వీరును మా వటుంబమువలెనే యజ్ఞాతవాస మొనరించుచున్నారు. రాజద్రోహశంకచే నుద్యోగమీయకున్నను దేవి నాకు వలసినంత ధన మొసంగుటచే వీరందఱిని బోవు చేసికొని రాష్ట్రాధిమానచితులగు వీరిసాహాయ్యమున నే నింతవఱకు బాటుపడుట కవకాశము కలిగినవాడనైతిని. ఇనుపదండములతో శత్రువుల జావమోది యానాఁడేకవీరాలయమున రుద్రాంబను రక్షించిన వీరపురుషులు వీరే. ఆ దేవిప్రాప్తాహమును వీరిసాహాయ్యమును గలుగునంతవఱకు, నీ యాంధ్రదేశమునందే కాక, హిందూదేశమునం దెచ్చటను నాకసాధ్యముగు కోట లేదని, దృఢముగాఁ జెప్పఁగలను. ఛన్నా! యుద్ధానంతరమువఱకు నా కీ యజ్ఞాతవాసము తప్పదని దేవియాజ్ఞ రుసినది.....”

అని యనేకవిధములఁ బ్రసంగించుచు, దనకష్టములును లేఱింగించుచు నానాఁడు త్రిపురాంతకదేవుఁడు ఛన్నుని తన గృహంతరార్భగమునకుఁ దీసికొనిపోయి యచ్చటఁ జాపవలసిన విచిత్రములను వానికిఁ జూపించెను. ఆయ్యాశ్రమమునం దలి మనయాంధ్రవీరకుమారుల ధైర్యసాహసములును, హరుషపరాక్రమములును, త్రిపురాంతకుని రాజధి క్రియు, దేశసేవాభిలాషయును మొదలగుసంగతులు కనిపెట్టి ఛన్నుఁ డవిచ్చిన్నానందభరితుఁడై యాశ్చర్యనిమగ్నుఁడయ్యెను. ఛన్ను డెఱింగె

గించు కొత్తసంగతులు త్రిపురాంతకుడును, ద్రిపురాంతకుఁ డెఱింగించు కొత్త సంగతులు ఛన్నుడును నాలకించుచు భవిష్యత్కార్యమునుగూర్చి వా రుభయులు నతిదీరముగ నాలోచించి, కార్యతత్పరుఁడై యుండిన రంగని రప్పించి, వానికిఁ గూడఁ దత్కృమ మెఱింగించిరి.

ఛన్నుఁ డందుఁ బ్రవేశించినది మొదలు తదాశ్రమసముద్రము వీరభటుపుంగ వోతుంగతరంగసంఘములచే మిక్కిలి యలకలోలమై ముల్లోకములు ముంచునో యనుభయము గల్గింపఁజూచెను. కత్తులు సానవట్టువారును గటారులు గీటువారును, బాకులు నీటెలుఁ బగతులు మున్నగు రణోపకరణముల సవరించువారు నై యందలి వీరభటు లనేకవిధముల యుద్ధప్రయత్నము లొనరించుచుఁ బ్రతిక్షణము నూపిరి యాడవండఁ బనిసేయుచుండిరి. ఒకవంక ఛన్నుడు, మఱియొకవంక రంగఁడు, నేటోకవంక త్రిపురాంతకుఁడును దమతమకార్యములయం దప్రమత్తులై చేయుచుఁ జేయుచుచు కడుఁజతురతతో వర్తించుచుండిరి.

నాటి సాయంకాలమువఱకేకాక, రాత్రియంతయుఁగూడ నయ్యాశ్రమ మందలి పరివారమంతయు నెడతెరిపిలేకుండఁ బ్రవర్తించుచుండెను. ఆశ్రమము నకుఁ జిట్టచివరనున్న యశ్వశాలకడఁ గొందఱును, ఆయుధాగారమునఁ గొందఱును జేరి యతి దీక్షతోఁ బనిసేయుచుండుటచే ముందఱిభాగమునందలి గడులును, జావడులును, జీడిలును, గేవలమును జనశూన్యములై దీపములు సైతము లేక గాఢాంధకారముతో నిశ్శబ్దముగా నుండెను. ఒకరిద్దఱు సేవకులు ద్వారరక్షకులుగా నియమింపఁబడిరి. కాని దాదాపుగ రెండుజాములరాత్రి యైనంతనే వారుఁ గూడ ముంచుకొనివచ్చుచున్న తమ నిద్దుర నాపుకొనలేక విధిచావడిలో నొకఁ డును దానికి ముందున్న చీడీపై నొకఁడును శరీరములు చేరవైచి నిద్రించుచుండిరి. చీకటి దట్టముగ వ్యాపించియుండుటచేత వారిఱువురును బరుండినశబ్దములను గుర్తించుట యసాధ్యమైయైనను, గాఢనిద్రాపరవశులై యుండుటచే హరిసుండి వెడలుచుండిన గుఱ్ఱధ్వనివలన రింతత కనిపెట్టుట కవకాశము కలుగుచున్నది.

పెని వివరించినట్లు తదృశభాగమంతయు నిశ్శబ్దముగనుండ నాస్రాంత మందలి యొకగదియందుమాత్రము కొంతసేపున కొకవిధమైనశబ్ద ముదయించెను. అంతింత కాశబ్ద మధికమగుచు, నాయాసముచే నెంతో నిటూర్పులు విడుచుచుండినట్లు లోకమారును, నేదే నొకవస్తువు నెలుకలు పటపట కొఱికివేయుచుండినట్లు లోకమారును, బలవంతముగఁ ద్రాళ్ళు త్రెంపబడుచుండినట్లు “టుప్ప టుప్ప” నుని యొకమారును, బలువిధములుగా వినవచ్చుచుండెను. పరివార

మంతయుఁ గార్యాంతరమున నిమగ్నమై యుండుటచేత నది కనిపెట్టినవా రెవ్వరు నచ్చటలేరు. అయినను, గొంతసే పైనతరువాత ననుమానమునకైన లేకుండ నాచప్పుడు పూర్తిగా మాయమయ్యెను. అట్టిశబ్ద మేమియు మఱల నాగదిలోనుండి వెలువడలేదు. కాని, యాచప్పుడు చల్లారిన కొన్నినిమిషములకుమాత్ర మేగదిలోనుండి యొక మనుష్యవిగ్రహము మెల్లఁగా బయలుదేరి, తడువుకొనుచు నాకటికి చీకటిలో నెచ్చటికోపోవుచుండెను. చీమ చిటుక్కుమన్నచోఁ ద్రుల్లిపడుచు, ద్వారరత్నకుల గుఱుధ్వనుల కలికిపడుచు, మాటిమాటికిఁ బెరటివైపు తొంగి తొంగి చూచుచు, నొక్కొక్కప్పుడు నేలఁ దిరుగఁబడుచు మఱల లేచుచు, నాపురు ఘండు పోవుచుండ నాకస్తికముగ వానిపాదముల కొకగదిగుమ్మము తటాలునఁ దగిలినందునఁ బాప మతఁడు తూలి యాగుమ్మమునందు దబ్బునఁ బడిపోయెను. అట్లు తిరుగఁబడుటయేగాక, యదివఱకే యాగదిగుమ్మములో నెవరో పరుండి యుండుటచేత నాపురుఘండు పాపము వానిపైఁ జరికిలఁబడ, నిద్రనుండి యతఁడు తటాలునఁ ద్రుల్లిపడి భయభ్రాంతుడై “అ—అ—ఎవరది? ఎవరది? ఎందుకొఱవ? ఎందుకొఱవ? నన్నుఁ జంపుటకా? నన్నే? నన్నే? ఆయ్యా! ఆయ్యా!” అని యాకస్తిక నిద్రాభంగమువలనఁ గలిగిన భయముచేతనో లేక, యంతఃకల నంద్రలోఁ గాంచుచుండిన దుస్స్వప్నముచేతనో వెఱివానివలెఁ నేకలు నేయసాగెను. తోడనే యాతఁ డొక ద్వారరత్నకుఁ డని నిశ్చయించుకొని, వాని మేలుకొనుటవలనఁ దనముందుప్రయత్నమునకు భంగమువచ్చునని యూహించి యాపురుఘండు తటాలున వానిపైఁ గూర్చుండి యఱవకుండ దొడలు దగ్గఱగా నొక్కి చేతిలోనున్న బాకుతో గుండెలుపై గట్టిగా నాలుగైదుపొట్లు పొడిచి యాదిక్కుమాలినవానిని కాళ్ళకింద్రానిమగ్నునిగా నొనర్చి వెంటనే యచ్చటి నుండి లేచిపోయెను.

లేచుటయే తడవుగ నతఁడు పూర్వముకన్న నత్యాతురతతో నిటు నటుఁ దిరుగుచు, జేతులతోఁ దడవుకొనుచు, బాదములు నేలరాయుచు నడచినడచి కొంతసేపున కత్యంతకష్టముతోఁ దన గమ్యస్థానమును వీధిగుమ్మమును జేరుకొనెను. అప్పుడు వాని యాతురతయు నాందోళనమును ద్విగుణములైనవి. ఆవీధిచావడిలో నొక ద్వారరత్నకుఁడు నిద్రించుచుండినట్లు గుఱుచప్పుడువలన నాతఁడు చప్పునఁ బోల్చి చీమకాలంతైనఁ జప్పుడుకాకుండఁ బిల్లివలెఁ గడు నెమ్మదిగ నడుగులిడుచు వానిపైనుండి మెల్లఁగా దాటి గడియలు తీసి వీధివలుపు తెఱచినయెడల ధ్వని యగునేమో యని సంశయించుచుఁ గొంతవఱ కట్లులే నిలిచిపోయెను. అట్లు తలుపునంటి నిలిచి క్రేళ్ళతో నడ్డుగడియలను గొంచెముకొంచెముగ దిగలాగుచు, గడుఁ బాకచక్రముతో నెట్టకేల కాకవాటమును దెఱచి “బ్రదుకుజేవుడా”

యని యావలఁబడి, యొక్కనిట్టార్పు విడిచి, గుమ్మము దాటుటయే తడవుగఁ దనపిక్కబలిమి చూప నారంభించెను.

## 28-వ ప్రకరణము

### జైనాశ్రమవిధ్యంసము

అట్లు నాటిరాత్రియంతయు సమరసన్నాహ మొనర్చి చేయవలసిన యేర్పాటులన్నియుఁజేసి, చేయఁగా మిగిలిన యొకటి రెండు కార్యములను గొందఱు సేవకులకు నియోగించి యత్యంతసంరంభముతోఁ ద్రిపురాంతకదేవుఁ డా వేకువజాముననే తన ప్రాణప్రియులగు ఛన్నుని రంగని వెంట నిడుకొని వీరభటు సమేతుడై జైనాశ్రమముపై దండెత్తెను. ప్రభువు నియోగించిన కార్యములను నెఱవేర్చుటకును నిత్యకృత్యమునకై వినియోగించు సామగ్రులను వెనుకనుండి పట్టించుకొని వచ్చుటకును నాటి వేకువయం దిరువదిమంది సేవకులు మాత్ర ముచ్చటనుండి పోయిరి. తక్కిన వీరభటులందఱు నాయుధపాణులై హయా రూఢులై తనవెంట నరుదేరఁ ద్రిపురాంతకుఁ డత్యంతవేగమునఁ బ్రయాణముచేసి, మార్గమధ్యమున రెండు మూఁడు మజిలీలు మాత్ర మొనరించి, నాలుగవనాఁ డుదయముననే జైనాశ్రమమును ముట్టడించెను.

ముట్టడించుటయే తడవుగ నావీరభటు లాపురాతనదేవాలయమును నినుప దండములతోడను గునపములతోడను బారలతోడను గభిలుగభిలున మోది పది నిమిశములలోనే నేలమట్టముతోఁ గలిపివేసిరి. పిమ్మట నచ్చటనున్న హనుమ ద్విగ్రహమును దీసివేయించి త్రిపురాంతకుఁ డాసారంగముచుట్టును ద్రవ్యింప నారంభించెను. ఆసారంగమును నాసోపానపంక్తులునుజూచి ఛన్నుఁడు రంగఁడు మొదలగువారందఱు నత్యాశ్చర్యమును వహించి పద్మవ్యూహమువలె దుర్గావ్య మును దుర్దుమమునె యున్నయీజైనుని మర్త్యహమును గనిపెట్టఁగలిగిన త్రిపు రాంతకుని ధీవిశేషమును వేనోళ్లఁ గొనియొడసాగిరి. ఇరువదిగజములమేర నా సారంగముచుట్టును ద్రవ్యవారంభించినంతనే లోపలినుండి యొకవిధమైన పెద్ద కోలాహల ముచ్చటివారి కందఱికిని వినరాఁదొడంగెను. పెద్దపెద్దభూమిపెల్లలుఁ బాషాణములు లోనఁ దిరుగఁబడునట్లు లాప్రదేశమును గొంతవఱకుఁ ద్రవ్యింతలే లోపలివాఁడులును బీడిలును జైనులు దమకంటఁబడుచున్నందున నావీరభటు లెల్లరు మఱింత ప్రోత్సాహమును వహించి యతినూత్నకాలములోనే యాప్రదేశ మంతయు గుల చేసి యత్యంతపరిశ్రమముతోఁ గట్టఁబడిన యీజైనాశ్రమమునొక పెద్ద యుగాధమును గోతివలెఁ గావించిరి.



నాటియుదయమున నయ్యశ్రమాంతర్భాగమునఁ గల జైనుల దురవస్థ మిక్కిలి విచారకరమైనది. మొదట నాలయములో జనసంచారము విశేషముగఁ గలిగినట్లు తమ కనుమానము గలిగినప్పుడే యేదో యుపద్రవము సంభవింపనున్నదని వారందఱు నిశ్చయించుకొనిరి. ఆలయప్రాంతమునుండి యెవరో బాటసారులు నడిచిపోవుటచేత మనకిట్టి యనుమానము కలుగుచున్నదని మఱికొందఱు భ్రాంతి పడిరి కాని కొలది నిమగ్నములలో నే గుఱిలుగుఱిలు మని యాలయము కూలిపోవుచు వారికప్పుతలంపు తొలగించెను. ఆ మహోపద్రవమును జూచి జైనస్వామి నిశ్చేష్టితుఁడై నోటమాటలేక యొడలెల్ల గడగడవడక యున్నాడమె తినవానివలె వెట్టి కేకలతో నేమియుఁ దోచక యిటునటుఁ దిరుగ సాగెను. ఆటు కొంతవఱకుఁ దిరిగి తనజైనభటుల నెల్లర నత్యాతురతతో రణసన్నాహుల నొనర్చి సోపానములనుండి పైకెగఁబ్రాకి శత్రువుల నెదిరించునట్లు కఠినముగ నాజ్ఞాపించెను. వాని యాజ్ఞాను సారముగ వివిధాయుధముల ధరించి లోననున్న జైనవీరులెల్లరుఁ బైకి విజృంభింప నెంచిరి కాని పైనుండి పడుచుండిన పాపములును భూమిపెల్లలును వారిప్రయత్నములను నిష్ఫలము లొనరించెను, అంతకంత కాయుపద్రవ మధికమగుటయే కాక పైభాగమంతయుఁ బూర్తిగఁ ద్రవ్వఁబడినందునఁ జైనులకిన చేపలవలె నొకచో దాగియుండుటకైన నవకాశములేక, వడగండవనగతి శత్రువులు వరించు బాణవర్షములకును రాలవర్షములకును సహించి యాజైనవితానమంతయుఁ గ్రమక్రమముగా నేలపాలు కాఁజూచెను. బహుకాలమునుండి యాజైనస్వామి తనభృత్యులకు నేర్పించిన శస్త్రాస్త్రవిద్యాకాశలమంతయు నానాఁడొక చిల్లిగవ్వకైనఁ బనికిరాకపోవుటయేకాక, యాంధ్రదేశమునుగూర్చియుఁ గాకతీయసామ్రాజ్యమునుగూర్చియు నాతఁడుజేసిన యేర్పాట్లును పన్నినపన్నుగడ్డును, యోజించిన వత్సంత్రములును, వహించిన షేరాసలును, బర్చినవ్రాహ్మణములును, నాటియుదయముతోఁ దుదముట్టినవని నిశ్చయించుకొని, పాపమారఁ దూరక గుండలు బాదుకొని యేడువనాగెను. ఆహుపములోఁ బారిపోవుటకైన వీలులేనందున నింక శత్రువులకుఁ బాదాక్రాంతు లగుటయే కర్తవ్యమని హతశేషులు నిశ్చయించుకొనిరి. అందుకు జైనస్వామిమాత్ర మంగీకరింపక ప్రాణమున్నంతవఱకుఁ బోరాడకతీరదని తనభృత్యులకుఁ గఠినముగ నాజ్ఞాపించెను. కాని వానియాజ్ఞ కిరసావహించువారెవ్వరు నచ్చట లేరేరి. తమపాణములకు భంగముగలుగువేళ భృత్యులు ప్రభులక్ష్యమును బాటించరుకదా? శత్రువులు తన్నుబట్టి గుద్రాంబ కప్పగింపక మానరనియు నామె వెంటనే చిత్రవధచేయింపక మానదనియు జైనస్వామి నిశ్చయించుకొని తనకింక బలవన రణకేశము తప్పదని యాశ్రితముచి, దేవితే బలవంతముగ నురిదియింపఁబడుటకన్న వీరమరణమే యుక్తమైనదని వెంటనే తానుగూడ ఖడ్గ

పాణియై బయలుదేరెను. శత్రు సేనపైఁబడి కడ కొక్కనినైనను దనచేతులతో ఖండించి, తాను ఖండింపఁబడవలయు నని శ్రీనాచార్యుఁడు విజృంభించెను గాని, ప్రాణభీతిచే వాని యనుచరు లెవ్వరును వానికిఁ దగిన రీతిని దోడ్పడలేదు వారెల్లరును దమతమయ్యాధముల దిగవిడిచి, తమప్రాణములను శత్రువుల యాధీన మొనరించి, చిత్ర ప్రతిమలగతి నట్టులే నిలిచిపోయిరి.

సర్వవిధములఁ దనకు లోఁబడిన యనాథులగు నాశైవులను నిష్కారణముగ వధించుట వీరపురుషులక్షణము కాదని యెంచి, త్రిపురాంతకుఁడు వెంటనే యుద్ధ మాపు చేయించి, వారందఱిని ఖైదీలుగాఁ బట్టుకొనవలసినదని తనవీరభటుల కాజ్ఞాపించెను. జైనస్వామిని బ్రాణములతోఁ బట్టి దేవి కప్పగించుటకన్న వాని కింకొక యుద్దేశములేదు కదా! బహుకాలమునుండి రణవిద్యాపరిశ్రమ మొనరించుచుండిన యాశైవభటులెల్లరు ఘోరసంగ్రామ మొనరించినఁ గాని తనకు వశులు గారని త్రిపురాంతకుఁడు మొదట భ్రాంతిపడెను గాని, వారందఱు నింతటి పిరికిపందలని యెన్నఁడు ననుకొనలేదు. తనయాజ్ఞాప్రకారము నాయుధముల విడిచిపైనికు లెల్లరు సంతోషాతిశయమున సింహనాదము లానరించుచుండఁ ద్రిపురాంతకుఁ డచ్చటఁ దాను స్వయముగాఁ జేయవలసిన కార్యభార మేమియు లేకపోవుటచేతను, అంతకన్న నత్యవసరముగ ఛన్నునితో మాటాడవలసిన పనియుండుటచేతను, అంతకన్న నత్యవసరముగ ఛన్నునితో మాటాడవలసిన పనియుండుటచేతను, వెంటనే రంగని బిలిచి శత్రువులను గూర్చిన కార్యక్రమమంతయు వాని కప్పగించి తాను ఛన్నునితోఁగూడ దూరముగాఁ బోయి యొక మామిడి చెట్టుక్రిందఁగూర్చుండి యతిరహస్యముగ నేమేమో మాటాడ నారంభించెను. చల్లని యారసాలతరుచ్ఛాయ నధివసించి, ఛన్నుఁడును త్రిపురాంతకుఁడును జాల సేపువఱకు నచ్చటనే యత్యంతరహస్యప్రసంగమును గావించుకొనిరి. ఇంతలో నత్యాకస్మికముగ నొకదుర్వార్త వానిచేవిని బడినందున నాదీర్ఘ సంభాషణమునకు భంగము కలుగవలసివచ్చెను. గూఢప్రసంగనిమగ్నుఁ డైయుండిన త్రిపురాంతకుఁడు—

“దేవా! త్వరపడవలయును! సిద్ధపడవలయును! క్రొత్తశత్రువులు వచ్చుచున్నారు. క్రొత్తశత్రువులు వచ్చుచున్నారు!” అను పెద్దకేకలును, గోలావాలమును నొక్కమాటుగఁ దనకు వినవచ్చుటచేతఁ దటాలునఁ ద్రుళ్లిపడి లేచి “ఛన్నా! లెమ్మ లెమ్మ,” అని నలువంకలఁ బరికింపసాగెను.

## అన్యోన్యసందర్శనము

హయారూఢులు నాయుధపాణులగు నూర్వురు వీరభటులు వెంట నరుడేర నమిత లేజశ్శాలులగు నిరువురు రాజకుమారులు కడు జవమున నాయాశ్రమము వంకకు వచ్చుచుండుట త్రిపురాంతకుడు కనిపెట్టి, “ఛన్నా! శత్రువులు! శత్రువులు!!” అని పలుకుచు దన పరివారముచేతకు బరుగిడపాగెను. కొంతసేపు వలకు ఛన్నుడు నిరాంతపడి యావచ్చుచుండిన క్రొత్తసైన్యమును జూచిచూచి, యెందుచేతనో యూరక పకపకనవ్వుచు దన పరివారముతోగూడ నూరక తత్తరపడుచుండిన త్రిపురాంతకుని గలిసికొని యిట్లనియెను.

“రాజకుమారా! ఈ యార్భాటమంతయు నెంగుకొఱకు? అవచ్చుచున్నవారు మన శత్రువులు కారు. ప్రాణమిత్రులు! ప్రాణబంధువులు!”

“ఛన్నా! నిజమేనా? వా రెవరు? మనశత్రువులు కారా?”

“కారుకారు దేవా! ముంగువచ్చుచుండిన యావీరపురుషు లిరువురిలో నొకఁడు దేవదేవుడు. మఱియొకఁడు మీ బావమఱియైన కుమారదేవుడు.”

అని చెప్పఁ గుమారదేవుఁ డనుకేరు వినుటయెంతడవుగ నాత్రిపురాంతకుడు మితిమీరిన సంతోషాతిశయమునఁ గెవ్వన నొక కేకవేసి, “ఛన్నా! కుమారదేవుడా! నిజముగాఁ గుమారదేవుడేనా? ఆహ! నేనెంతటి యదృష్టవంతుఁడను? ఈదినము మనచేత గొప్పసుదినము” అని పలుకుచు నావీరపుంగవుఁ డానందబాష్పసలిధారల మజనమాడుచుండెను. ఇంతలో నా నూతనపరివార మంతయు వారల సమీపించినది. సమీపించుటయై తడవుగ “త్రిపురాంతకదేవుఁ డెచ్చట? త్రిపురాంతకదేవుఁ డెచ్చట?” అని యడుగుచు నాయురువురు వీరపురుషులలో నొకఁడు తటాలున గుఱ్ఱముదిగివచ్చి యత్యాతురతతోఁ ద్రిపురాంతకుని బిగ్గఱగఁ గొనిరించుకొని, “బావా! నిన్ను బట్టుకొనవలసినదని మాపాండ్య రాజు నన్నును మాదేవదేవుని బంపించినాఁడు.” అని నవ్వుచు బరిహాసమాడఁ ద్రిపురాంతకుడును ప్రేమాతిశయమున నాతనిఁ గొనిటనిడి “రాజకుమారా! రాజకుటుంబమునకు సంబంధించిన నీయట్టి వీరాశ్రమరునిచే నింతగా గౌరవింపఁ బడుటకుఁ దగిన పీఠికలు గలవాడనుగాను. నన్ను నీభృత్యునివలెనే పరిగణింప వలయును గాని, బావా యని సంబోధింపరాదు. కుమారదేవా! నీయట్టి కుమార విక్రముని గోలుపోయినందుకు దేవి పడుచుండిన సంతాపమునకు మేరలేదు. నీకొఱ

కేదంబ మెన్నివిధముల బ్రయత్నించితిమో వర్ణింపఁజాలను. దేవదేవానుగ్రహమున మృత్యుంజయునివలె మృత్యుముఖమును దప్పించుకొని నీవు గురక్షితుఁడనై మఱలఁ గంటఁబడుట రుద్రాంబ యదృష్టవిశేషము! మా పుణ్యవిశేషము! ఆంధ్ర దేశపు భాగ్యవిశేషము!” అని పలుకుటయుఁ గుమారదేవుఁడు చిఱునవ్వునవ్వుచు, “బావా! నిశ్చయముగ నేను మృత్యుముఖమునుండి తప్పించుకొనఁగలుగుట దేవదేవానుగ్రహమే కారణము. ఆ దేవదేవుఁడు నాకుఁ బ్రాణప్రియుఁడు. నాకుఁ బ్రాణబంధువు. ఆతఁ డొనరించిన మహాపకారమునకుఁ దగిన ప్రత్యుపకార మొనరింపలేక నాప్రాణములును, నాహృదయమును, నాశరీరార్థమును వాని యధీన మొనరించితిని. అందుచే నేనే యాతఁడు. ఆతఁడే నేను. రాజబంధువుఁడనైన నేమి? విశ్వరూపంబన్నుఁడనైన నేమి? ఈషన్త్రమును జేతకాని యప్రయోజకండునై నిష్కారణముగ శత్రువులకుఁ జిక్కి మీయందఱికి నిన్నిన్నికష్టములు కలిగించిన నిర్భాగ్యుఁడనగు నేను; వీరాశ్రయఁడనై, నీ పేరు వినినంతమాత్రమున శత్రువులనెల్ల గడగడలాడించుచు నాటినుండియు నేకదీక్షతో నాంధ్రరాష్ట్రమునుగూర్చియుఁ గాకతీయ సామ్రాజ్యమును గూర్చియు విపరీతముగాఁ బాటుపడుచుండిన నీయెదుట నిలుచుటకు నీగ్గుపడుచున్నాను.”

అని యింక నేమేమో చెప్పచుండ నాకస్తి కముగ “సిగ్గుండు? కుమారదేవా! నీ కింతసిగ్గున్నదని నే నిదివఱకు కనుగొనలేదు గుమా! మాఱువేషమునఁ బురుషులమని చెప్పకొనువారికిఁడప్పుఁ బుట్టువుచేఁ బురుషు లగువారికి సిగ్గు గలుగరాదు.” అనుమాటలు వారికి వినవచ్చినందున నిటునటుఁ జూచుచుండ దేవదేవుఁడు వారియెదుటఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. అట్లు ప్రత్యక్షమై త్రిపురాంతకునిపాదములకు నమస్కరించి ముకుళితకరకములుఁడె “దేవా! ఆనాఁ డుత్తరముఖమున త్రిమింపఁ గోరితిని. నేఁడు స్వముఖమున ప్రార్థించుచున్నాను. నేనుజేసిన యపరాధమును మన్నించి న న్నాదరింపవలయును.” అని వినయముగాఁ బలికెను. కాని దేవదేవుని యందలి స్వరూపరేఖావిశేషముల కత్యాశ్చర్య మొందుచు నిరాంతరపడి చూచుచుండిన త్రిపురాంతకుఁడు వానిమాటల కేమియుఁ బ్రత్యుత్తరమియలేదు. ఈ లోపునఁ గుమారదేవుఁడు దేవదేవునిఁజూచి, దేవదేవా! అసైనికులనుగూర్చి నేను జెప్పినట్లులే యేర్పాటుచేసితివా?” అని యడిగెను. అందు కతఁడు శిర మూపుచు “అట్లులే యేర్పాటుచేసితిని. ఆ సూర్యురసిఫాయిలు నీప్రాంతమునకురావండ నచ్చటనే గుఱారములు వేసికొనియుండవలయునని కఠినముగ నాజ్ఞాపించియే వచ్చితిని. ఆవిషయమునుగూర్చి మఱి సందేహింపఁబనిలేదు.” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

అట్లు త్రిపురాంతకదేవుడు దేవదేవునియందుఁ గల నిజరూపరేఖావిలాసములఁ గొంతవఱకుఁ జూచి చూచి యొక్క నిట్టూర్పువిడిచి, వానితో నిట్లు ప్రసంగింపఁదొడంగెను.

“దేవదేవా! చేసిన యపరాధమును మన్నింపుమని నన్ను గోరుచున్నావు. ఒకరిని క్షమించుటకుఁ దగినంతటి నీతిగతులు సర్వేశ్వరుడు నా కొసంగలేదు గాని, యది యట్లుంచి ముం దీమాట చెప్పము. తొలుత నీకాపుర మెచ్చట? నీ తల్లిదండ్రు లెవరు? నీవు రుద్రాంబకొలుపులోఁ బ్రవేశించియెంతకాలమైనది?”

“దేవా! ఆప్రశ్నలన్నియు నిప్పు దెందుకు? మనవంటిదీనులకుఁ దల్లియును దండ్రీయును సర్వేశ్వరుడే! మనమొందిన కష్టములును సుఖములును మన పూర్వ ప్రసంగములును హాయిగా ముచ్చటించుకొనుదినము ముందున్నది. అట్టి వినోద ప్రసంగమున కిది యాదవగాదు. మనమిప్పుడు చేయవలసినకార్యములు పెక్కులున్నవి. పెనుకనుండి శత్రుపరంపరలు తఱుముకొని వచ్చుచున్నవి. లేక, యీశ్వరకే యేకశిలానగరమును ముట్టడించెనో తెలియదు.....”

ఆని యింక నేమేమో చెప్పఁబోవుచుండఁ గుమారదేవుడు వాని కడ్డముగా వచ్చి యిట్లనియె.

“త్రిపురాంతకా ఆన్నిటికన్న ముఖ్యముగ మన మియ్యతరక్షణమునందే చేయవలసినకార్యము ఛన్నుని దేవియొద్దకుఁ బంపించి కొంతసైన్యమును చెప్పించుటయే! అట్లు చేసినఁగాని మనవలన నేమియుఁ గానేరదు.”

“కుమారదేవా! ఈయలోచనము నా కిదివఱకే జనించినది కాని, నన్ను విశ్వసించి, దేవి సైన్యసాహాయ్య మొసంగునో లేదో యని సంతకయించి యూరకొంటిని. దైవానుగ్రహమువలన నిప్పుడు నీవు వచ్చితివి కాఁబట్టి యింక భయములేదు. వెంటనే ఛన్నునిబంపి కొంతబలమును చెప్పింపుము.”

“బాగున్నది కాని, ప్రస్తుతము మన కెంతసైన్య మవసరమని నీయభిప్రాయము?”

“అధమపక్షము నాలుగైదువేల సైన్యమైన నుండనియొడల నఖండముగ వచ్చు శత్రుసేనాప్రవాహమును వారింపఁగల్గుట కష్టము.”

“బావా! నీవుచెప్పినది నిజమే? మన మాండలికశత్రువులమాట కేమిగాని, యాదవసైన్యములసంఖ్య రమారమి దెబ్బదివేలకుఁ దక్కువయుండదు.”

అని పలికి కమారదేవుడు ఛన్నునిఁ జేరఁజేరి “ఛన్నా! నీవు దేవి కావ  
వర్గములోనివాడవు. అందుచే నీ కార్యభారమును నీవే భరింపవలయును. సత్త్వర  
ముగ నేకశిలానగరమున కేగి, రుద్రాంబను సందర్శించి, యిచ్చటి సంగతులన్నియు  
సంతేషముగా నెఱింగించి, సైన్యములకొఱకు మేమండఱము నిరీక్షించుచున్నారమని  
యామెతో విన్నవించి, చతురంగబలసమేతుడవై యొకటిరెండుదినములలో నీ  
విచ్చటఁ జేరుకొనవలసియున్నది.” అని యింక నేమోమో చెప్పి యత్నించి,  
త్రిపురాంతకుని జూచుచు నెందుచేతనో సంశయించి యూరకుండెను. అది కనిపెట్టి  
దేవదేవుడు వెంటనే ఛన్నునిఁజూచి “ఛన్నా! స్వవిషయమును గూర్చి నేనుఁ  
గూడఁ గొన్ని సంగతులు దేవికి మనవిచేసికొనవలసి యున్నవి. నీవు కొంచెము  
దూరము నాతో వచ్చినయెడల నారహస్యములు మనవి చేసికొనెదను.” అని  
పలికి తోడనే ఛన్నునితోఁ గూడ నాప్రదేశమును విడిచి దూరముగాఁ  
బోయెను.

### 30 వ ప్రకరణము

#### ప్రథమసందర్శనము

మాండలికప్రభువుల కలుక పుట్టించి, దేవగిరియాదవుల కాసు కల్పించి,  
దేశమునం దెల్ల కడల నీయల్లరులు కలిగించుచుండిన దుష్టుడగు జైనస్వామి తనపరి  
వారముతోఁగూడఁ బట్టువడె ననుసంగతి వినినప్పుడు దేవదేవకమారదేవులకుఁ  
గల్గిన బ్రహ్మానందమెంతని వర్ణింపఁగలము? త్రిపురాంతకుని యద్భుతసాహసవర్తన  
ములును, వానిచాకఃతక్యముచు వేసోళ్లఁ గొనియాడి, “త్రిపురాంతకా! ఇన్ని  
మహోపకారము లొనరించిన నీబుణము దేవి తీర్చుకొనలేదు గుమా” యని  
యామిత్రు లిరువురును వానిని బహూకరింపఁజూచిరి. దేవదేవకమారదేవుల  
సలహాపైని ద్రిపురాంతకుడు తనపరివారముతోఁ గొంతభాగమును సహాయముగా  
నిచ్చి యాజైనభైదీలను ఛన్నునివెంటనే యేకశిలానగర కారాగారమునకుఁ బంపి  
వేసెను!

ఆనాటియుదయమున నాయాంధ్రవీరకమారపరివార మంతయు నానంద  
దారవమున నోలలాడుచు, గుడారముల నెలకొల్పుకొని మజ్జనభోజనాదు లొనరించి  
హాయిగాఁగలము గడుపుచుండెను. దేవదేవకమారదేవు లుభయులు నొక గుడా  
రమునందే విడిసిరి. త్రిపురాంతకుడు తనపరివారముతో వేటొక పటవటీరమున  
నివసించెను. సాయంకాలము నాలుగుగంటలవఱకుఁ బ్రయాణాయాసోపశమనమునకై  
విశ్రమించి, తరువాత దేవదేవకమారదేవులిరువురును దమగుడారమున నుచితాసనా

నీవులే యుండి త్రిపురాంతకుని రప్పించి వానితోఁ గార్యక్రమమును గూర్చి ముచ్చటింప సాగిరి. కుమారదేవుని ప్రక్కనే దేవదేవుఁడును, వారియెదుటఁ ద్రిపురాంతకుఁడును, జెంతనే రంగఁడును సుఖాసీను లైరి. ఆగుఢారములో సగము భాగమువఱకు నడ్డముగా నొక తెర కట్టఁబడియుండుటచేత నందెవ్వరో ఘోషాస్త్రీలుండవచ్చునని రంగఁడును ద్రిపురాంతకుఁడును భావించుకొనిరి. కాని కుమారదేవుఁ డవివాహితుఁ డగుటచే దేవదేవునకు సంబంధించినవా రెవరైన నందుండి యుండురని భావించి, సకలవిధముల శరీరమాత్ర భేదముగఁ బ్రవర్తించుచుండిన యాయరువురి పరస్పరస్నేహాతిశయమునకుఁ ద్రిపురాంతకుఁ డత్యాశ్చర్యమొంద సాగెను. అట్లు కూర్చుండినతరువాతఁ గుమారదేవుఁడు త్రిపురాంతకునిఁ జూచి, యిట్లు మాటాడెను.

“త్రిపురాంతకా! నీకుఁ కెప్పులలవినసంగతులును, నిన్నడుగవలవినసంగతులు ననేకములున్నవి. దుద్రాంబకుఁ బ్రబలభావ్యాశక్తువు జైనస్వామి. వాడు నీచేఁ బట్టువడెను. ప్రబలగృహశక్తువులైన ప్రతాపదేవుఁడు మాచేఁ బట్టు వడెను. ఈసంగతి నీ వెఱుంగవు కాఁబోలును.”

అని వలకఁ ద్రిపురాంతకు డాశ్చర్యముతో—

“ఏమేమి? కుమారదేవా! దుష్టుఁ డైన ప్రతాపదేవుఁడు మీచేఁ జిక్కెనా? కాదు కాదు. మీరు భ్రాంఠింపడి యెవనినో చెఱవట్టియుండురు కాని, యామంద భాగ్యుఁ డిదివరకే నాయొద్ద పై దీగా నున్నవాఁడు.”

‘లేదులేదు. బావా! ఆపారపాటు నీయొద్దనే జరిగియుండును. వాఁడు నీ కెప్పుడు లభించెను? ఎట్లు పట్టువడెను?’

“ఒకనాఁ డతఁ డీ జైనాశ్రమమునుండి వచ్చుచుండఁగా నీప్రాంతమున సంచ రించుచుండిన యాగూఢచారులు వానిని బట్టి నాయొద్దకు మోసకొనివచ్చి పడ వేసిరి. అతఁడే ప్రతాపదేవుఁడని నాసేవకులలో నొక రిద్దలుచెప్పిరి కాని, నేనంతమాత్రమున విశ్వసింపక స్త్రీ మోహాతిశయమునఁ బిచ్చివాడై తిరుగుచుం డినవాని కుమారుడగు నాగరాజు—

అని చెప్పచుండగా దేవదేవుఁడు వానినిఁ జూచి—

“ఆర్యా! ఏస్త్రీ మోహమున?”

“ఎకతెయో యేకవీరయట! ఆయేకవీర యే యేకవీరయో యని నేను సందేహించు చున్నాను. అయిన నాసంగతి యిప్పుడెందుకు?—అనాగ రాజిదివరకే నాయాశ్రమ మునఁ జిక్కియున్నందున వెంటనే వానిని రప్పించి యీతఁ డెవఁడని యడిగితిని.

అపిచ్చివానిమాటలవలన నాతఁడు ప్రతాపదేవుడే యని నిశ్చయించి, నేటి వరకును వానిని నాయుద్ధనే ఖైదీగా నుంచితిని. కుమారదేవా! అట్టి ప్రతాపదేవుఁడు నీకుఁ బట్టుకడుట యెట్లు తటస్థించినది?”

“ఎట్లు తటస్థించినదా? మేము మధురానగరమునుండి వచ్చుచుండఁగా నాతఁడత్యంత సంభ్రమముతోఁ బరుగుపరుగున వచ్చుచు మార్గమధ్యమున మాకంటఁబడెను. తోడనే యతఁడు ప్రతాపదేవుడని మేము గుఱించి పట్టుకొంటిమి. నన్నుఁ జూచినంతనే యతఁడు నిరాంతరపడి తన యొడలంతయుఁ గంపింప నేసంగతి యడిగినను బ్రత్యుత్తరమియ్యక మానముద్ర వహింపఁజొచ్చెను. నీ వదివఱ కెన్నఁడును వానిని జూచియుండకపోవుటచేఁ బిచ్చివానిమాటలు నమ్మి భ్రమపడుచుంటివిగాని, నాకుఁ జిక్కినవాడే నిజమైన ప్రతాపదేవుఁడు.”

అని ప్రసంగించుచుండ నంతలో గుడారము వెలుపలినుండి “అయ్యా! మా ప్రభువుగారైన త్రిపురాంతకదేవుఁడుగా రిచ్చట నున్నారా!” అని యెవరో గట్టిగా నడుగుచుండ నది విని త్రిపురాంతకుఁడు “రంగా! చూడు చూడు!! ఆ వచ్చినవా రెవరో కనుఁగొనుము” అని చెప్పి పంపించెను. వెంటనే రంగఁడు వెలుపలికిఁ బోయి యచ్చట నిలువఁబడియున్న పురుషునిఁ జూచి—

“వెంకన్నా! నీవా! ఇంతయాలస్యమైన దేమి? ప్రభువుగారు నీకొఱకు త్తణ త్తణము నెదురుచూచుచున్నారు.” అని పలుకుచు రంగఁడు వానిని లోనికిఁ గొనివచ్చెను. తోడనే వెంకన్న త్రిపురాంతకునకు మ్రొక్కి కట్టెడుట నిలువంబడ నతఁడు వానితో నిట్లు మాటాడెను.

“వెంకన్నా! మీరండఱును సురక్షితముగ వచ్చినారా? ప్రమాద మేమియు దటస్థింపలేదు కదా?”

“దేవా! అపరాధము త్తమించినయెడల విన్నవించుకొనెదను. ప్రమాదమే తటస్థించినది.”

“ఏమీ! ఏమీ తటస్థించినది? చెప్పు చెప్పు! మీలో నెవ్వరికిని బ్రాణభంగము లేదుకదా? ముం దామాట చెప్పు.”

“దేవా! లేదు లేదు. మే మందఱమును సురక్షితముగానే వచ్చినారము, కాని—”

“సరే! అట్లులైనయెడల విచారము లేదు. తదితరమైన దేమి జరిగినను దాని నొక ప్రమాదముక్రింద నేను గణింపను. సంగతి యేమో యింక సావకాశముగ నెఱింగింపును.”

“స్వామీ! ప్రతాపదేవుఁడు తప్పించుకొని పాఱిపోయినాఁడు.”

“అలా—ఎప్పు డెప్పుడు? ఎట్లు తప్పించుకొనెను?”



“దేవా! ఆనాటి రాత్రియంతయు మన మండలమును బ్రయాణపన్నాహములోఁ  
మునిగియుండినసమయము కనిపెట్టి వాఁ డెట్లులో తనకట్లు శ్రేంతుకొని, యా  
కటికి చీకటిలో నెవ్వరికంటఁబడకుండ మెల్లఁగ దప్పించుకొని పాతీపోయి  
నట్లు తోచుచున్నది? దేవా! ఇంతకన్నఁ జిత్తమైనసంగతి వినుఁడు. ఆపోవు  
వాఁడు మెల్లఁగఁ దనతోవ్రమమబోక యెందుచేతనో నిష్కారణముగఁ దన  
కుమారుఁడైన యీపిచ్చి నాగరాజును గుండెలపై బాటతోఁ బొడిచి చంపి  
చేసినాఁడు.”

“నారాయణ! నారాయణ! దుర్మారుఁ డెంతపనిచేసినాఁడు? హరహరా! ఎంత  
పాపాత్ముఁడు! ఎంత కఠినచిత్తుఁడు? వెంకన్నా! మీ రాశత మేమి  
చేసినారు?”

“దేవా! మామాసామగ్రు లన్నియుఁ జక్కపెట్టుకొని, మేమాశ్రమమును విడిచి  
బయలుదేరినప్పుడు కలికములోనికైనఁ గానరాకుండఁ దద్రహమును బరకు  
రామ పీఠిగావించియే రావలయునని తమరు మాకు సెలవిచ్చినారు కదా?  
అందుచే నాగరాజుశత మచ్చటనే యుంచి యాశ్రమము ముట్టించినారము.”

“పోనిమ్ము. మంచిపనియే చేసినారు. ఆనాథప్రేతసంస్కారమువలనఁ గోటియాగ  
ములఫల మున్నదట.”

“స్వామీ! తమ రాశ్రమములోనికి దయచేసినయెడల నింకను గొన్నిసంగతులు  
తమకు వినిపింపవలయును.”

అప్పుడు కుమారదేవుఁడు త్రిపురాంతకునిఁ జూచి, త్రిపురాంతకా! ఇప్పుడు  
మన సందేహము తీరిపోయినదికదా? ఆప్రతాపదేవతాకుఁడు నీయొద్దమండి  
తప్పించుకొని పాండ్యరాజుకడకుఁ బాతీపోవుచు మాకు బట్టపడినాఁడు.”

“ఔను. ఆపరమచందాలునకుఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్త మొనర్చుకయే మనము విడువఁ  
గూడదు.”

అని పలికి తనకుఁ గొంచెము పనియున్నదనిచెప్పి త్రిపురాంతకుఁడు వెంటనే  
తన యాసనమునుండి లేచి నిలువఁబడెను. తోడనే వారును లేచిపోయిరి. త్రిపు  
రాంతకుఁడు వారియొద్ద సెలవుపుచ్చుకొని, యెందుచేతనో యా గుఱారమున  
ప్రేలాడుచుండిన తెరవంక నిదానించి చూచుచుండ, వాయువశమున నాతెరయు  
నించుక ప్రక్కకుఁ గొట్టుకొనినంతనే యాలోపున నున్న యొక కుందరకన్యకా  
విగ్రహము వానికంటఁబడుట తటస్థించెను. తోడనే నూతన ముఖలక్షణములతో  
వెలవెలఁబోవుచుండిన త్రిపురాంతకునిఁజూచి చిటునవ్వు నవ్వుచు దేవదేవుఁడు  
గాలిచే నల్లలాడకుండ తెర నెప్పటియట్ల సవరించెను.

# 31. క ర్త ర గ ము

## అ స్వ స్థ ల

“ఓహా! ఆదిత్యమంగళవిగ్రహమును దత్తహజసాందర్యలాభకార్యాలిశయమును నా హృదయమున నెంతలో నాటివచ్చి? ఆసుందరి యెవరెయ్యె యుండునో? దేవదేవుని భార్యయైయుండునా? ఎందుచేతనో యాతఁడు తనచరిత్ర మేమియు నాతోఁజెప్పక దాచియుంచినవాఁడు. ఆ కన్యకారత్నము వానిసోదరియై యవివాహితయైయున్నచో నేను ధన్యుఁడనగుదును. అయ్యయ్యా! ఏమి నా వెఱ్ఱి! సోదరియే యైనయెడల నెవనితో తగినవానికిచ్చి పెండ్లిసేయక యిట్లు తనవెంట నూరూరఁ ద్రిప్పకొనుచుండునా? కావున నాసుందరి వానియర్థాంగ లక్ష్మియే యై యుండవలయును. అందుచే బరకాంతయగు నామెనుగూర్చి నేను దలపోయుట మహాపాపము. కావున నాప్రసంగ మెట్టులైన మఱచిపోవల యును.....నిజమే కాని యెట్లు మఱవఁగలను? ఆసుందరి న స్వీక్షింప లేదు కాని నాకంటఁబడిన యాసాందర్యరాశి యుప్పటికిని నాకన్నుల యెదుట నున్నట్టులే యున్నది. ఆహా! ఆదేవదేవుఁ డెంతటి యదృష్టవంతుఁడు? దేవి యొద్ద వాని కేదో గొప్పయుద్యోగ ముండియుండును. అందులో సహజముగా మంచి చాకచక్యముకలవాఁడు. మిక్కిలి రూపసీ. యోగ్యమైన యిన్నిసద్గుణము లుండుటచేత నే యేమహారాజభూమికనో యాతఁడు చేపట్టఁగల్గెనుగాని, యుండ నూరులేక, తినఁ దిండిలేక, యుద్యోగరహితుఁడనై యడవులయందును గొండలయందును దిరుగుచుండు నాయట్టి పరమనిర్భాగ్యున కేతలిదండ్రులు తమకన్యక నిచ్చి యామెగొంతుక బలవంతముగఁ గోయఁజూచెదరు? ఒకప్పుడు నేను వివాహమాడఁ బ్రయత్నించినయెడల నే బీదపట్టుంబమునతో తగినంత ధనిసాహాయ్య మొనర్చి వారి కన్యకను సంపాదింపవలయును గాని మఱియొక విధమగు నాధార మేమియులేదు కదా? అట్లు చేసినయెడల నాసమవయస్కులగు దేవదేవ భూమరదేవారులలో నాకెంత తలవంపు? కావున నట్టి తుచ్ఛ సౌఖ్యమున కాసింపక వివాహేచ్ఛయే సంపూర్ణముగా విడిచి నా జీవితకాల మంతయు బ్రహ్మచర్యవ్రతములతోడ నే గడపెదను. యుద్ధానంతరమున దేవి యనుగ్రహమున నా కేదైన నుద్యోగము లభించినయెడల ధనదుపురమునుండి మా ముదుసలితల్లిని గొనివచ్చి యామె సేవచేయుచు నేకశిలానగరమందే కాలము గడపుచుండును. భూమరదేవుఁడు నాసోదరియం దత్యంతానురాగముతో నున్నవాఁడట. వానిచర్యకూడ నట్టులే కనఁబడుచున్నది. కావున నేకవీరనుగూర్చి నే నేమియు శ్రమపడ నవసరములేదు.”

అని త్రిపురాంతకుఁ డనేకవిధములఁ దన భవిష్యత్తునుగూర్చి తలపోసికొనుచుఁ దనగుడారమునకు వచ్చి యందొక యాసనముపై నిశ్చేష్టితుఁడై

బూచ్చుండియుండెను. తన ప్రభు వేదో దీర్ఘాలోచనమున నున్నట్లు కనిపెట్టి, వాని వెనుకనున్న వెంకన్న యాతని నేమియు మాటాడింపలేదు. కొంతసేపునకుఁ ద్రిపురాంతకుడే తన ప్రక్కనున్న వెంకన్నను జూచి,

“వెంకన్నా! చెప్ప! చెప్ప!! క్రొత్తవిశేషము లేమున్నవి?”

“దేవా! నేను వచ్చుచుండఁగా నీ సమాపమునందే నూర్గురు పాండ్యసైనికులు నా కంటఁబడిరి.”

“వెంకన్నా! అప్పుడే నీకంటఁబడిరా! నీ వేమియు వారిలో నధిక ప్రసంగము చేయలేదుకదా?”

“నే నేమియు నధిక ప్రసంగము చేయలేదు. వా రెవరో చూడవలయునని చెంతకుఁ బోవుసరికి వారు మాటాడుకొనుచుండినమాటలు నాచెవిని బడినవి.”

“అలాగా? చెప్ప! చెప్ప! వారి సంభాషణములోనిరహస్య మేమియో నాకు వినిపింపుము.”

“దేవా! ఆరహస్యము తప్పక వివరింపినదే! దేవదేవమూరదేవు లిరువురును దమ ప్రభువును మోసపుచ్చి తమ్ముఁ గొనివచ్చినారట! అందుచే నాయురువురి నెట్లు రైన బలవంతముగఁ బట్టుకొని మరలఁ దమ ప్రభువునొద్దకుఁ గొనిపోవలయు నని కొందఱును—ఎవ్వనినైన నొకసైనికుని రహస్యముగ మధురానగరము నకుఁ బంపి యావృత్తాంతము తమ ప్రభువునకుఁ జెలియఁజేయవలసియున్నదని కొందఱును—ఈపరివారముపైఁ దిరుగఁబడుటకు మనము నూర్వురమును జాలమా యని మఱికొందఱును దమలోఁ దాము గుఱగుసలాడుకొనుచుండిరి. అందుచే మనము జాగ్రత్తపడవలయు నేమోయని తలంచుచున్నాను.”

“వెంకన్నా! నిశ్చయముగ నీవు మాకు మహాపకార మొనర్చితివి. ఒకవిధముగా నీ యధిక ప్రసంగము మాకు లాభించినదని చెప్పవచ్చును. ఈసంగతి దేవదేవ మూరదేవులకుఁ జెలియఁజేసి, తగినయేర్పాటు గావించెదను. నీవింకఁబోము.”

అని పరికి త్రిపురాంతకుఁడు వెంటనే వానికి సెలవిచ్చి తా నచ్చటినుండి లేచిపోయెను.

ఆయుర్తరక్షణమునందే త్రిపురాంతకుఁడు తన పరివారముకడఁ గేగి, యాయుధపాణులగు నిన్నూర్గురు వీరభటుల నొకయరగంటలో సిద్ధముచేయించి, వారిని వెంటనిడుకొనిపోయి పాండ్యసైనికులు నివసించియున్న గుఱారములను ముట్టడించెను. ఆవృత్తాంతము విని దేవదేవమూరదేవు లిరువురు నచ్చటికిఁ బరుగునఁ జని సంగతి యేమని త్రిపురాంతకు నడుగ నతఁడు వెంకన్నవలనఁ దాను

వినిన క్రమమంతయు వారి కెఱిగించెను. వారును బాండ్స్మెనికుల దురాలోచనముల కాగ్రహించి, త్రిపురాంతకుడు చేసిన యుపాయమునకు మిక్కిలి సంతసించిరి. కాని యదివఱకే వారిలో నొకఁడు రహస్యముగ మధురానగరమునకు బయలుదేరియుండు నను ననుమానము వారి మువ్వళ్ళిని మిక్కిలి బాధించుచుండెను.

ఆగుఢారములచుట్టును త్రిపురాంతకుడు తనవీరభటులను గడుభద్రముగఁ గాపుంచి, తనసెలవు లేకుండ నొక యీగయైనను లోనికిఁ బోవుట కాని పైకి వచ్చుటగాని జరుగరాదని కఠినముగ కాసించి, చీకటిపడుచుండఁ దనకుటీరమునకు విచ్చేసెను. సాయంకాలమునుండియుఁ బూర్వపుఁజకచకులు గాని చుటుకుఁ దనము గాని లేక త్రిపురాంతకుడు కడుమందముగ నే సంచరించుచుండెను. భోజనముసైతము సరిగా నొనర్పక యెవ్వరితోడను మాటాడక, మాటిమాటికిఁ దనలో నేమేమోదీర్ఘాలోచన మొనర్చుచుఁ త్రిపురాంతకుడు తనయనుచరులకందఱికిఁ గ్రొత్తగాఁ గ నప్పట్టుచున్నందున, నట్లుండుటకుఁ గారణ మేమని వెంకన్నయ, రంగఁడు మొదలగువారును వాని నప్పు డప్పు డడుగుచు వచ్చిరి గాని, యతఁడు చీకాకుతో వారి నావలకుఁ బొమ్మనుచుఁ దగినసమాధానమేమియుఁ జెప్పలేదు. నాటిరాత్రి పండ్రెండుగంటలవఱకు నిద్ర లేక సంతాపితహృదయుండై శయ్యపైఁ గూర్చుండుచుఁ బరుండుచు లేచుచు నిటునటుఁ దిరుగుచుఁ గడపి తుద కెట్టలో ని ద్రించెను.

ఇంతలోఁ దెల్లవాఱినది. త్రిపురాంతకు డప్పుడే మేల్కొని దైవప్రార్థన మొనర్చి, శయ్యపైఁ గూర్చుండినంతలే చేత నొకమూటలో వెంకన్న వానికిఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను తోడనే త్రిపురాంతకుడు వానిని జూచి నవ్వుచు—

“వెంకన్నా! నిదురకన్నులతో లేచి నీమొగము చూచితిని. నేఁడు నాకేమైన నసంతృప్తికలిగినయెడల నిన్నుఁ జావఁగొట్టెదను జాగ్రత్త.”

“దేవా! లాభము కలిగినయెడల నాకుఁ బాతితోషిక మిప్పించెదరా? అదికూడ సలవిండు.”

“అహ! తప్పక యిచ్చెదను. కాని నీచేతిలోని మూట యేమి?”

“స్వామీ! నేటియదయమున నామొగము చూచినందువలన మీకుఁ గలిగినలాభ మిమూటయే. దీనిని మీరు పరిగ్రహింపుఁడు.”

అని పలుకుచు నతఁ డామూట వానియొడిలోఁ బడవేసెను. తోడనే త్రిపురాంతకుడు దానిని విప్పి చూడ నందు బంగారుజరీపనులతోఁ దళతళలాడుచు మహారాజ కుమారులు ధరింపవలసిన విలువలేనిపట్టుదుస్తులు వానికంటఁ బడెను, తోడనే యతఁ డాశ్చర్యచేతస్కుండై వెంకన్నను జూచి,

“వెంకన్నా! ఇవి నీకక్కడనుండి వచ్చినవి? ఎవరికొఱకు?”

“జేవా! ఆసంగతి విన్నవించుకొనెదను. చిత్తగింపుడు. నేటి ప్రాతఃకాలము ననే, నేను లేచి, యోగ శ్రేమము లరయవలయునని దేవదేవ కుమారదేవుల గుడారమునకుఁ బోయియుంటిని.”

“వెంకన్నా! కొంపమునిగినట్లు నీవంత ప్రాద్దుననే లేచి వారిగుడారమున కేల పోవలయు? వారి యోగ శ్రేమముల బాధ్యత నీకెందుకు? పనిలేనియెడల నూరక యొకచోఁ గూర్చుండుటకు నీకుఁ దోఁపదుకాఁబోలు? సరే! తరువాత నేమే నది”

“నేను బోవునది కచ్చట నేమో గుఱగుసలాడుకొనుచుండిన దేవదేవకుమారదేవు లిరువురు నన్నుఁ బిలచిఁ యీమాటను నాకందిచ్చి రహస్యముగా నాచెవిలో  
“ఓయీ! యిందలిదుస్తులను ధరించి, యొకమారు దయచేయవలసియున్నదని మీప్రభువుతోఁ జెప్పము” అని చెప్పి నన్నిచ్చటికిఁ బంపించిరి. తమరు త్వరగా రావలసినపని యున్నదట.

“వెంకన్నా! కాలోచితకృత్యముల నిర్వర్తించుకొని, నే నిప్పుడే వారిదర్శనమున కేగెదను గాని యీదుస్తులనుమాత్రము నేను ధరింపలేనోయి! అయినను సంతోషపూర్వకముగ వారొసంగినవస్తువును దిరస్కరించుట కూడదు. కావున నీమాట నాపెట్టెలోఁ బడఁజేయుము.”

“జేవా! అట్లు కాదు. తమ రీదుస్తులను ధరించినచోఁ గన్నులవేడుకగాఁ జూడ వలయునని నేను ముచ్చటపడుచున్నాను. కాబట్టి తమరు ధరింపక తప్పదు.”

“ఓ! దొర్భాగ్యుడా! నీకు గన్నులవేడుక కావలయునా? అధికప్రసంగము చేయక వెంటనే నేను చెప్పినట్లు చేయుము.”

“జేవా! తమ రీదుస్తులనుధరించుట కంగీకరింపలేదని వారితో మనవిచేసి యిప్పుడే వచ్చెదను. సెలవా?”

“ఓరి నిర్భాగ్యుడా! నీకు బుద్ధిలేదా యేమి? నాతోఁ జెప్పకుండ నీపైని నీవా గుడారమున కేగినచో నేమి చేసెదనో చూడు!”

“చిత్తము. తమ లేమిచేసినను జేయవచ్చునుగాని, మీరీదుస్తులను ధరింపనియెడల నాసంగతి వెంటనే తమ కెఱింగింపవలసియున్నదని వారిరువురును నాకు సెల విచ్చియున్నారు. ఆమీద మీచిత్తము. మీరు వీనిని ధరింపనియెడల వారు స్వయముగావచ్చి ధరింపఁజేసెదరట.”

“వెంకన్నా! గట్టిచిక్కు తెచ్చితివే! మంచియుపకారమే చేసితివి! ఛీ! ప్రాదు ననే లేచి నీ మొగము జూడఁగూడదు.”

“నిజము దేవా! నిజము! నా మొగము చూచినవారి కిట్టిసితియే ప్రాప్తమగు చుండును.”

అని పలుకఁ ద్రిపురాంతకుఁడు వానిని జూచి నవ్వుచుఁ గాలోచితకృత్యములు నిర్వర్తించుకొనుటకై లేచెను.

### 32-వ ప్రకరణము

“నేను దేవదేవుఁడను గాను”

నిర్వర్తితకాలకృత్యుఁడైన తనప్రభువు బయలుదేరువఱకును వెంకన్న వాని వెంటనే సంచరించుచుండెను. తలఁచినకార్యమును, బట్టినపట్టును గొనసాగువఱకు విడిచిపెట్టని ముండితనముగల వెంకన్న యన్నఁ ద్రిపురాంతకునకు మక్కువ యొక్కవ. వట్టి ముండితనమేకాని, తక్కినవారివలె లేశమును గడుసుఁదనము లేని యమాయకుఁడని జాలిపడి యతఁడు వానికి జనవొసంగి యాదరించుచుండును. ఆనాటి యుదయమున వెంకన్న పోరు భరింపలేకయే త్రిపురాంతకుఁ డాడుస్తులను ధరించుట కంగీకరించెనని చెప్పవచ్చును. అదియును గాక, వానిని దాను దాల్చునియెడల దేవదేవకుమారదేవు లిరువురును దన్నుఁగూర్చి దురభిప్రాయ మొందెదరనియు, మనసు చిన్నపుచ్చుకొనెద రనియు నెంచి తన కణుమాత్రమైన నిష్ఠము లేకపోయినను త్రిపురాంతకుఁ డాడుస్తులను ధరించి బయలుదేఱెను. జరికముల యాకుపచ్చని పట్టుష్రాఱుయ్యు, జలతారుపనులచే జిత్రింపఁబడిన పసుపుపచ్చని పట్టు అంగీయు, ధగధగలాడు గులాబిరంగు పట్టుచెమాయును దాల్చి దక్షిణహస్తమునఁ గల లోకభీకరమగు ఖడ్గరాజము చూపుట కన్నులకు మిటుమిటుగొలుప, భూలోకమున నవతరించిన లక్ష్మీకుమారుఁడో యన వీరాక్రే సరుఁ డగుమన త్రిపురాంతకుఁడు తన గుడారమునుండి వెడలి దేవదేవకుమారదేవుల గుడారమును సమీపింపెను. చూచుటకు వేయికన్నులైన జాలని యింతటి గంభీరాకారమును, నింతటి సౌందర్యానిత్యమును, దమ ప్రభువునందుఁ గలవని, యిన్నాళ్లకు బోల్చుకొనఁ గల్గితిమని, యతని యనుచరులెల్లరు వానిని జూచి తమలోఁ దాము ముచ్చటించుకొనసాగిరి. అందుచేతనే వేషభాషలని పెద్దలవాడుక.

ఆట్లు గుడారమును సమీపించి త్రిపురాంతకుఁడు తటాలున లోనఁ బ్రవేశించి, యచ్చటఁ దనకంటి కెవ్వరును గానరానందున దేవదేవకుమారదేవులు లోపల నున్నారని యూహించి, చెంతనున్న యొక యాసనముపై నధివసించి,

“కుమారదేవా! కుమారదేవా! అని రెండుమూడుసార్లు పిలిచెను. తోడనే ప్రక్కను క్రేలాడుచుండిన పటకవాటమును దొలగించి, తొలివాటి సాయం సమయమున నాతఁడు చూచిన కన్యకావిగ్రహము తటాలున వాని కట్టెదుటకు వచ్చి నిలువంబడి సుందరమందహాసరుచులు వాని మొగముపై బ్రసరింపజేయుచు, “మనోహరా! కుమారదేవుఁ డింతసేపువఱకు నిచ్చటనే యుండెనుగదా? మీతో జెప్పకుండ నెచ్చటి కేఁగెను?” అని పలికెను. అట్లు తన కట్టెదుటకు వచ్చి నిలిచిన యాభువనమోహనస్వరూపమును జూచినతోడనే సహజపారుషపరాక్రమవంతుఁ డయ్యెను త్రిపురాంతకుఁడు వెలవెలబోవుచు, నించుక శరీరకంఠముదయింపఁ, జీటుచెమటల నొడలెల్ల జెన్నగిల్ల నోటమాటలేక చిత్రప్రతిమాకారమును ధరించి యుండెను. మల్లోకముల జయింపఁగల ప్రతాపవంతునకైనను మాయాశక్తిమయం బగు నొక్కస్త్రీస్వరూపమును జయింపఁ గలుట దురటముకదా! ఈశ్వరస్పష్టియందలి వైచిత్ర్యములో నిదియే ముఖ్యమైనది!

అట్లు త్రిపురాంతకుఁడు కొంతవఱకుఁ దనోహనాకారసందర్శన వివరత చేపుండె యుండి, పిదప నించుక ధైర్యము వహించి, యాజగన్తోహినితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

“సుందరీ! నీమాటవలన నీవు దేవదేవుని యర్థాంగివలె వోచుచున్నావు. కాని—”

అని యింక నేమో చెప్పబోవుచుండ నామె నవ్వుచు—

“ఔనాను. నామాటవలన నేను దేవదేవుని యర్థాంగివలె గనఁబడుచున్నాను. మీ స్వరూపమువలన మీరీ మహేశ్వరికిఁ బ్రాణల్లభునివలె గనఁబడుచున్నాను. అబ్బా! ఏమి వేళాకోళము?”

“సుందరీ! ఇది వేళాకోళము గాదు. నేను జెప్పబోవునదికూడ నదియే! నా స్వరూపమును జూచి నీవు మోసపోవుచుంటివి గాని, నేను దేవదేవుఁడను గాను. నాకేరు త్రిపురాంతకదేవుఁడు. ఈశ్వరస్పష్టివిశేషమున మే మిరువురము నేకాకారులమై జనించితిమి.”

“మనోహరా! ఇది యొక్కటియే కాదు. ఈశ్వరస్పష్టియందు పలువిశేషములున్నవి. మీస్వరూపమును జూచి నేను మోసపోలేదు గాని, యానాఁడు మీరు పల్కిన మాటలను నమ్మకొనినందుల కెట్టిమోసమును గల్గటన్న నదియే చాలును. దేవదేవాభిధానమును విడిచి, మీరీ త్రిపురాంతక నామధేయమును నేడే ధరించుకొంటిరా యేమి? అయిన నేమి? మీరు దేవదేవులైనను త్రిపురాంతకదేవులైనను నేను మహేశ్వరిని గావచ్చును గదా?”

అమాటవఱకుఁ ద్రిపురాంతకుఁడు నవ్వుచు—

“సుందరీ! గట్టిచిక్కు తటసించినది, నాస్వరూపనిశేషము నామాటలను నిన్ను విశ్వసించునున్నది. నేనేమి చేయఁగలను, కొంచెముసేపువఱకు నీవట్టి మత్తి భ్రమమును గట్టిపెట్టినయెడల దేవదేవుఁడు వచ్చినంత నే నీసందేహము నివృత్తి కాఁగలదు. వా రెవ్వరును లేనప్పుడు నే నీగుఢారమునఁ బ్రవేశించి మహాపరాధ మొనర్చితిని. నన్ను త్తమింపుము.”

“అపరాధమా? త్తమింపవలయునా? రామరామ! ఎంత యమాయకము! దేవదేవుఁడు వచ్చినంత నే నాసందేహము తీరుననుచున్నారా? సరే బాగున్నది. ఒక్కస్వరూపముగల యిరువురుపురుషు లున్నప్పుడు—ఒక స్వరూపముగల యిరువురు స్త్రీలుగూడ నుండవచ్చును గదా? అందుచే దేవదేవుని వరించిన మహేశ్వరి వేఱు త్రిపురాంతకుని వరించిన మహేశ్వరి వేఱు. మే మిరువురము నొక్కటియే యాకారముకలవారము. ఈయొక్క మిశ్రమ సమాధానము చెప్పఁగలరు?”

“మహేశ్వరీ! నేనంత యుక్తిపరుఁడనుగాను. కాని నన్నిదివఱ కేమహేశ్వరి యను వరింపలేదు. అంగుచే—”

అని యింక నేమేమో చెప్పఁబోవుచుండఁ దటాలున గుమారదేవుఁ డా గుఢారములోఁ బ్రవేశించుటచేత వారి సంభాషణమునకు భంగము జనించెను. తోడనే మహేశ్వరియు నాపటకపాటమును దాటి లోనికిఁబోయెను. కుమారదేవుఁ డట్లు ప్రవేశించినతోడనే చిటునవ్వు నవ్వుచు—

“బావా! యిచ్చట నేమి చేయుచున్నావు?”

“ఏమియును లేదు గాని దేవదేవుఁ డెచ్చట నున్నాఁడు?”

“దేవదేవుఁడా? గుఢారములోఁ గూర్చుండి ప్రియురాలితో ముచ్చటలాడుకొనుచున్నాఁడు.”

ఆమాటలు తెరచాటుననే నిలువఁబడియున్న మహేశ్వరి విని నవ్వుచు—

“అన్నయ! మీరాయన నీపైని దేవదేవా యని పిలువకుఁడు. త్రిపురాంతకుఁ డని నేను మార్చుకొనినారట.”

“అలాగా! అమ్మాయీ! నా కాసంగతి తెలియదు. గడియ కొకపేరు, గడియ కొకవేషము వీనికి నైజములు కాఁబోలు.”

అని త్రిపురాంతకునిఁ జూచి మఱింత నవ్వుచు—

“బావా! చాలు! బాలు! ఇంక లేదు. చేయవలసినకార్యము లనేకములుండఁగా నిచ్చటఁ గూర్చుండి పరిహాసము లాడుచుంటివా?”

అని పలుకుచు వానిచేయి పట్టుకొని గుఢారము వెలుపలికిఁ దీసికొనిపోయెను. ఇరువురును గలసి పొండ్వపైన్యముకడకుఁ బోవుచుండఁగాఁ ద్రిపురాంతకుఁడు



కుమారదేవునితో నేమో చెప్పట కుద్దమించెను. కాని, యింతలో దేవదేవుఁడచ్చటికి వచ్చి వారిని గలసికొనుటచేతఁ దాను మాటాడఁదలచిన యంశమున కది యదనుగాదని యూరకుండెను. దేవదేవుఁడచ్చటికి వచ్చి వారిరువురినిఁ జూచినవ్యవస్థయందఁ, కుమారదేవుఁడేదో కనుసంజ్ఞ చేసి యామందహాసమును మాన్పించెను. అప్పుడు దేవదేవుఁడు త్రిపురాంతకునిఁ జూచి—

“దేవా ! మన మిప్పుడు చేయవలసినకార్య మేమో మీరూహించినారా ?”

“నే నేమియు నూహింపలేదు. మీ రెట్లుచెప్పిన నట్లు చేసెదను.”

“నేఁడో రేపా పాండ్యసైన్యములు వచ్చునని నా కనుమానముగా నున్నది. అందుచే మన మీనూర్గురు ఖైదీల నెంతకాలము కాచుకొనియుండఁగలము. కావున వీరియొద్దనున్న నాయుధపరంపర గైకొని విడిచిపెట్టుటయే యుత్తమమని తోచుచున్నది. మీ రేమందురు ?”

“ఆయుధపరంపర గైకొనవచ్చును గాని, పాండ్యరాజువచ్చువరకు మాత్రము వీరిని విడిచిపెట్టఁగూడదు.”

అని మాటాడుకొనుచు వారు మువ్వురు నాప్ర దేశమును సమీపించిరి.

### 33-వ ప్రకరణము.

#### — భవిష్యత్ప్రయత్నము —

ఆయుధములను వాహనాదులను దమ స్వాధీన మొనర్చుకొనుటయే కాక, ఖైదీగాఁ బట్టువడిన ప్రతాపదేవునిగూడ నచ్చటనుండి వేరుచేసి, కుమారదేవాదులు తమ పరివారమున కప్పగించిరి. ఏక్షణమునఁ బాండ్యరాజు సైన్యములతో వచ్చి పైనిఁబడునో యను ననుమానముచే, నామువ్వురు రాజకుమారులను బ్రతిక్షణమును బరివారముతోడ యుధసన్నద్ధులయియే యుండుచుండిరి. ఏకశిలానగరమునకుఁ బున్నుఁడు బయలుదేరినదిమొదలు మూఁడు నాలుగుదినములవఱకు దేవియొద్దనుండి ప్రత్యుత్తరముగాని, సైన్యముగాని రాలేదు. దేవదేవకుమారదేవు లిరువురు నీవిషయమునుగూర్చియే యామూఁడు నాలుగుదినములును దీర్ఘముగ నాలోచించుచు, సాంక్రామిక ప్రయత్నములలోఁ దమకన్న పదిరెట్లుగ నెక్కువ యనుభవముగల త్రిపురాంతకునితోఁ గార్యక్రమమునుగూర్చి యోచింపసాగిరి. కాని, తన మనసునకుఁ దగినంత స్వస్థతలేనందున నొకప్పుడు వారిప్రశ్నల కేదోయొక సమాధానము చెప్పఁచుండుటయొ, మఱియొకప్పుడు మీసెలవు ప్రకారము నడచుకొనవలసినవాడనే కాని, యంత దీర్ఘకాలముచనపరుడనుమాత్రము కానని ప్రత్యుత్తర మిచ్చుటయొ, త్రిపురాంతకుఁడు జరుపుచు వచ్చెను.

ఒక నాటి సాయంకాలమునఁ ద్రిపురాంతకుఁడు తనగుడారమున నొంటరిగఁ గూర్చుండి తనలో నేమో యాలోచించుకొనుచుండ, దేవదేవుఁ డచ్చటఁ బ్రవేశించి కట్టెదుట నిలిచి నమస్కరించెను. త్రిపురాంతకుఁడును వానిని కుభాసీను నొనరించి, విశేషమేమి యని యడుగ దేవదేవుఁడు వానితో నిట్లు ప్రసంగించెను. “ఆర్యా! విశేషము లేవియును లేవు. నేటికి రెండుమూఁడుదినములక్రిందట మేము లేనప్పుడు తమరు మాగుడారములోఁ బ్రవేశించి—”

అని యింక నేమో చెప్పఁబోవునదికి, త్రిపురాంతకుఁ డాకస్తి కముగఁ దెల్లవోయి, మహాపరాధము చేసినవానివలె నిటునటుఁ జూచుచు వెలవెలఁ బోవసాగును. అది కనిపెట్టి దేవదేవుఁడు—

“తమ కీయాశ్చర్యమేల? నాప్రియురాలే నాతోఁ జెప్పుచున్నది. ఆమె యబద్ధమాడునదికాదు—”

“దేవదేవా? అబద్ధమని నేను చెప్పలేదు. నావలన నట్టియపరాధము జరిగినమాట వాస్తవమే! త్వరగా రమ్మని కబురంపుటచేత మీ రిరువురును గుడారములో నుండురనియే భావించి తటాలున నేను లోనఁ బ్రవేశించితిని.”

“ఔను. దయచేయవలసినదని మీకుఁ గబురంపించితిమి గాని యాకస్తి కముగఁ బాండ్యసైన్యమునొద్దకుఁ బోవలసివచ్చుటచేత వెంటనే మిమ్ము దర్శింపలేక పోయితిమి.”

“దేవదేవా! అందుచేత నే యంతఃకలకు వచ్చినది. ఆకారవిశేషమువలన నేకాక, మీ రొసంగిన దుష్టులవలనఁగూడ మహేశ్వరి నన్నుఁజూచి పూర్తిగా భ్రమపడి మోసపోయినది. అంతయుకాని, యీశ్వరసాక్షిగ నే నెట్టి దురుద్దేశమును వహింపలేదు. ఈవిషయములో నన్ను విశ్వసింపవలసినదని వినయముగఁ బ్రార్థించుచున్నాను.”

“దేవా! మీయందు నాకట్టి దురుద్దేశ మేమియునులేదు. మహేశ్వరి మీయం దంత యనురాగముతో నుండ మీరేల యామెను బరిగ్రహింపఁగూడదు? నే నింక నామెను వివాహమాడలేదుకదా?”

“రామ! రామ! దేవదేవా! నేను మూర్ఖుఁడనుగాను. కేవల మోహంధుఁడనుగాను. వివాహము కాకపోయినను నీవు చేపట్టినెంచిన కన్యకను గన్నెత్తియైన నే నీక్షింపవచ్చునా? తప్పు! తప్పు! నీ వట్లనఁగూడదు.”

“నిజమే కాని, మీయాకారము చూచి మోసపోయియో లేక మత్తేకారము చేతనో, మీయందు మోహబుద్ధివహించిన మహేశ్వరిని జేపట్టుట నా కింక నిష్ఠములేదు. కావున క్షమింపవలయును. మీ రామెను దయతోఁ బరిగ్రహించినచో సంతోషమే! లేనియెడల నే నామెను విడిచిపెట్టుచున్నాను.”

“దేవదేవా! నీ వింకను బాలుడవు. లోకానుభవము లేనివాడవు. అందుచే లోక మేమని నిందించునో యని జంకక యట్లు తొందరపడుచున్నావు. పాప మా మహేశ్వరి యెవ్వతెయోకాని, యేపాప మెఱుంగని యామెను నీ వట్లు విడిచి పెట్టినయెడల దిక్కులేనిదై యాదీనురాలు ఇంతకును గారకుండ నగు నాయం దుసురుమని యెంత యేడ్చునోకదా? అబ్బాయీ! ఆమహాపాతకమును నా మెడకు జుట్టవలయుననియా నీ ప్రయత్నము? ఇంక నెన్నడు మిగుడారము నకు నేను రాను. జరిగినదానిని బాటింపక నన్ను మన్నింపుము.”

“దేవా! ఆమహాపాతకము మీ మెడకు జుట్టుకొనకుండ మీ రామహేశ్వరి నేల పరిగ్రహింపరాదు?”

అని పలుకుటయుఁ ద్రిపురాంతకుఁ డేమో ప్రత్యుత్తర మియ నుద్యమించు చుండఁ దబాలున కుమారదేవుఁడుఁగూడఁ బరుగుపరుగునవచ్చి యాగుడారములోఁ బ్రవేశించెను. దేవదేవ త్రిపురాంతకదేవు లిరువురును దమసంభాషణ మంతతో నాపివేసి, యత్యాతురతతోఁ బరుగెత్తినవచ్చిన కుమారదేవుని మొగమువైపు చూడసాగిరి. అచ్చటఁ బ్రవేశించుటయే తడవుగఁ గుమారదేవుఁడు నిట్టూర్పులు విడుచుచు “త్రిపురాంతకా! త్రిపురాంతకా! శత్రువులు వచ్చుచున్నారు. మన మింకఁ ద్వరపడవలయును.” అని యాతురతతోఁ జెప్పెను. తోడనే యతఁడు త్రుల్లిపడి కుమారదేవునితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

“కుమారదేవా! మన మనుకొనినట్లు పాండ్యరాజే వచ్చుచున్నవాఁడా? ఈసంగతి నీ కెట్లు తెలిసినది?”

“మన మంపించిన గూఢచారులు వచ్చి యిప్పుడే నాతోఁ జెప్పినారు. పాండ్య రాజు దాదాపుగఁ బదునైదువేల సైన్యముతో బయలుదేలి మనవైపునకే వచ్చు చున్నాడట! తెల్లవారుసరికి మనలను సమీపింపవచ్చునట. ఇంక మనకుఁ గర్తవ్యమేమో నిర్ణయింపుము.”

“కుమారదేవా! నాసైనికులందఱు నించుమించుగ నేనూర్ధరికన్న మించియుం డరు. ఎంతటి రణనిపుణులైనను బహిరంగ ప్రదేశమున వీరిని వెంటనిడుకొని బదివేల సైన్యము నెదిరించుట యిండుక కష్టసాధ్యము. ఏమిచేయవలయును? ఏకశిలానగరమువంక మనమంపిన గూఢచారు లింకను రాలేదుకదా?

“ఏదీ? వారిజాడ యింకను గానరాలేదు.”

“కుమారదేవా! మనమిప్పుడు క్రొత్త గాఢకేయకలసిన యుద్ధప్రయత్నము లేవియును లేవు. ప్రతినిమిషమును మనపైనికులు యుద్ధసన్నద్ధు లయియేయుండుచున్నారు.

శత్రుసైన్య మెంతయున్నను మనము నిర్భయముగా నెదిరింక మనుకొందము. కాని, మనసామానులను మహేశ్వరినిమాత్రము జాగ్రత్తగా రక్షించుట వహాయ మాలోచింపవలసియున్నది. ఏమి? నిజమేనా?”

“నిజమే! నీవు కేవలమును మహేశ్వరీధ్యానరతుండవై యుండుటచేతఁ జక్కని యుపాయము నీకు కుప్పరింపవచ్చును, అందుచేత నా కొకసాధనము పొడగట్టుచున్నది వినుము. ఇప్పుడు నాలుగైదుగంటలకన్న నెక్కుడు వేళగాదు. తురంగాలోహణమున నిపుణుడైన యొకచారుని మన మిప్పు డేకశిలానగరమునకుఁ బంపినయెడల నతఁడు రాత్రి భోజనమువేళకుఁ బూర్వమే దేవిని దర్శింపఁగలఁడు. దేవియు నొక గంటకాలములో సైన్యముల సిద్ధముచేయించి, యధమపక్షము పండ్రెండుగంటలకుఁ బంపించినను రేపుదయ మేదెనిమిదిగంటలకు మన కందఁగలవు. అంతవరకు జరుగకుండ మార్గమధ్యముననే దేవి పంపించిన సైన్యములు మనచారున కెదురుపడవచ్చునని నాకు ధైర్యము తోచుచున్నది.”

“వమారదేవా! అట్లు లెదురుపడినయెడల మన మదృష్టవంతులమే! కాని కీదెంచి మేలెంచవలయును గదా? రేపుదయమునకుఁ గూడ దేవిసైన్యములు మన కందనిచో మన మేమి చేయవలసియున్నదో మొదటఁ జెప్పము.”

“అన్నా! బావా! మహేశ్వరిని గూర్చినభయము నిన్ను మిక్కిటముగ బాధించుచున్నది. ఆమె కెట్టియౌషదయు రాకుండఁ గాపాడుభారము నేను వహించుచున్నాను. కావున నీ సందేహమును విడిచి లేచి రమ్ము.”

అందు కేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మియక త్రిపురాంతకుఁడు మోము వంచుకొని యూరకుండెను.

### 34వ ప్రకరణము

— ఆంధ్రవీరులసమరోత్సాహము —

భక్తివిశ్వాసములును, దలఁచినకార్యమునందు మిక్కిలి పట్టుదలయుఁ గల వాఁడగుటచే వేంకన్నయే నాటిసాయంకాలమున రుద్రమదేవియొద్దకుఁ బంపఁబడుటకుఁ ద్రిపురాంతకాదులచే నిర్ణయింపఁబడెను. వానివెంట వైద్యునిఁ బ్రతాపదేవుని, మహేశ్వరిని, సామానులను భద్రముగా నేకశిలానగరమునకుఁ బంపివేయవలయునని మొదట వారు భావించిరి గాని, యట్లు పంపినయెడల వేంకన్నకుఁ గొంతపరివారమును సాహాయ్యముగా నీయవలసియున్న దనియు, మొదలే స్వల్పమైయున్న తమసైన్యములో నింకను దగ్గించినయెడల శత్రువుల నెదుర్కొ

నుట దురదృష్టవశాత్తూ నూపించి కుమారదేవాదు లటు చేయలేదు. సైన్య మత్యంతావశ్యకమై యున్నదనియు, నుత్తరక్షణమునఁ బంపవన్నఁ దెక్కుచిక్కులు తటస్థించు ననియు, సైంతమాత్రమును జాల మొనర్పరాదనియు మొదలగుసంగతులతోఁ గుమారదేవుఁడు రుద్రమదేవికి వ్రాసియిచ్చిన యుత్తరమును గైకొని, వెంకన్న తురంగారూఢుఁడై నాటిసాయంకాలమున నే యేకశిలానగరమునకు బయలుదేరినను.

నాటిరాత్రి త్రిపురాంతకాదులు తమపరివార మంతటితోఁ గూడఁ బెందలి కడనే భోజనము లానరించి, స్వకార్యనిర్వహణమునం దప్రమత్తులై సంచరింపఁ జొచ్చిరి. తమతమ యాయుధములును వాహనాదులు సెవరికి వారు సిద్ధ మొనరించుకొని పైనికులందఱు సత్కుతాహముతో శత్రువులకొఱ కెదురుచూచుచుండిరి. పాండ్యసైనికులు నిరాయుధులై యుండుటచే వారివలనఁ దమకెట్టి ప్రయాసమును గలుగ నేర దనియు, నింక వారిగుఢారములచుట్టును దమవీరభటులను గావుంచుట యనవసర మనియు, నవసర మైనను దమ కట్టియవకాళము లేకమును లేదనియు సెంచి కుమారదేవాదు లా నూర్వరసు విడిచిపెట్టి యిష్టమువచ్చినయెడకుఁ బోవునిరి. బ్రతుకుజీవుఁడా యని వారును దత్పక్షిదేశమును విడిచి యెంచేనియుంబోయిరి. ఆనాటి రాత్రియంతయు నిద్ర యెట్టిదో యెఱుంగక యావీరరాజకుమారులు మువ్వరును దత్పాత్రముం దంతట వాహనారూఢులై సంచరించుచుఁ జీమచిటుక్కుమన్న శత్రుసైన్యము వచ్చుచున్నట్లు భావించి శ్రుగ్ధిపడుచుఁ దెల్లవాలుజామువలకును గడపిరి.

నిశానయము గడచిపోవుచున్నకొలఁదిని దమతమ హృదయాందోళనములును రజోత్సాహమును నంతకంత కధికమగుచుండుటచేఁ దెల్లవారుజామైనంతనే దేవదేవాదులు శత్రువులువచ్చి తమపైఁ బడుచున్నట్లులే భావించి, పూర్వము కన్న నెక్కుడు చుఱుకుఁదనమును జాగరూకతయు వహించి, తమసైన్యమునకు భద్రమని హెచ్చరిక కూర్చ నారంభించిరి. అఖండముగ వెలుగుచుండిన యచ్చటి కరడిపికలకాంతిలో నా మామిడితోటలో గుఢారములచుట్టును దిరుగుచుండిన త్రిపురాంతకుఁడు తనకేమో యనుమానము తోఁచినందునఁ దమలో నేవిషయమునుగూర్చియో దీర్ఘముగ నాలోచించుచుండిన దేవదేవకుమారదేవులయొద్దకుఁ దటాలునఁ బరుగెత్తుచువచ్చి యిట్లు ప్రసంగింప నారంభించెను.

“కుమారదేవా! విను! విను! దూరమునుండి యేవో జనులయలుకుడు నాకు వివచ్చుచున్నది. ఏమి? బౌనా? లేదా?”

“త్రిపురాంతకా! లేకపోలేదు. మేముగూడ నావిషయమునుగూర్చియే యాలోచించుచున్నాము. ఆయలుకుడు స్పష్టముగానే వివవచ్చుచున్నది. శత్రుసైన్యమే వచ్చుచున్నయెడల నాశబ్దమంతకంత కధికమై మనకు మఱింత స్పష్టముగా విన

బడవలసియుండెను. కాని యరగంటగైవనను వది యొక్కరీతిగానే యున్నది. ఒకనేళ్ నాయలుకుడు మనము విడిచిపెట్టిన నూర్వ్యురపాండ్యునివలన యుండును. ఈరాత్రి గడపి తెల్లవాటినంతనే బయలుదేరిపోవలయు నని యూహించి వా రీచుట్టుప్రక్కలనే యెచ్చటలో బసచేసికొని యుండియుండును.”

“కుమారదేవా! అట్లునుకొనుటకు గూడ వీలులేదు. ఆయలుకు దేదో మహాపద్రవకరమైనదియై కావలయును. ఇది నిశ్చయము.”

అని పలికి, త్రిపురాంతకుడు తనయనుమానము తీరనందునఁ గొంచెము ముంగునకుఁ దనగుఱమును నడపించి ప్రక్కకుఁ దొంగితొంగి చూచుచు” దేవదేవా! కుమారదేవా! చూడుడు! చూడుడు! ఈకటికిచీకటిలోఁ గనుచూపు మేరనుండి యేదో చిన్నదీపమువలె మెరయుచు నాకంటఁ బడుచున్నది?” అని యాతురతతోఁ బలికినంతనే, వారిరువురునుగూడ నాతనిని సమీపించి యాప్రక్కపరిశీలించసాగిరి. అప్పుడు మెఱుగుడుపురుగువలె నొకచిన్న వెలుతురు మిణుకుమిణుకులాడుచు, వారికంటికిఁ గానవచ్చుచుండెను, అది మెఱుగుడుపురుగే యని మొదట వారు భ్రాంతిపడిరి; కాని, యంతకంత కావెలుఁ గధికమై తమకు మఱితేస్తుట్టముగఁ గానవచ్చుచుండినందున వారు దీపపుఁగాంతియై యని నిశ్చయించుకొనిరి. వేలకొలఁదికరదీపికాకాంతులు కానరానందున నాచిన్ని వెలుతురు శత్రుసేనాగమనచిహ్నముమాత్రము కాదని దేవదేవాదులుపోల్చుకొని యావంకకే నిదానించి చూచుచుండఁ గొంతసేపున కావెలుగు గురించుట కనుకూలమగునట్లుగా వారిని సమీపించెను. అందువలన, నొకచేతియందు దివిటియును, రెండవచేతియందుఁ గరవాలమును గల్గెనును గైకొని, తురంగారూఢుఁడై యొకపురుషుఁడు మామిడిచెట్లమధ్యనుండి పరుగున వచ్చుచున్నట్లు వారు వెంటనే కనిపెట్టి, యామువ్వురును వాని కెదురుగాఁ బరుగెత్తసాగిరి. అదిచూచి యావచ్చుచున్న పురుషుఁడు దూరమునుండియే “కుమారదేవా! త్రిపురాంతకదేవా! నన్నుఁ జంపివేయకుడు. నేను మీశత్రువుఁడను గాను. వెంకన్నను, వెంకన్నను?” అని విగ్గరగఁ గేకలిడుచు వారిని గలిసికొనెను. అట్లు కలిసికొని వారు తన్నేమియుఁ బ్రశ్నింప నవకరము లేకయే వెంకన్న నిట్టార్పులు విడుచుచు, “ఓవీరపురుషులారా! లెండు! లెండు! త్వరపడుడు! దేవిపంపించిన మన యైదువేలసైన్యములకును, బాండ్యరాజుతో వచ్చిన పదివేలసైన్యములకును నీసమీపమునందే ఘోరసంగ్రామము జరుగుచున్నది. మొట్టమొదట మనసైన్యములే మీపైఁబడవచ్చుచుండిన పాండ్యసేనల నడ్డగించినవి. ఈయైదువేల సైన్యములకును గుమారదేవత్రిపురాంతకదేవుల నాయకులుగా నియమింపవలసిన దని దేవి ఛన్నునితో సెలవిచ్చినదట! మాండలికరాజుసైన్యములును దేవగిరియాదవసైన్యములును గలిసి దాదాపుగ మూడులక్షలశత్రుసైన్యములొకటిరెండుదినములలో నేకశిలానగరమును ముట్టడింపవచ్చుచున్న వని గూఢ

చారులవలనఁ జెలియవచ్చుటచేతఁ దత్ప్రియత్నములయందుఁ బూర్తిగ నిమగ్నయై యున్న రుద్రాంబ మనకుఁ ద్వరగా సైన్యసాహాయ్యమొనర్పఁజాలకపోయినది. ఇప్పుడైనను గార్యము మించిపోలేదు. ఛన్నుఁ డొక్కఁడే నాయకుఁడై మన సైన్యముల నడపించుచున్నాఁడు. రండు! రండు! ఆలస్యము వలదు.” అని పలికి నంతనే కుమారదేవప్రిపురాంతకదేవులు వెంకన్నవలన సంగతు లన్నియు విని, సంభ్రమాయత్తచితులై నూర్పురుభటులతో దేవదేవు నాగుడారములయొద్దఁ గాపుంచి తక్కిన సైన్యముతోఁ దడవునేయక వెంటనే యచ్చటినుండి పరువెత్త సాగిరి.

అటు పరువెత్తుచు నామామిడితోటను విడిచి రమారమి యొక మెలుదూరము గడచినంతనే విశాలముగు నొక మైదానమున గాఢాంధకారమునందుఁ గరదీపికా కాంతులసాహాయ్యముతో ఘోరసంగ్రామ మొనరించుచుండిన యుద్ధయస్యైన్యములను నావీర కుమారకేఖరులు చూచిరి. చూచుటయే తడవుగ నావీరకుంజరు లిరువురును దమపరివారముతోఁగూడ రెప్పపాటునఁ బొండ్లసైన్య సోవర మధ్యంబునకు విజృంభించి యొక కల్లోలమొనర్చునుఁ గ్రీడావిహార మొనర్ప నారంభించిరి. ఆంధ్రవీరకేఖరులు నాహవ కళాధురంధరులు నగుకుమారదేవ ప్రిపురాంతకదేవు లిరువురును దమకు నాయకులై వచ్చిరనువార్త వినినంతనే దేవసైన్యములకుఁ గల్గిన సంభ్రమమును రణోత్సాహము నెంత వర్ణింపఁగలము!

### 35-వ ప్రకరణము

#### — ఛయంకరసంగ్రామము —

అపరిమిత సేనాసమన్వితముగు స్వామిద్రోహ మాండలికరాజుమండలము సాహాయ్యముగాఁ ద్రిలింగ సామ్రాజ్యత్వస్థాయితస్వాంతుఁడై యాంధ్రదేశమునకు దీర్ఘశత్రువైన దేవగిరిప్రభువు మహాదేవరాజు, మొత్తముపై దాదాపుగ మూఁడు లక్షలసైన్యముతో దండెత్తివచ్చి, యేకళిలానగరదుర్గమును ముట్టడించెను. తీర్థయాత్రనుండి తిరిగి వచ్చినదిమొదలుగ యుద్ధసన్నాహములయందుఁ బూర్తిగ నిమగ్నయైన, స్వామిద్రోహులశిక్షించి యాంధ్రరాజ్యమును నిశ్శత్రుకముగ నొనర్ప దేవి విశ్వప్రయత్న మొనర్చుచుండెనని చెప్పవచ్చును. కుమారదేవునియునికిని గూర్చి నిజమైన సమాచారము తనకుఁ జెలియనంతవరకు నామె యుద్ధప్రయత్నములలోఁ గొంచెముగ నశ్రద్ధ వహించెను గాని, యాతఁడు సజీవుఁడై యుండుటయే కాక శత్రుమధ్యమునుండి తప్పించుకొనివచ్చినాఁడనుసంగతి ఛన్నునివలన వినినంతనే యామెకుఁ గల్గిన బ్రహ్మానందమును, రణోత్సాహమును వర్ణనాతీతములు.

మాసముదినములకుఁ బూర్వమే దేవి తన్ను భక్తివిశ్వాసములతో సేవించు సామంతభూకాంతుల కెలరకు యుద్ధసంసిద్ధులగునట్లు లాజ్ఞాపించి, యేకళిలానగరమునఁగూడఁ దత్ప్రియత్నములను జాలవఱకుఁ బూర్తిగావించెను. ఆమె యాజ్ఞాను

సారముగ మంత్రమును, సేనానాయకులను, సరదాదులను నత్యంతరహితమున  
మున రాత్రింబవళ్లు నిద్రావారములులేకుండఁ బనిచేసి, సమరసన్నాహ మతిజాగ  
రూకతతో నిర్వహించిరి. రుద్రాంబ యేకశిలానగరమునకుఁ జాటును గంపకోటను  
గట్టించెను. దీనికి లోతట్టున మట్టికోటను గట్టించెను. దీనిచుట్టును గొప్పయగడ్డను  
ద్రవ్వించెను. భూమి కోటకు గవనులు రియను, దిడ్డు 18 యను, పుట్ట  
కోటకు గవనులు 4 ను, దిడ్డు 8 యను, రాతికోటకు, లోతట్టున రాతిసోపాన  
ములును చెట్టించి, అలంగముమీఁదఁ దన బంధువరములోని వీరభట్టులనుండ నియో  
గించి, తక్కిన బంధువరమునంతటిని రాతికోటకు లోతట్టున నున్న యిటుక  
కోటలోనుండ విధియించెను. కొమ 1 కి నిద్రఱును, బురుజు 1 కి నేఁబదుగురును,  
దిడ్డి 1 కి నూర్వరును, గవను 1 కి నేనూర్వరును, వీరభట్టులను గాపువెట్టెను. ఆ  
యేర్పాటులను, రుద్రాంబ ధైర్యసాహసములను జూచి, గుండెలు బాదుకొనుచు,  
దేవాసురులకె న నీయేకశిలానగర దురమును భేదించుట యశక్య మశక్య మని  
ప్రజలెల్లరుఁ జెప్పకొనుచు వేనోళ్ల శ్లాఘించుచుండిరి. స్త్రీయయ్య సహజముగు  
భీతి లేకమునులేక, వీరపురుషుచితముగు వేషమును ధరించి, మహిమసురమరనివలెఁ  
జూపరులకు భీకరాకారయై నియమితస్థానముల సేనానాయకుల భద్రముగఁ  
గాపుంచి, మొత్తముపై నున్న లక్షసైన్యమునకును దానే నాయకురాలై రుద్రాంబ  
స్వయముగానే నడిపించుచుండెను. కాని, యసంఖ్యాకములయిన సైన్యములతో  
వచ్చిన మహాకూరశిఖామణియగు మహాదేవరాజుకోటను ముట్టడించి, పరునాలుగు  
దినములకుఁకు మిక్కిలి పట్టుదలతో ఘోరసంగ్రామ మొనరించి, యధికప్రయాస  
ముతో నెట్టులెట్టులో దుర్గముచుట్టును గట్టబడిన కంపకోట మొదలగు మూఁడు  
నాలుగుకోటలను బూరిగ నిరూలముగావించి, యేకశిలానగర ప్రాకారకుడ్యము  
లను సమీపించి వానిని దాఁకఁ గలెను.

పరునెదవనాఁ డుదయమున నుభయపక్షములకును బూర్వముకన్న ఘోర  
సంగ్రామ మారంభించెను. వెలములు కమ్ముల రెడ్డు పద్మ నాయకులు మున్నగు నాంధ్ర  
వీరకుమారుల ప్రతాపానలీలికామాలికల మ్రగి యాపదునాలుగుదినములలోఁ దన  
సైన్యసర్వస్వమున నించుమించుగ సమభాగము నశించిపోయినను, నిక్క నొక్క  
ప్రాకారము భేదించినచోఁ గోటలోఁ బ్రవేశింపవచ్చు ననుపేరాసగొని, యంత  
మోటుఁ దా నొనర్పఁగలిగినదానిని దలంచుకొని, ప్రోత్సాహమువహించి పట్టినపంత  
మును విడక, యొకటిరెండుదినములలోఁ ద్రిలింగసామ్రాజ్యవీరముపైఁ దాను  
పట్టాభిషిక్తుఁ డగుటయో లేక, యేకశిలానగర కారాగారమున బంధించబడు  
టయో జరుగవలసియున్నదని దేవగిరిప్రభువు దృఢముగా నిశ్చయించుకొనెను.  
వాని యజ్ఞాసుసారముగ యాదవసైన్యములు ప్రాణాశ విడిచి, విజృంభించి, గుభిల్లు  
గుభిల్లునఁ ప్రాకారములను బగులఁగొట్ట నారంభించెను. పైనుండి యాంధ్రవీరులు  
వరించునగ్నివర్షములను, బాణవర్షములను, శిలావర్షములను, లేకమును సరకు



నేయక, ప్రాకారముచుట్టు సగాధమైయున్న యగడ్డను బూడ్చివేయువారును, నిచ్చెనలపైఁదె శిఖ్రావహులును, గోటద్వారములఁ ద్రవ్య సుద్రవమించువారును యాదవవీరులెల్లరు దమతమ ధైర్యసాహసముల వివిధగతులఁ బ్రకటించుచుండిరి. అట్లు భయంకరసంగ్రామ మొనర్చుచు సుధ్యాన్నము పండ్రెండుగంట లగుసరికిఁ గోటచుట్టునున్న కందకము సగము, భూడ్చివేయుటయేకాక, యాదవసైన్యము లుత్తరద్వారమును బూర్తిగఁ దమస్వాధీన మొనర్చుకొనఁగలిగెను.

ఈ యుపద్రవములన్నియుఁ జూచి దేవి కించి దీర్ఘి వహించి, బాంగరము వలెఁ గోటబురుజులపై సంచరించుచు నందందుఁ గల సేనానాయకులను సైనికులను బ్రోత్సాహపఱచుచు “లెండు! లెండు! వెనుదీయకుండు! శత్రువుల యార్భాటములు మితిమీరుచున్నవి. మీదుర్గమును, మీరాజ్యమును, మీప్రజలను మీరు కాపాడుకొనుండు. ఆంధ్రవీరులు పిరికిపందలగు యాదవులను సైతము నెదిరింపఁజాలని యసమర్థు లని కాశ్యతాపయశమును బొందకుండు! తుచ్ఛసౌఖ్యముల కాసింపక, స్రాణముల లక్షింపక. పారుషప్రధానలై యాంధ్రసామ్రాజ్యమే! వీరస్వర్గసామ్రాజ్యమే! యభిలషింపుండు!” అని పలుకుచు హెచ్చరింపఁ జూచెను. అంతలో విడువక రుద్రాంబ, గవిసీలను రప్పించి, బురుజులపైకెక్కించి, పలనాటివీరచరిత్రమునందలి వీరరసస్ఫురితకథావిధానములను వారిచే మనోహరముగఁ బాడింప నారంభించెను.

“మముఁజూడునాయఁడా! మాలావుకొలఁది, మముఁజూడు బ్రహ్మన్నమాశ్రయపఱిమి సింధురంబులమీఁదఁ జెన్నుగా రుమికి, కంభశలంబులు క్రంగఁజేసెదము కొదమసింగంబులఁ గూలఁ ద్రోచెదము, గండభీరుండాల ఖండింతు మలుక వాయువుఁ బోనీక వడి నాపఁ గలము, జాతవేదునిఁ బటి చమిరి వై చెదము ఘనసముద్రముఁజూచ్చి కలఁగఁజేసెదము, కంభినిఁ గాళ్ళిలోఁ గ్రంగఁదన్నెదము కులగిరు లె నను గొట్టి వై చెదము, గురిజాలనేలెడు కువలయేశ్వరునిఁ గొలపగక్షపట్టి క్రొవ్వణఁగించి, చలమున విడువక చంపఁగాఁగలము.

... ..”

మొదలుగాఁగల పలనాటివీరుల కథాభాగములను దేవి ప్రోత్సాహవచనములును విని శరీరములు పులకరింప, ధైర్యసాహసములు రెట్టింప, నింక నొక్కరిపు సైనికునేని ప్రాకారమును దాఁకనీయమని కేకలువేయుచు, నాంధ్రవీరులెల్లరు నొక్కమాటుగ విజృంభించి, యొక్క యరగంటకాలములో శత్రుసేనలఁ భీనుఁగుపెంటలుగాఁ గావించిరి. ఈ త్తరద్వారము శత్రువులయధీన మైనదను సంగతి తనకుఁ దెలిసినంతనే రుద్రమదేవి, కమ్మసేనానియగు నాగచమూపతిని, వెలమసేనానియగు రుద్రమనాయకుని దక్షిణమున నైరువేలసైన్యముతో నచ్చుటకుఁ బంపించి, వారిసేనమునఁ దనయల్లఁదైన యన్నమదేవుని నియోగించెను. భీమార్జునులవలె నావెలమ కమ్మసేనాను లిరువురును, సుత్తరద్వారమును సమీపించి,

వేలయిననీల వేలకొలది మూగిన యచ్చటి శత్రుపరంపరల సీతించి, దేవి తమకు జేతులనిండఁ బని కల్పించినదని సంతసింపసాగిరి. ఇంచుమించుగ మూడు వంతులు శత్రుసైన్య మాయు తరద్వారముకడనే కాచియున్నదని చెప్పవచ్చును. అచ్చటఁ బ్రవేశించినతోడనే రుద్రమనాయక నాగచమూపతు లిరువురుఁ దమ రణకళాకాశలమును బ్రదర్శించుచు, నిసుకజేసిన రాలకుండ మూగిన రిపులమూకల తూణకాలములో నిటునటుఁ జెదరఁగొట్టి, యాద్వారముఖభాగమును నిశ్శత్రుక ముగా నొనరించిరి. సలసలఁ గ్రాగుతెలవర మున మలమలమాడి, యగ్నివర మున దహింపఁబడి శిలావర మున నుక్కుదక్కి, శరవర మున రూపుమాసి, యుతర ద్వారముఖోన్ముఖులైన శత్రు మండలమంతయు నతీస్వల్పకాలమున ననేకవిధముల విధ్వంస మయ్యెను.

ఉత్తరద్వారమును విడిచి, జయాభిలాష విడిచి శత్రుసైన్యమంతయు నిట్లు లలకల్లాల మొందుచుండ గోరుచుట్టుపై రోఁకటిపోటుకరణి నింతలో మఱియొక యుపద్రవము తట్టినించెను. నికాతశరపరంపరల మిలిమిరి వరింపుచుఁ దళతళలాడు ఖడ్గరాజములఁ గంటఁబడినవారి నెల్ల ఖండించుచు యమదండములవంటి భయంకర ములగు నినుపదండములతో నొక్కొక్కమూఁకనే యొక్కొక్క ప్రేటునఁ జావ హెదుచు నాకసి కముగ వేలకొలది నూతనవీరులు వెనుకనుండి పరుగుపరుగునవచ్చి యారణరంగమును మఱింత బీభత్సముగాఁ జేసిరి. ముందువైపునుండియు, వెనుక నుండియుఁగూడఁ దామొక్కరిలిగా నాశనము కాఁబడుచు, నేమి యుపాయ మును దోఁపక యెవ్వరి నెదిరించుటకు వీలులేక హతశేషులగు యాదవసైనికు లెల్లరుం దమప్రభువు నాజ్ఞకొఱ కెదురుచూచుచుండిరి.

### 36 - వ ప్రకరణము

#### పరస్పరాన్వేషములు

రెండుప్రక్కల శత్రుసైన్యములు దాకి ప్రచండగతిఁ బోరాడుచుండినను నెట్లులో సహించి సహించి, మధ్యాహ్నము మూడుగంట లగుసరికి మహాదేవ రాజు జయమునుగూర్చిన తనదైర్య మంతయు సంపూర్ణముగ విడిచి సిగ్గుచేఁ దల యొత్తుకొనలేక సంధికార్యమును సూచించుపతాకమును మాత్రము పైకెత్తించెను. ఉత్తరద్వారముపై నున్నబురుజుపైనుండి యాపతాకమును జూచి, దేవి వెంటనే యుధము నాపవలసినదని తనసేనానాయకుల కాజ్ఞాపించి, సంధిపరతు లనుగూర్చి యాలోచించుటకై వెంటనే కొలువుకూటమునకు హాజరు కావలసినదని రుద్రమనాయకుని, నాగచమూపతిని, నన్నమదేవుని, శివదేవయ్యను బిలువఁబంచి, తానుగూడ మెల్లఁగా నచ్చటినుండి బయలుదేరెను. రుద్రమదేవి యాబురుజుపై నుండి క్రిందికిదిగి నాలుగు దడుగులిడుసరికి, రక్తధారాని క్తమగు కరవాంము కేలఁ

దాల్చి నిట్టూర్పులు విడుచుచుండిన యొక సుందరరాజకుమారవిగ్రహము పరుగు పరుగున నామె వెనుకనుండివచ్చి, కలుసుకొని, ముందరికిఁబోయి, యడ్డముగా నిలిచి యామె పాదములకు సాష్టాంగనమస్కారము లానరించెను. ఆస్వరూపమును జూచి, దేవి యానందాతిశయమున రెండు మూఁడు నిమిషములవఱకు నోట మాటలేక, పాదములపైనుండి తటాలున లేవనెత్తి క్షాగిలించుకొని, “నానాయనా! నాబంగారుకొండా! నాచిన్నికుమారా! నిన్నెంతకాలమునకుఁ జూడఁ గంటి నోయి! తండ్రీ! కుమారదేవా! ఆపాండ్యరాజవారకుఁడు నిన్నుఁ గఠినశిక్షల బాధింపలేదు కదా? ఛన్నుఁడు చెప్పినసంగతులవలన నీ కచ్చట నెట్టి యాపదయు జనింపలేదనియే తెలిసికొని మిక్కిలి సంతసించితిని. నాయనా! ఎఱఁడో దేవదేవుఁడంట! పాండ్యరాజును మోసపుచ్చి నిన్ను రక్షించిన యాపుణ్యపురుషుఁడెచ్చట నున్నవాఁడు?” అని మితిమీరిన యాతురతచే వాని నెన్నియో ప్రశ్నలడుగుచుండఁ గుమారదేవుఁడు నవ్వుచు—

“దేవీ! నిన్ను విడిచినది మొదలు నాచిత్రకథయంతయు నీకుఁ గడువిసోదముగ విని పింపవలెనని నే నింకను ననుకొనుచున్నాను. కాని యీవిషయమంతయు ఛన్నుఁడు నీ కిదివఱకే యెఱింగించెనా?”

“ఔను కుమారా! మొన్న సైన్యములకొఱకు నీవంపించిన ఛన్నుఁడు నాకడకు వచ్చినప్పుడు నే నానాటి రాత్రియంతయు నిద్రలేక నీవచిత్రచరిత్రమంతయు వానివలన విని మిక్కిలి సంతసించితిని. ఆదేవదేవుఁడు నిజముగా మనపట్ల దేవదేవుఁడే! ఆతనిఋణము మనమెట్లు తీర్చుకొనఁగలమో తెలియదు. దేవదేవుఁడు పాండ్యరాజపుత్రికయైన మహేశ్వరిని వరించి తెచ్చికొనినాఁడంట! వారికిరువురకును మనమే స్వయముగా వివాహోత్సవమును గావించెము. ఆతఁడు కోరినయెడల వానికి నాయొద్ద మంచియుద్యోగ మిచ్చెదను. ఇంకను మనము చేయవలసిన యుపకార మేమైనయున్నయెడలఁ జెప్పము తప్పకచేసెదను.”

“దేవీ! నీవన్నట్లు మనమెంతచేసినను వానిఋణము తీర్చుకొనలేము. వాని సంగతి యట్లుండనిము. దేవదేవుఁడేకాక, మనము ముఖ్యముగ నాలోచింపవలసిన రెండవవాఁడు త్రిపురాంతకదేవుఁడు.....”

“నాయనా! సందేహమేమి? నాటనుండియు నొక్కరీతిగ మనకాకతీయ సామ్రాజ్యమునుగూర్చి యాతఁడు పొందినకష్టములును, మనకొనరించిన మహాపకారములును, సుఱచుటకు నేను విశ్వాసఘాతుకురాలనుగాను. వానిని నాకన్న కుమారునివలె నింకమీఁదఁ జెంతనిడుకొని పోషించుచుండును.”

“అతా! నీ సెలవులేనిదే నగరులోఁ బ్రవేశించుటకు సందేహించుచుఁ ద్రిపురాంతకుఁ డీ యుత్తరద్వారమావల నే తనపరివారముతో నున్నవాఁడు.”

“అ—అ—త్రిపురాంతకుఁడు గూడ నీతోడవచ్చినాఁడా? లోపలికి వచ్చుటకు సందేహించుచున్నాఁడా! సరే! వానికిప్పుడే కబురంపించెదను.”

అని పలికి, సమీపముననే యున్న యిరువురు సేవకుల కాకార్యభారమును నియోగించి, పరివారముతోఁగూడ ద్రిపురాంతకుని దీసికొనిరావలసినదని సెలవిచ్చి పంపించి,

“అబ్బాయీ! పాప మొక్కవిషయములోమాత్రము నేను ద్రిపురాంతకున కసంతృప్తి కలిగింపవలసినవచ్చునేమో యని విచారించుచున్నాను.”

“అత్తా! ఏమేమి? అదియేది?”

“కుమారా! పాపము వాని చెల్లెలైన యేకవీర నేటి కంతోకాలమునుండి, యెచ్చట వెదకించినను నేమైనదో మాయమై కానరాకున్నది. త్రిపురాంతకుఁడును, వాని ముదుసలి తలియుఁ, దమచేతులతో నామెను నాకప్పగించి నారు. ఛన్నుఁడుమాత్ర మేమె కేమియు భయములేదని యెందుచేతనో ధైర్యముగాఁ జెప్పుచున్నాఁడు. కారణ మేమో తెలియదు.”

ఆమాటలకుఁ గుమారదేవుఁడు పకపకనవ్వుచు—

“అత్తా! ఏకవీరపై నీకింత యభిమానము జనించినదేమి?”

“కుమారా! నాయభిమానముమాటకేమి కాని, నీయనురాగ మేమైనది? ఆమె కానరాకున్నదని విచారించుటకు మారుగ నీకీ నవ్వెట్లువచ్చినది. క్రమక్రమముగా నీకామెపై నసహ్యముపుట్టియుండును. ఔను నిజమే! నీవుమాత్రము బుద్ధిమంతుఁడవు కావా? ఏవిషయమునందును మనకు సాటికాని కన్యకను వివాహమాడఁగోరెదవా?”

అని ప్రసంగించుచు దేవి కుమారదేవునితోఁగూడఁ దనకొలుపుకూటమును సమీపించి యందుఁ బ్రవేశించి నిజాసనాసీన యయ్యెను. కుమారదేవునిఁ జూచిన తోడనే యెచ్చటివారి కందఱికిని నందు ముఖ్యముగా నన్నువదేవునకుఁ గల్గిన సంతోష మింతింతగాదు. ఆతఁడు తన ముదురమునిఁ జూచినంతనే తటాలునఁ గౌగిలించుకొని యొడిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని యెన్నియో ప్రశ్నలడుగుచు సంతయో యాతురత వహింపఁజొచ్చెను. కుమారదేవుఁడు వాని ప్రశ్నలకు సదుత్తరము లిచ్చుచుఁ బ్రక్కకుఁజూచి “దేవీ! అడుగో త్రిపురాంతకదేవుఁడు! అని తటాలునఁ బెదకేకవేసెను. దేవియు సభ్యులు నాతురతతో నావంక విలోకించుచుండఁ ద్రిపురాంతకుఁ డాకొలుపుకూటమునఁ బ్రవేశించి దేవికి నమస్కరించి కట్టెడుట నెలువ, రుద్రాంబ నవ్వుచు వానిని గూర్చుండ నియమించి—

“త్రిపురాంతకా! నీవుచూపిన భక్తివిశ్వాసములును, నీధైర్యసాహస విశేషములును మిక్కిలి ప్రశంసనీయములు. సంతోషపూర్వకముగ నీయిష్టమువచ్చిన యుద్యోగమునఁ బ్రవేశించి నీవు మాయొడనే యుండవచ్చును.”

“తల్లీ! మహాప్రసాదము. తమరు దయతో నొసంగు నెట్టియుద్యోగమైనను నేను సంతోషపూర్వకముగఁ బరిగ్రహించి, తమ సేవించుకొనుచుందును.”

“త్రిపురాంతకా! జై నాశ్రమమును నీ వెట్లు కనిపెట్టగలిగితివి?”

“తలీ! పాండ్యరాజుకడనుండి యాహవములుడను నొక సేనాని యొక యుతరముతో జై నాశ్రమమునకు బోవుచు మార్గమధ్యమున నాకంటఁబడెను. తోడనే నేను వాని ననుమానించి, సమీపించి, ప్రసంగించి, నేనుగూడ జై నస్వామి శిష్యుడనే నునిచెప్పి నమించి, నాయాశ్రమమునకుఁ గొనివచ్చి, జై నాశ్రమ ప్రదేశము నెఱింగినవానివలెనే యాతనితోఁ బ్రసంగింప నారంభించితిని. ఆ ప్రసంగములో వానిమాటలయందు జై నాశ్రమచిహ్నములు నేను గుర్తెఱిగి, యామందభాగ్యుని దుడముట్టించి వానియొద్దనున్న యుతరమును దీసికొని వాని వేషముతో బయలుదేరి జై నాశ్రమమును బ్రవేశించితిని.”

అని త్రిపురాంతకుడు మొదటినుండియుఁ దనపడిన ప్రయాసములన్నియు నెఱిగింప దేవయు నన్న మదేవాదులును వానిసంగతియంతయు విని ముక్కుపైవేలిదుకొని యాశ్చర్య మొందసాగిరి. ఇంతలో “కుమారదేవా! కుమారదేవా!” అని వెలుపలినుండియే విగ్రహఁబిలుచుచు దేవదేవుఁడు మహేశ్వరీశమేరుడై వెంకన్నయు రంగఁడును దెన్నుఁగొల్పుచుండ నాకొలుపుకూటమునఁ బ్రవేశించి, “కుమారదేవా! ఖైదీలను గారాగారమునకుఁ బంపివేసితిని. ఇంక మనము చేయవలసినదేమున్నది?” అని దేవని జూడకయే పలికెను. తోడనే కుమారదేవుఁడును దటాలున లేచి వానిచేయి పట్టుకొని నవ్వుచు “దేవీ! ఆర్తప్రాణపరాయణుండును, మదీయప్రాణరక్షకుఁడును నగు దేవదేవుఁ డీతఁడే! వీని ప్రాణప్రియయగు మహేశ్వరి యీమెయే” అని పలుక రుద్రాంబ సభ్యులందఱితోఁబాటుగ వారిరూపసంపదలకుఁ దానుగూడ మిక్కిలి యాశ్చర్యపడుచు నుచితాసనాసీనులఁ గావించి, యందు దేవదేవునితో—

“అబ్బాయీ! నీవేనా దేవదేవుఁడవు! మాకుమారదేవుని రక్షించిన పుణ్యాత్ముఁడవు నీవేనా? తండ్రి! నీబుణము నే నెఱుఁగియున్నానఁగలనో చెప్పము.”

“అమా! మీరట్లు నెలవిచ్చట ధర ముగాదు. నేను చేసినమహాకార్య మేమియు లేదు. నేను నిరంతరమును మీపాదసేవకుడనే. నన్నువిడిచి మీరీ మహేశ్వరి నాదరింపుఁడు.” అని పలికెను. అందుకు రుద్రాంబ నవ్వుచు, మహేశ్వరిని జూచి, చెంతకుఁ బిలిచి, వీఁపుపైఁ దట్టుచు,

“అమ్మాయీ! మహేశ్వరీ! నీవు మాదీర్ఘశత్రువుఁడైనపాండ్యరాజు పుత్రికవేయయ్యను, మాదేవదేవుని వరించిన కారణమున మాబంధువర్గములోఁ జేరిన దానవైతివి. నీమూలమునను దైవానుగ్రహముచేతను, నీమీఁదఁ గాకతీయపాండ్య వంశముల కన్యోన్యసన్నేహభావములు గలుగునని యనుకొనుచున్నాను.”

“దేవీ! మాపాండ్యవంశమున కంతటిమహాభాగ్యము గల్గినని తోఁపదు. అయినను గారాగారముననున్న మాతండ్రిని రప్పించి—”

అని మహేశ్వరి ముఱుమాటాడలేక కన్నీరుగాడ్చుచు మారక విలపింపఁ జొచ్చెను. అదిచూచి దేవి యాశ్చర్యముతో—

“ఏమేమి? మహేశ్వరీ? విాతండ్రి మా గారాగారమున నున్నవాడా?”

అని యడుగ జేవదేవుఁడు.—

“దేవీ! తమరంపించిన సైన్యసాహాయ్యమునఁ బాండ్యసైన్యములఁ బోకార్చి పాండ్యరాజును బట్టుకొని, మన కుమారదేవత్రిపురాంతకదేవులు తీసికొని వచ్చినారు.”

“అలాగునా? అట్లులైనయెడల నే నిప్పుడే పాండ్యరాజును విలిపించి, సామ వాక్యములఁ బ్రసంగించి, వానిని సన్మారపరునిగాఁ గావించెదను. మహేశ్వరీ! అంతకన్న నీకేమికావలయును? నీవు నీప్రియుఁడైన దేవదేవునితో హాయిగా—”

అని యేమో చెప్పచుండ దేవదేవుఁడు—

“దేవీ! త్నమింపవలయును. మహేశ్వరికి నే నొక్కడనే ప్రియుఁడనుగాను. త్రిపురాంతకుఁడుఁగూడ.”

“అ - అ - త్రిపురాంతకుఁడుఁగూడ నీమేనే వరించెనా? బౌనా త్రిపురాంతకా! మీరిరువురును గలసియే యీమహేశ్వరిని బెండ్లాడెదరా యేమి? అయినను దప్పలేదులే! శరీరములే భేదములుగాని, మీస్వరూపములు రెండును నొక్కటియేకదా? అని హాస్యపూర్వకముగఁ బలుక దేవదేవుఁడు—

“దేవీ! త్రిపురాంతకుని యాశ పోగొట్టుట ధర్మముగాదు. కావున మీరట్లే కటాక్షింపవలయును.”

“దేవదేవా! నీ వింతటి కష్టపడి సంపాదించుకొనిన యీదివ్యమంగళవిగ్రహమును నీవు విడిచిబెట్టెదవా!

“దేవీ! విడిచిపెట్టలేకయే మిమింతగాఁ బ్రార్థించుచున్నాను. పరులపాలుగానీక, నే నధిక ప్రయాసతో సంపాదించుకొనిన సుందరవిగ్రహమును నాకేయిప్పించి, మీరు న్యాయమును బరిపాలింపవలయును.”

“దేవదేవా! ఇప్పుడు కాదనువా రెవ్వరున్నారు? అట్లే చేసెదను.”

“దేవీ! అట్లులైనయెడల నేను మిమ్ము విశ్వసింపవచ్చునా?”

“తప్పక విశ్వసింపవచ్చును.”

“తల్లీ! ఇది మోసముగాదుకదా?”

“మోసముచేయుటకు నీవు నాకు శత్రువుఁడవా?”

“తల్లీ! నే నత్యాయాసమున నార్జించుకొనిన సుందరవిగ్రహుఁడగు కుమారదేవుఁడింక నాధనమైనట్లులేకదా?”

“కుమారదేవుఁడా! దేవదేవా! కుమారదేవునిఁ బెండ్లాడెద ననుటకుఁ నీ వేకవీరపు కానే?”

“దేవీ! ఎట్లు కావించును?”

“అట్లే నీ నేకవీరనేనా?”

“ఘోరము.”

### సమాప్తి.

పాతకమహాశయులారా! మన కథావిధాన మింతలో ముగిసినది, ఏకవీరయే దేవదేవుఁ డయ్యెనని తెలిసినంతనే రుద్రమదేవి మహానందభరితయై యామెను గౌఁగిలించుకొని యనేకవిధముల బహూకరింపఁజూచెను. తన మనోహరునకై యన్నివిధములఁ గష్టపడి శత్రువులనుండి విడిపించి తెచ్చుకొనిన యేకవీరనుజూచి జాలిపడి యాశ్చర్యపడి యామెను దనతమ్మునకిచ్చి తప్పక పెండ్లిచేయవలయునని యన్నమదేవుఁడు పలుక రుద్రాంబయు నందుకు మనస్ఫూర్తిగ సమ్మతించెను. ఏకవీర తానుచేసిన మోసమును తీమించి త న్నాదరింపవలయునని మహేశ్వరినిఁ బ్రార్థింప, నామె త్రిపురాంతకునిజూచి నవ్వుచు నట్లు ప్రార్థింప నవసరములేదని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. దేవి యొనర్చిన బోధనవలనఁ బాండ్యరాజు బుద్ధితెచ్చుకొని యిప్పటినుండియు నామె కాత్తుఁడును మిత్రుఁడును బంధువుఁడు నై మెలఁగుచుండెను. ఏకవీరాకుమారదేవులకును, మహేశ్వరీత్రిపురాంతకదేవులకును పాండ్యరాజుసమక్షముననే దేవి యత్యంత వైభవముతో వివాహోత్సవములు గావించెను. కుమారదేవత్రిపురాంతకదేవు లిరువురును దేవి యనుగ్రహమున నామె నేనాచారమునకెల్ల ముఖ్యనాయకులైరి.

దేవగిరిరాజు పశ్చాత్తాపచిత్తుడై దేవియాజ్ఞానుసారముగ నామెకుఁ గోటి ద్రవ్యంబు లపరాధమిచ్చుకొని శరణువేడి, నిజరాజధానికిఁ బోయెను. అప్పుడు రుద్రమదేవి తనదేశమునకును, మహాదేవరాజు దేశమునకును, సరిహద్దున జయస్తంభములను బాలించి వానిపై కాసనములను వ్రాయించి, యేబదిలక్షలహొన్నలను తనపైనికులకుఁ బంచిపెట్టెను.

తైనవ్యామికిని దక్కినతైనులకును గూడ నామరజాంతకారాగారనిభాస శిక్ష విధింపఁబడెను. బలవంతముగఁ దానే చేతులారఁ దనకుమారుని, జంపుకొనుటయుఁ దానుచేసిన రాజద్రోహములును దలంచుకొనుచుఁ బ్రతాపదేవుఁడు కారాగృహమునందే పిచ్చియై త్రి కొన్నిదినములకు నపకీర్తికేఘండయ్యెను.

